Partition

L'Olimpiade

Musique de Sacchini

A [illegible] Carbonel

1803

245

THE PUBLIC LIBRARY OF THE CITY OF BOSTON.
THE ALLEN A. BROWN COLLECTION.
**M 274.8

Digitized by the Internet Archive
in 2014

https://archive.org/details/lolympiadeouletr00sacc

L'OLYMPIADE

OU

LE TRIOMPHE DE L'AMITIÉ

Drame Héroïque

en Trois Actes et en Vers.

Imité de l'Italien

et Parodié sur la Musique du Celebre S.GR (SACCHINI.)

DEDIE

Représenté pour la Première fois par les Comédiens Italiens

Prix

A PARIS

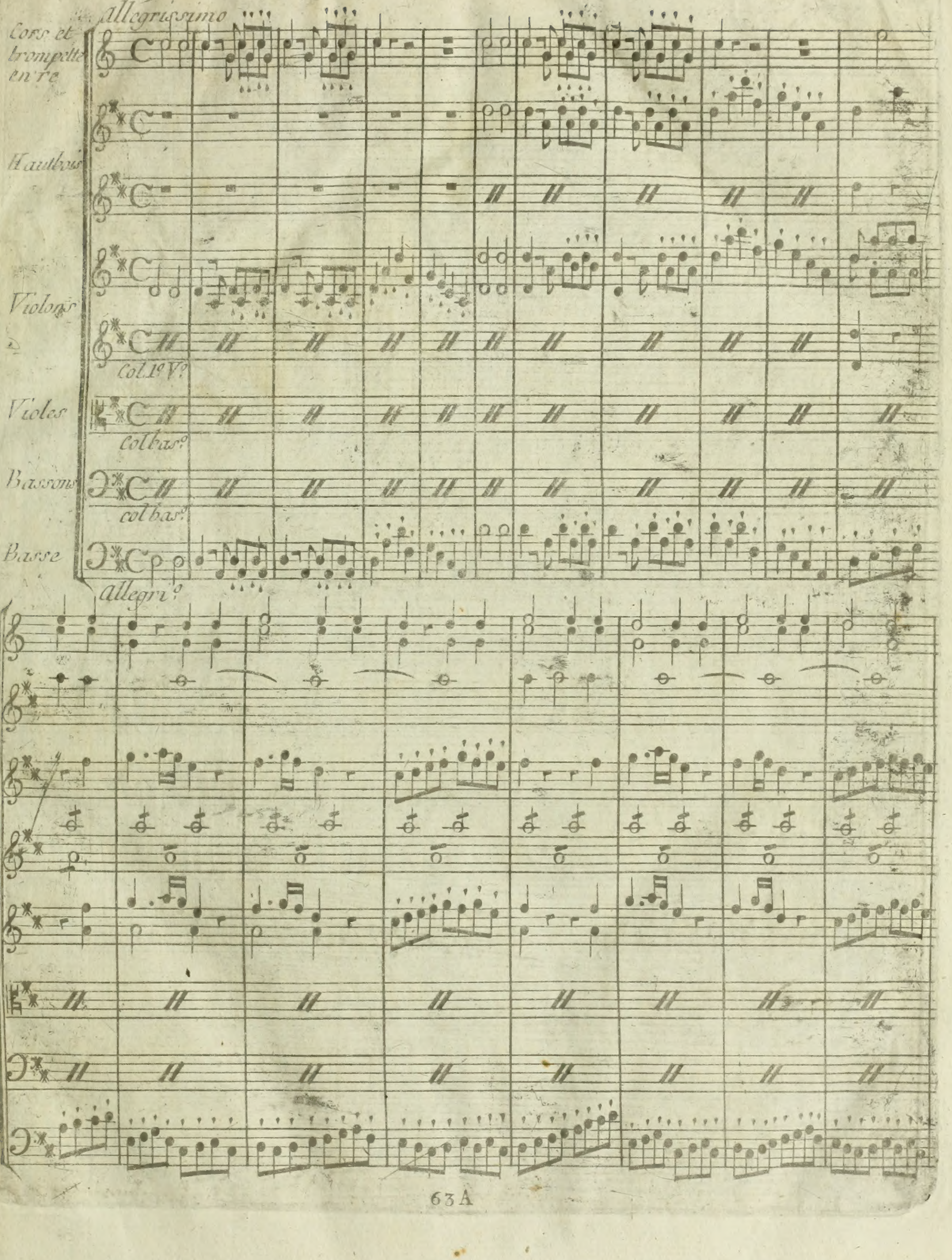
Chez LE DUC, Successeur de M.r de la Chevardiere, Rue du Roule à la Clef d'Or, au Magazin de Musique, et d'Instruments,

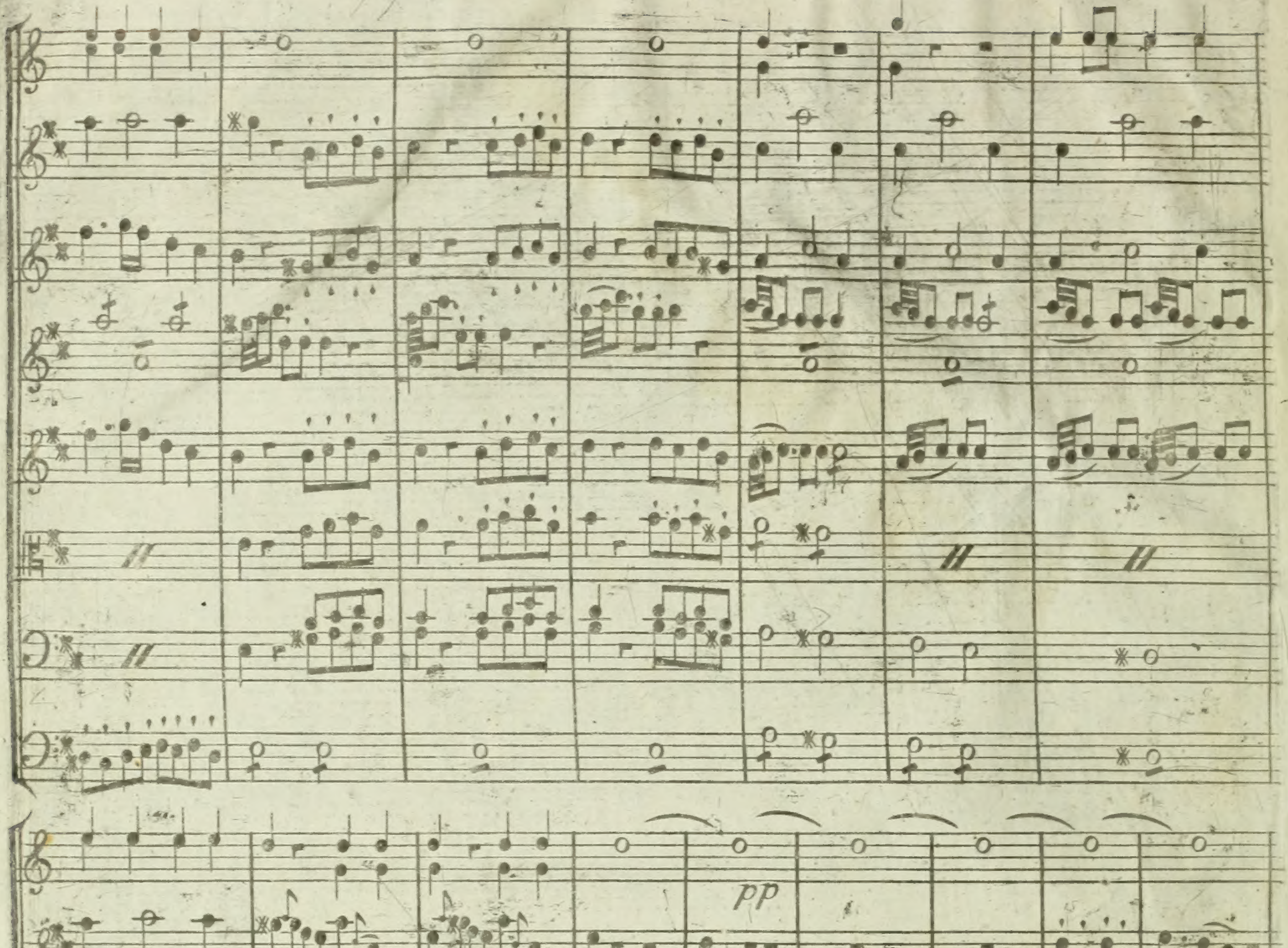
N.o 6

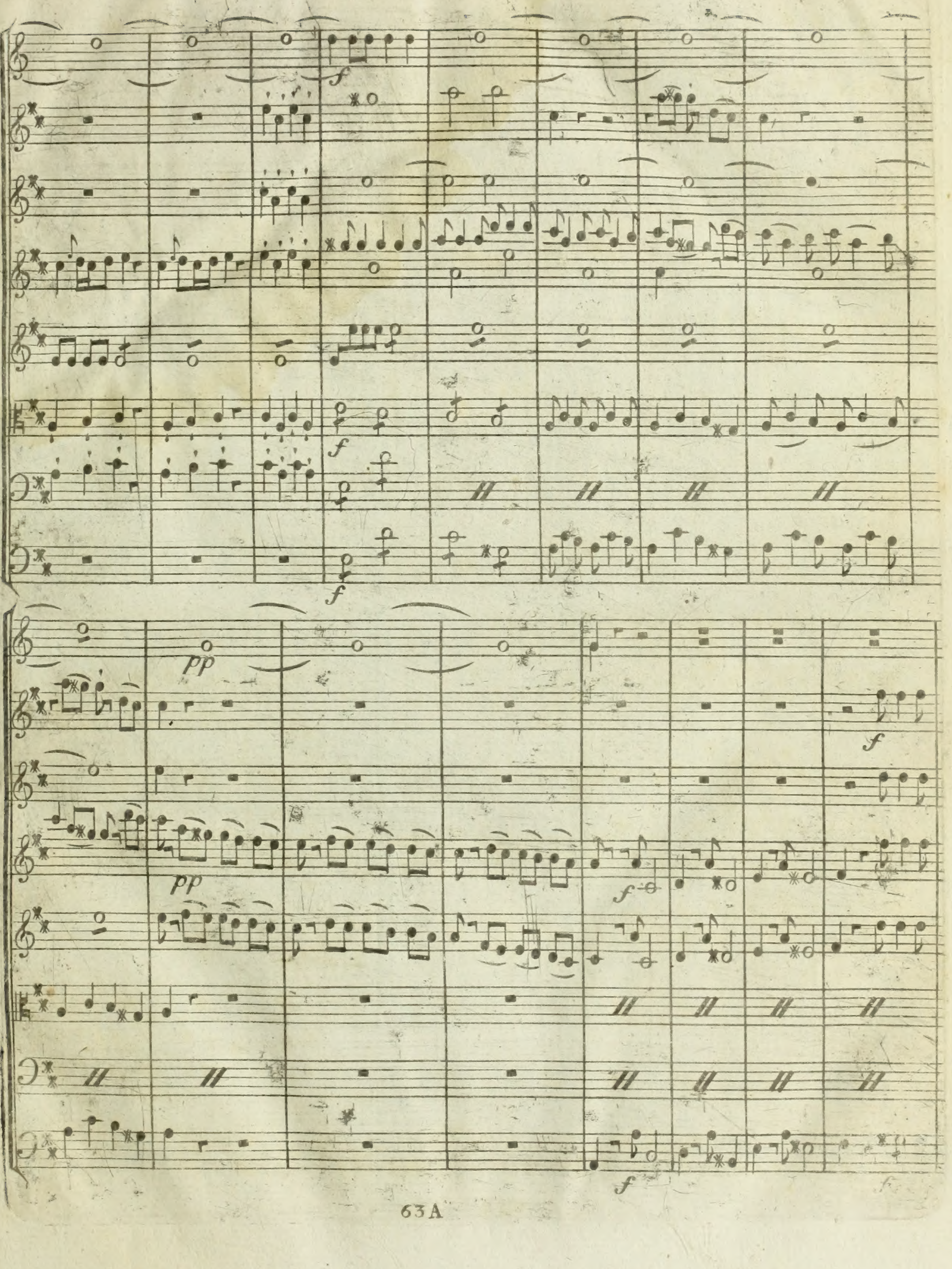
351

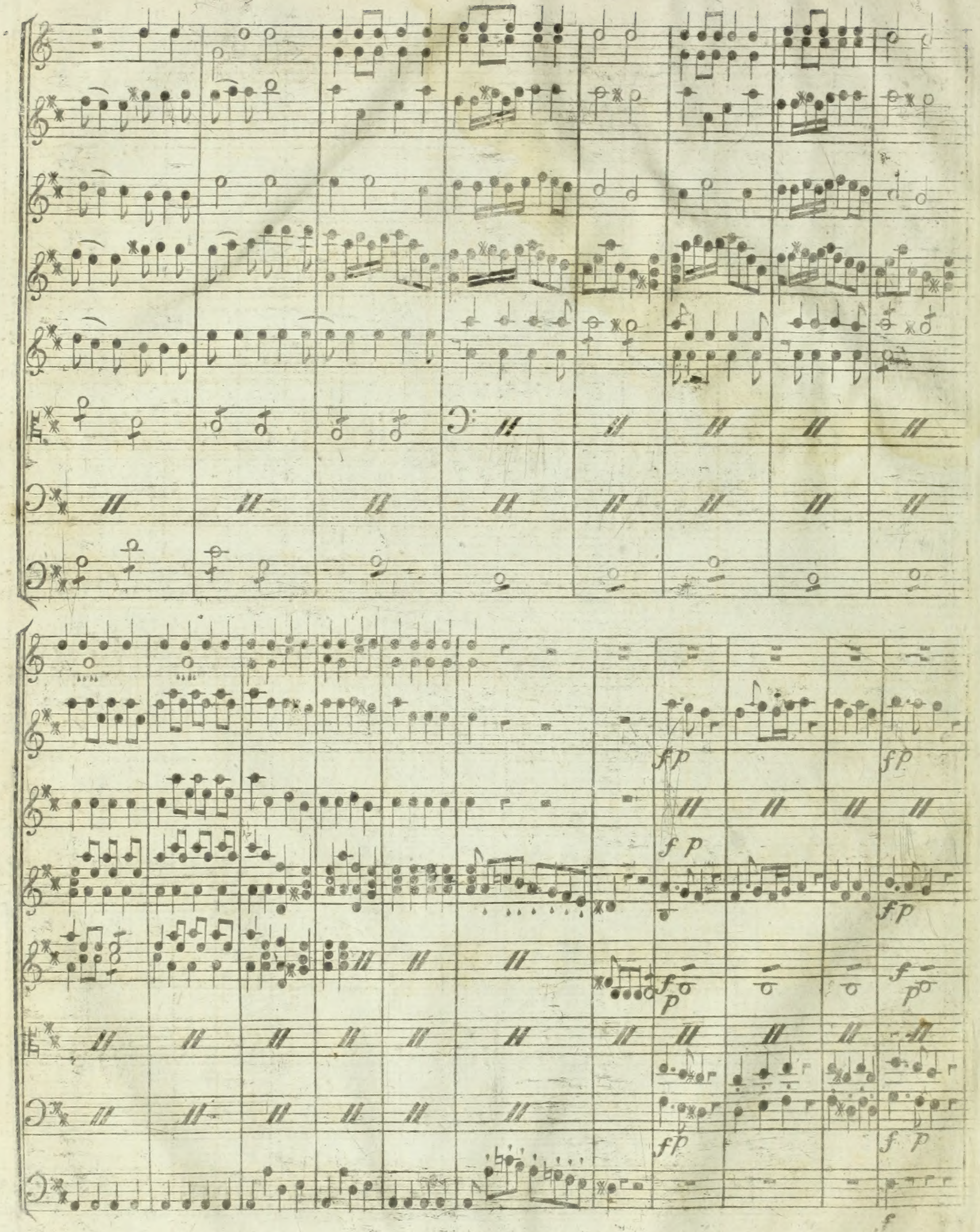
‡ M. 274. 8
Allen A. Brown
Aug 14, 1894

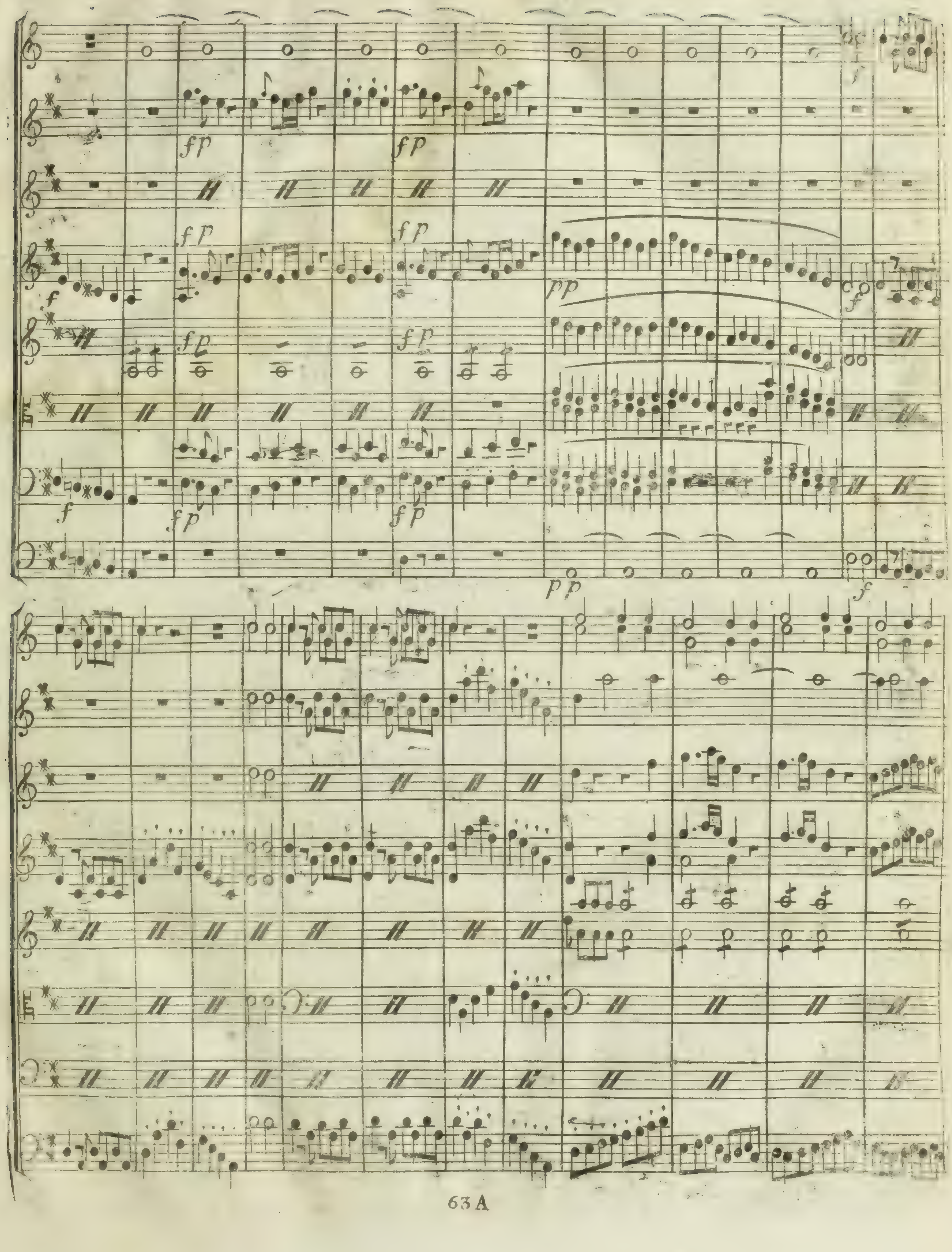
Ouverture

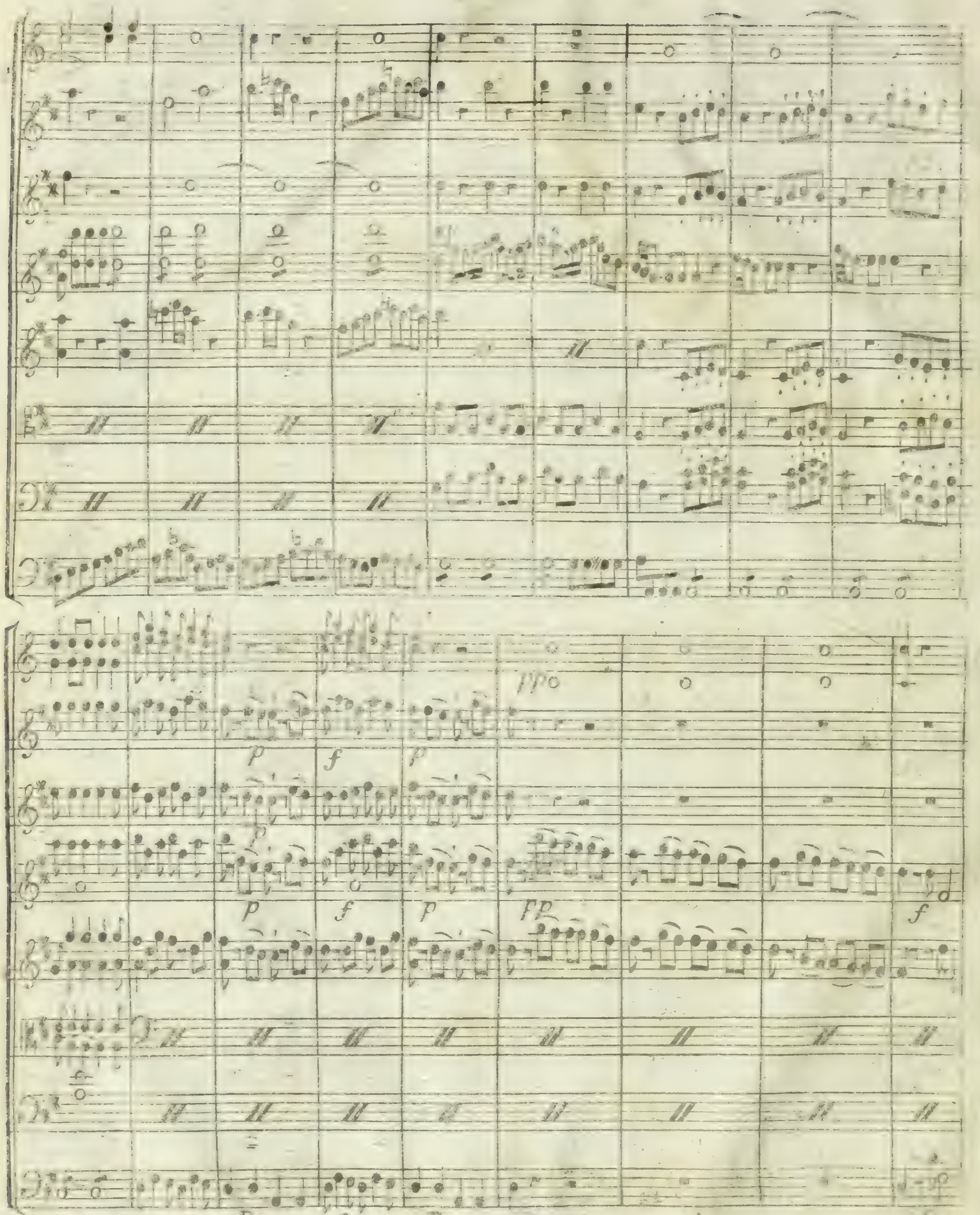

Allegrissimo
Cors et trompette en re
Hautbois
Violons
Col 1º V.
Violes
col bas.
Bassons
col bas.
Basse
Allegri.

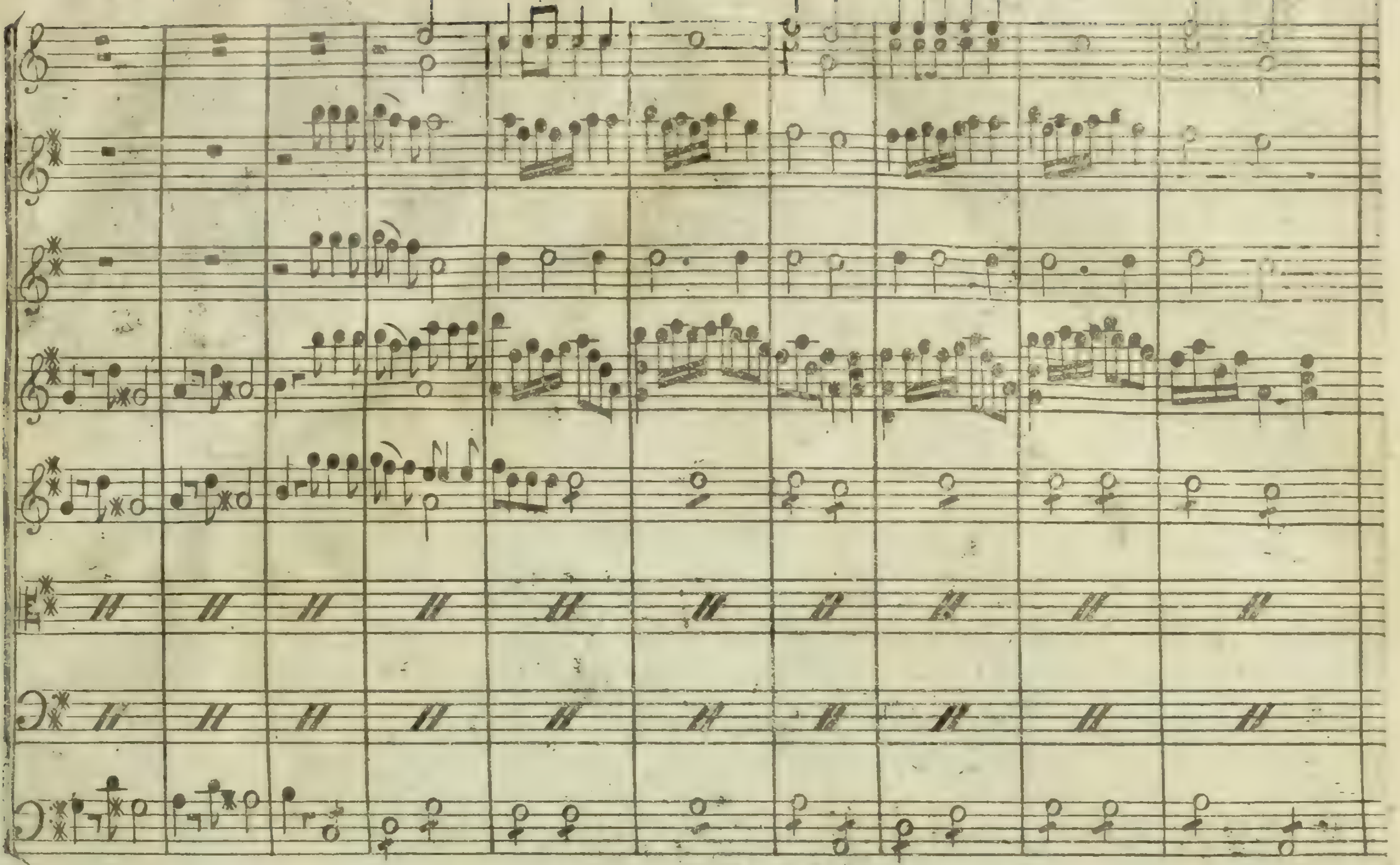

pp
f
f p
rinf p
f p

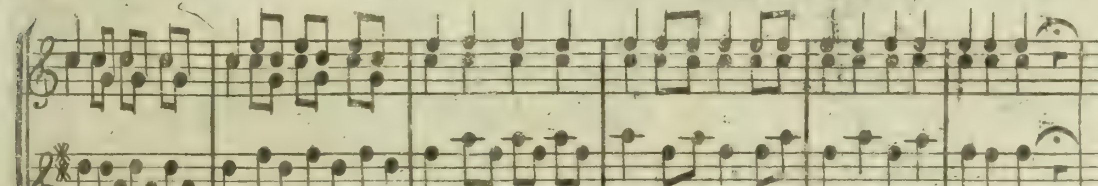

f
pp
f
f
f
f


fp
fp
f p
fp
f
p
f
p
fp
f p
f


fp
fp
f
fp
fp
pp
fp
fp
f
fp
fp
pp
f


ppo
p
f
p
p
f
p
fp
f
f
f
f
f





Acte 1er.

Le Theatre represente une Campagne voisine de la Lice d'un côté est le portique d'un Tem-ple, de l'autre des Boccages, une Ville dans l'enfoncement.

Scene 1er.

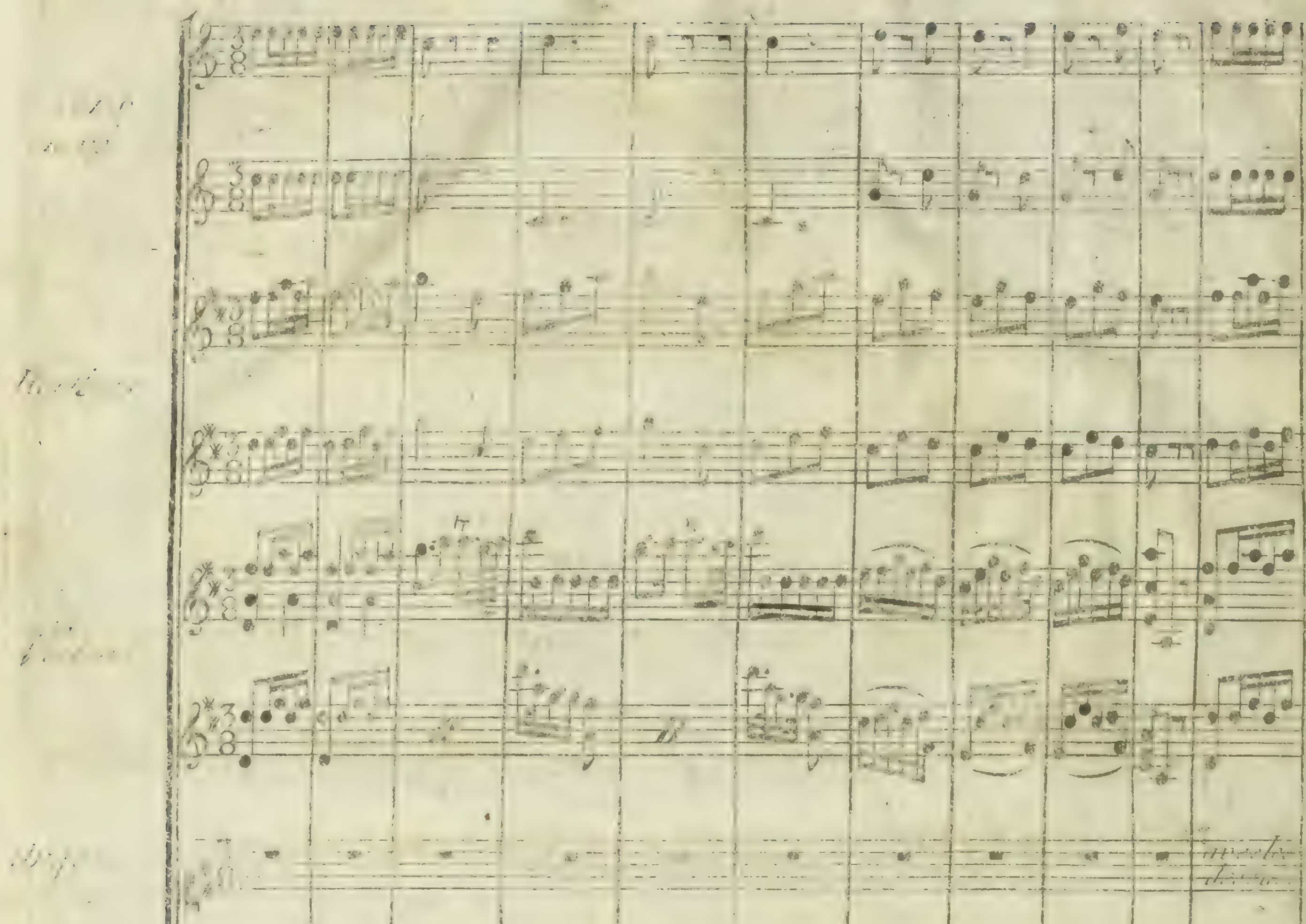
des Bergers occupent le Theatre ils s'amusent a dif-ferents jeux, à cueillir des fleurs, former des guirlan-des &c. parmi eux, mais plus avancé sur la Scene est

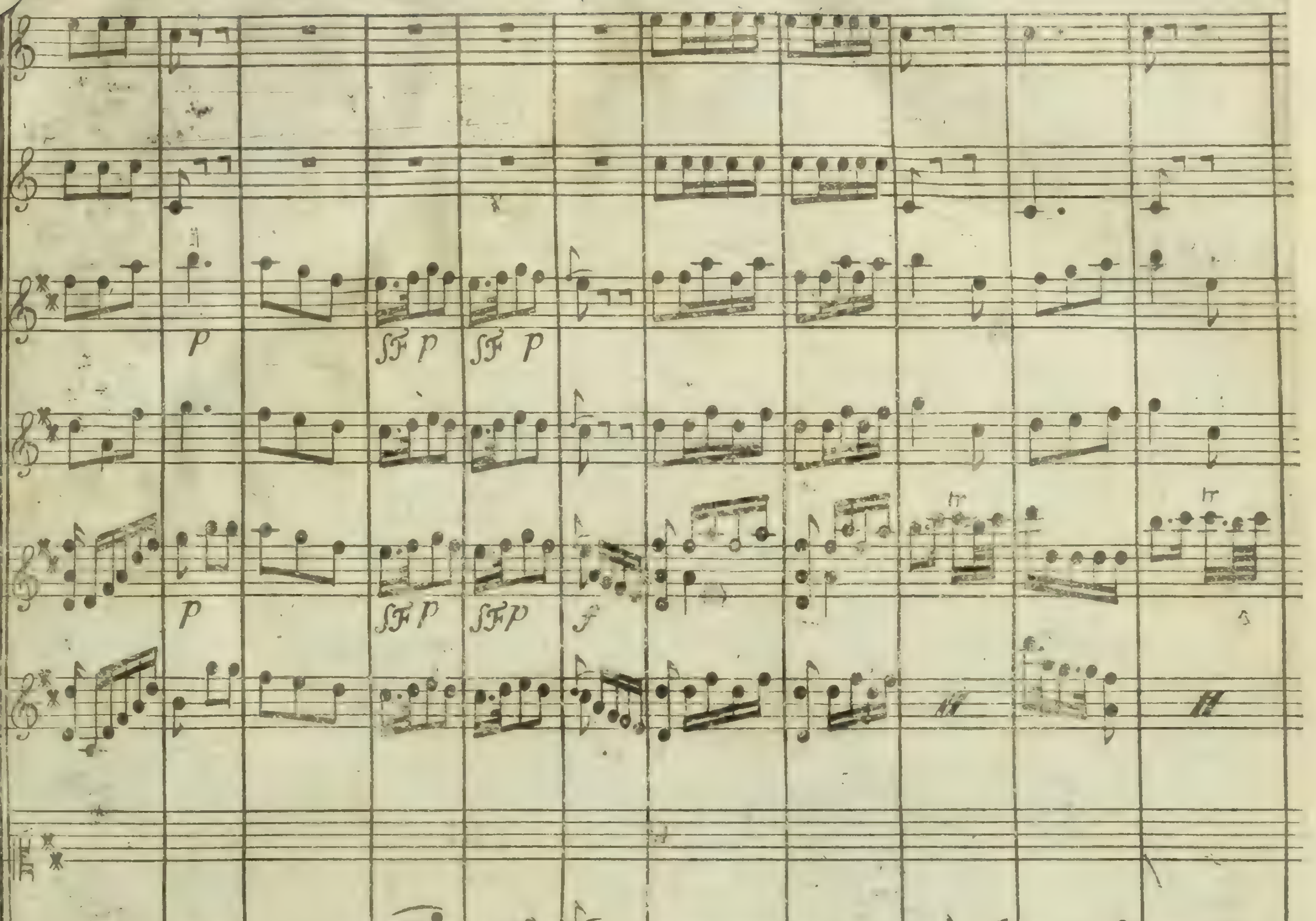
Argene *ensuite paraît*

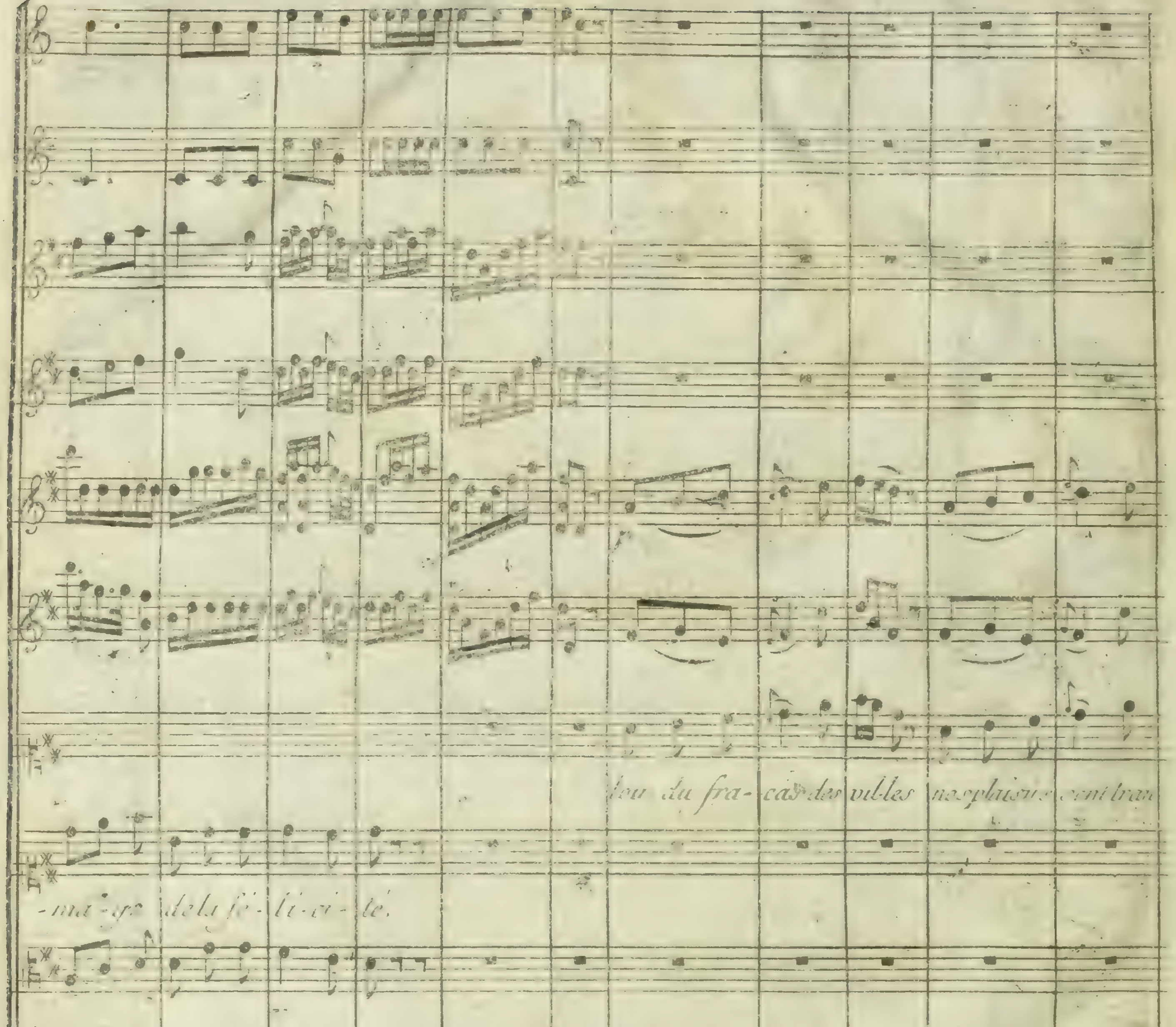
Asterie

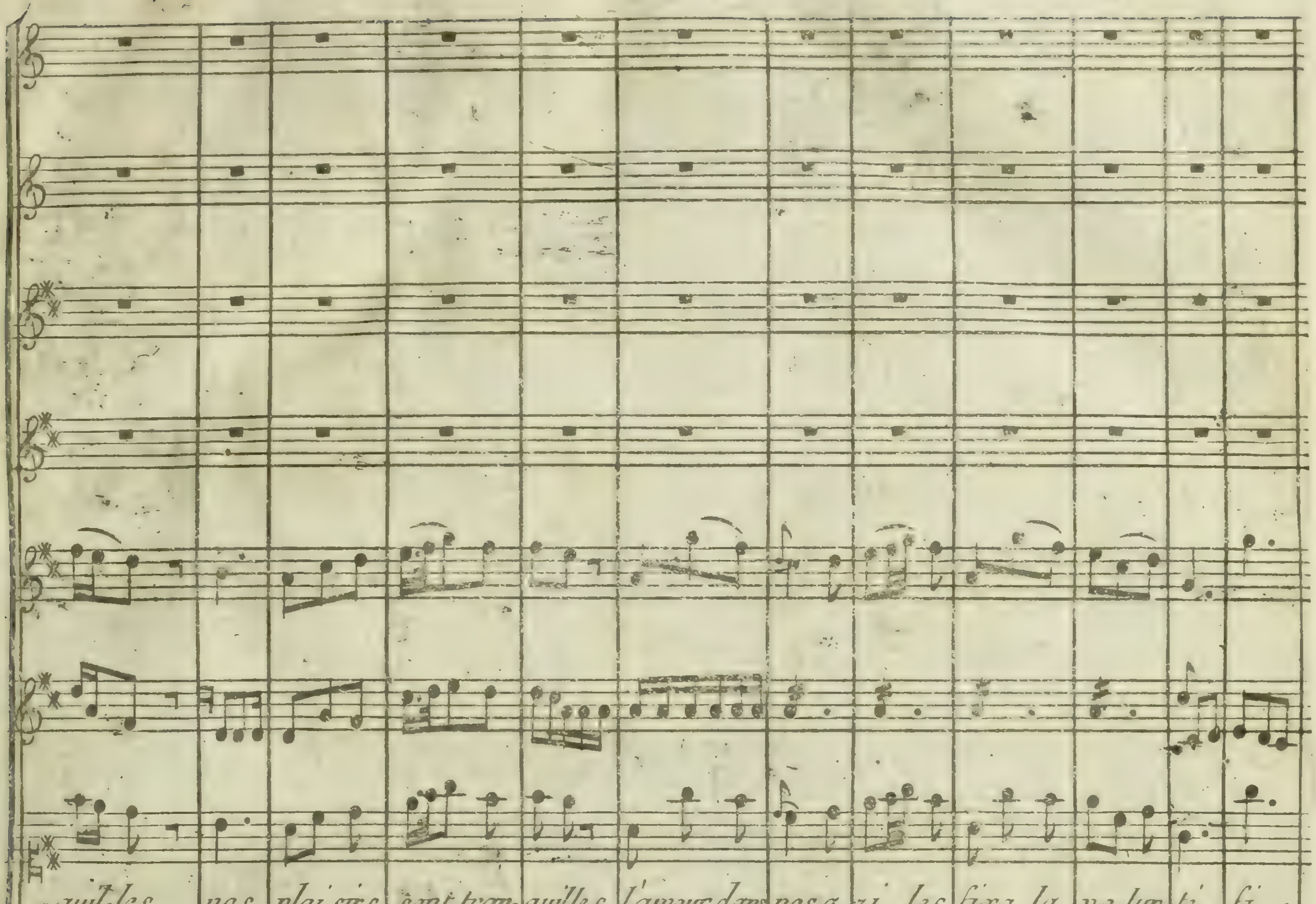
Argene *et le* Choeur

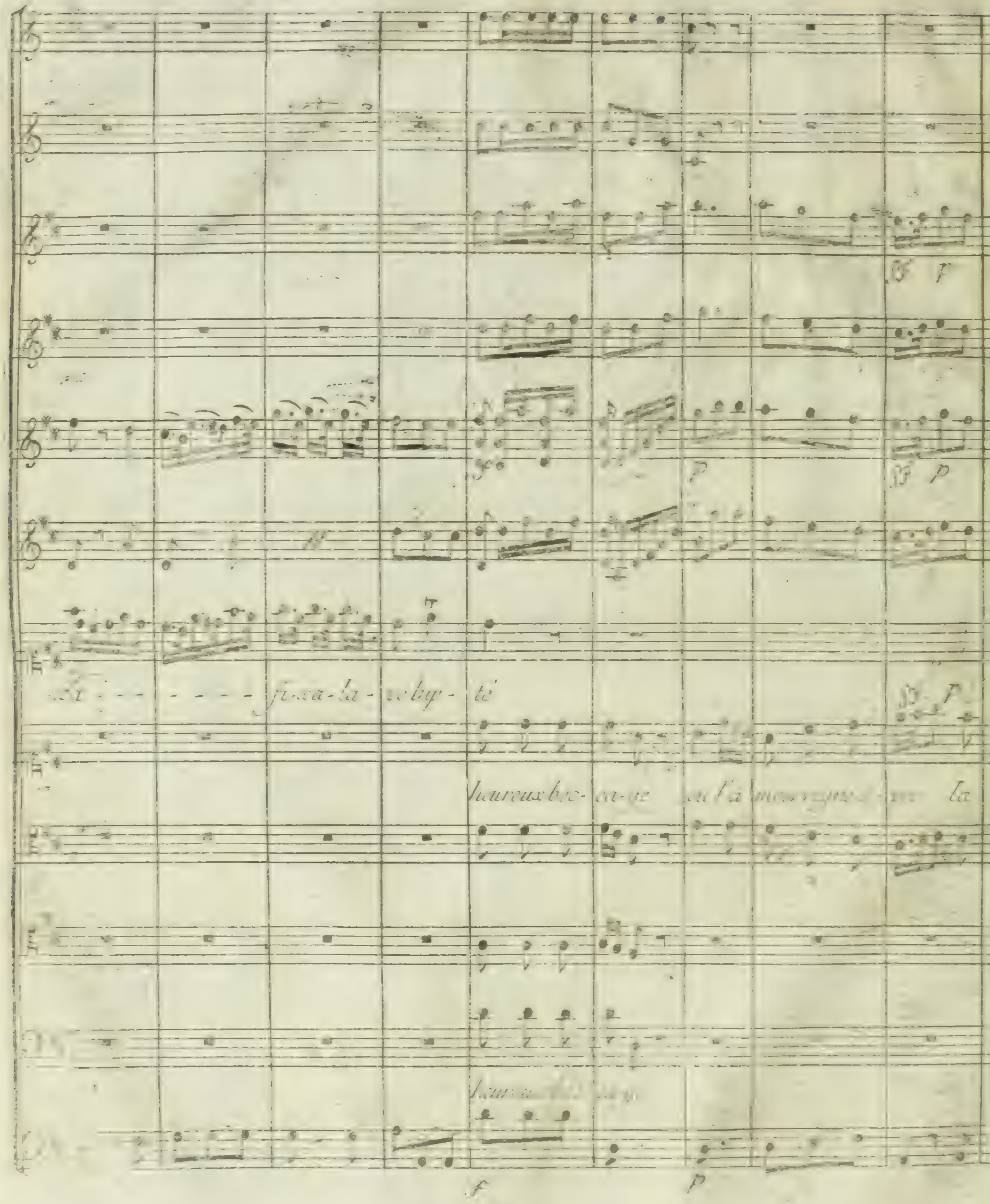
Chœur

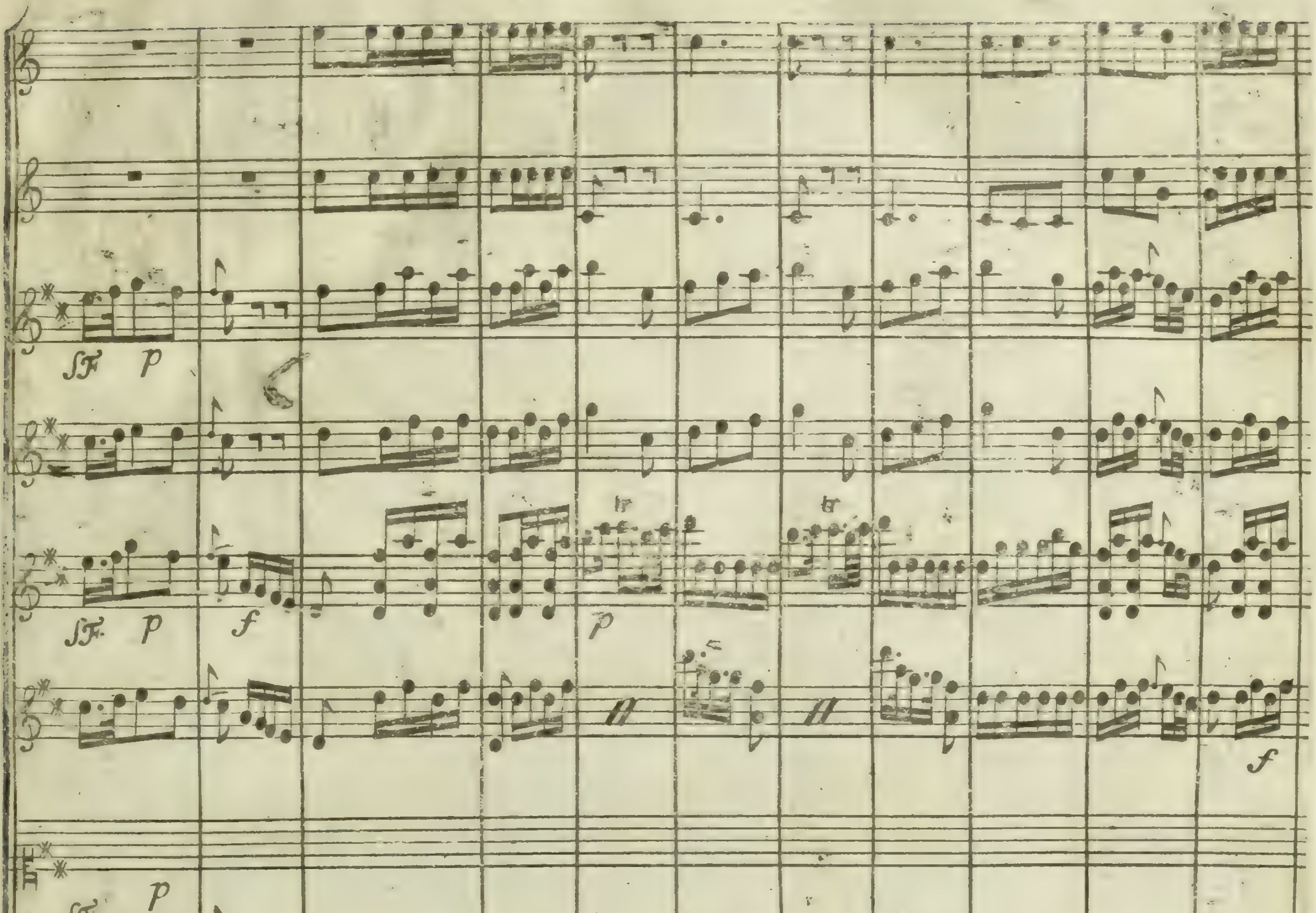


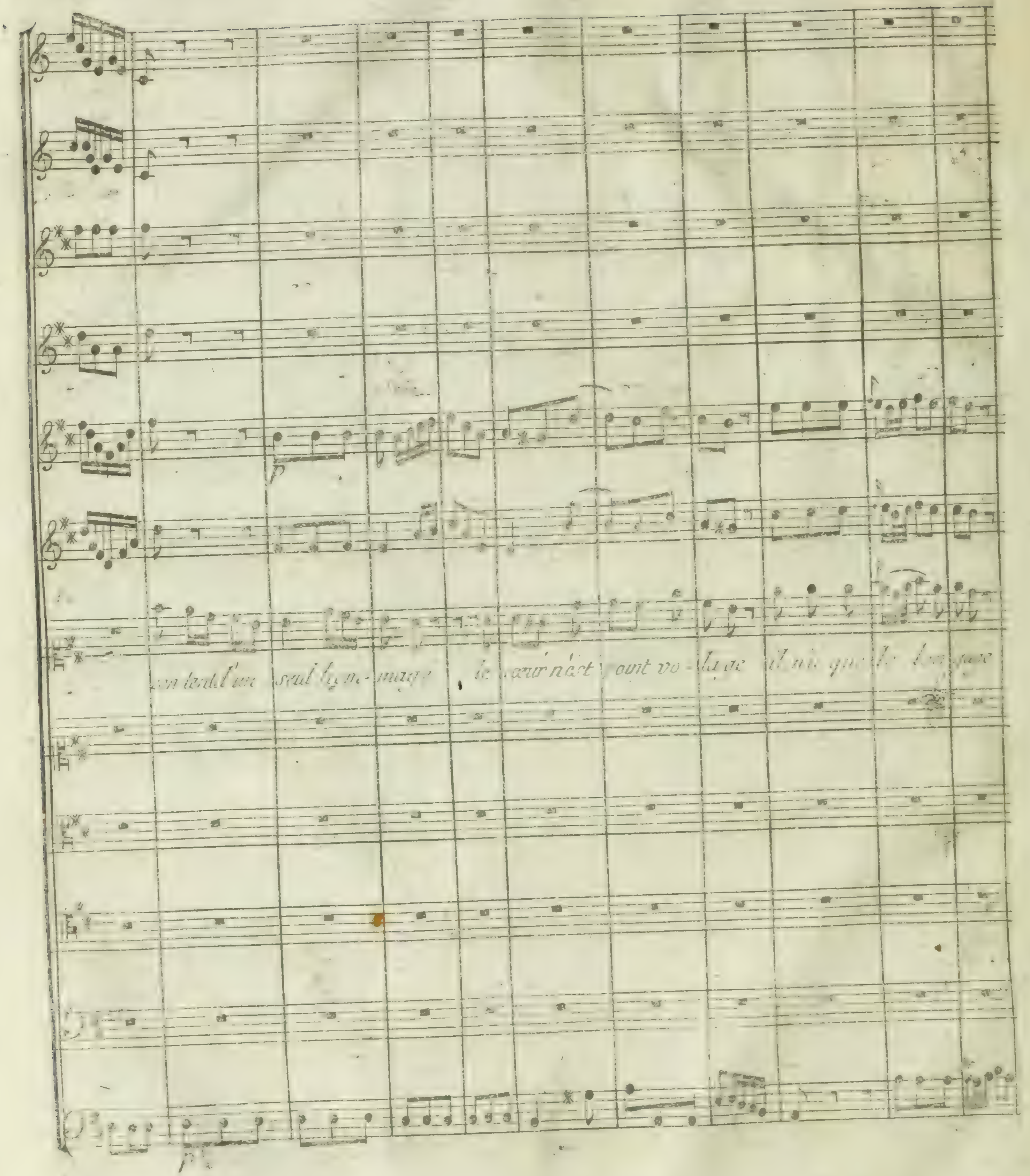

-ca-ge ou l'a-mour regne avec la li-ber-té heureux bo-ca-ge ton om-bra-ge est li--
-ca-ge
est li--


du fra- cas des vil-les
de la fé - li - ci - té.

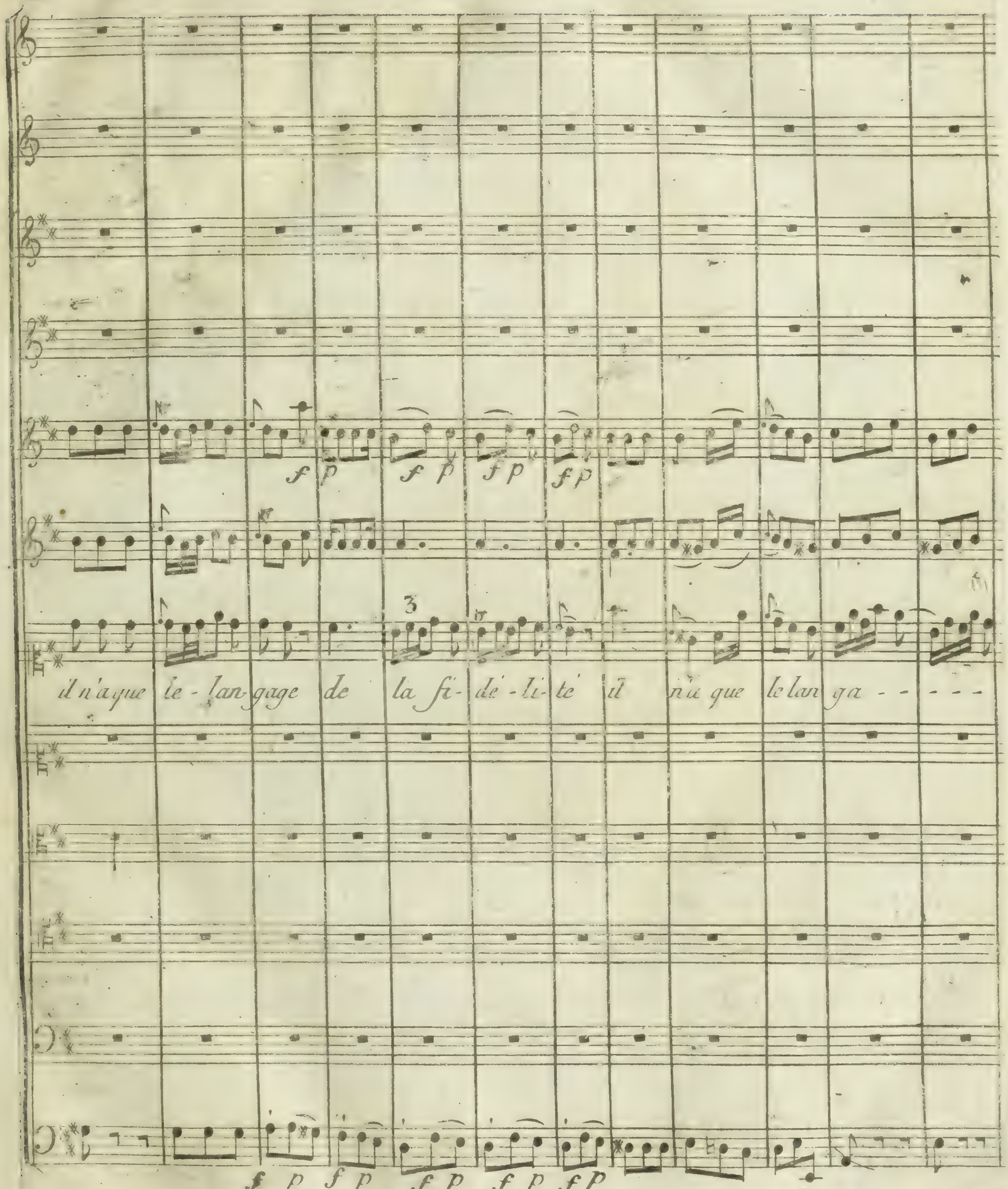

-quil-les nos plaisirs sont tran-quilles l'amour dans nos a-zi-les fixa la vo-lup-té, fi--
Tasto Solo

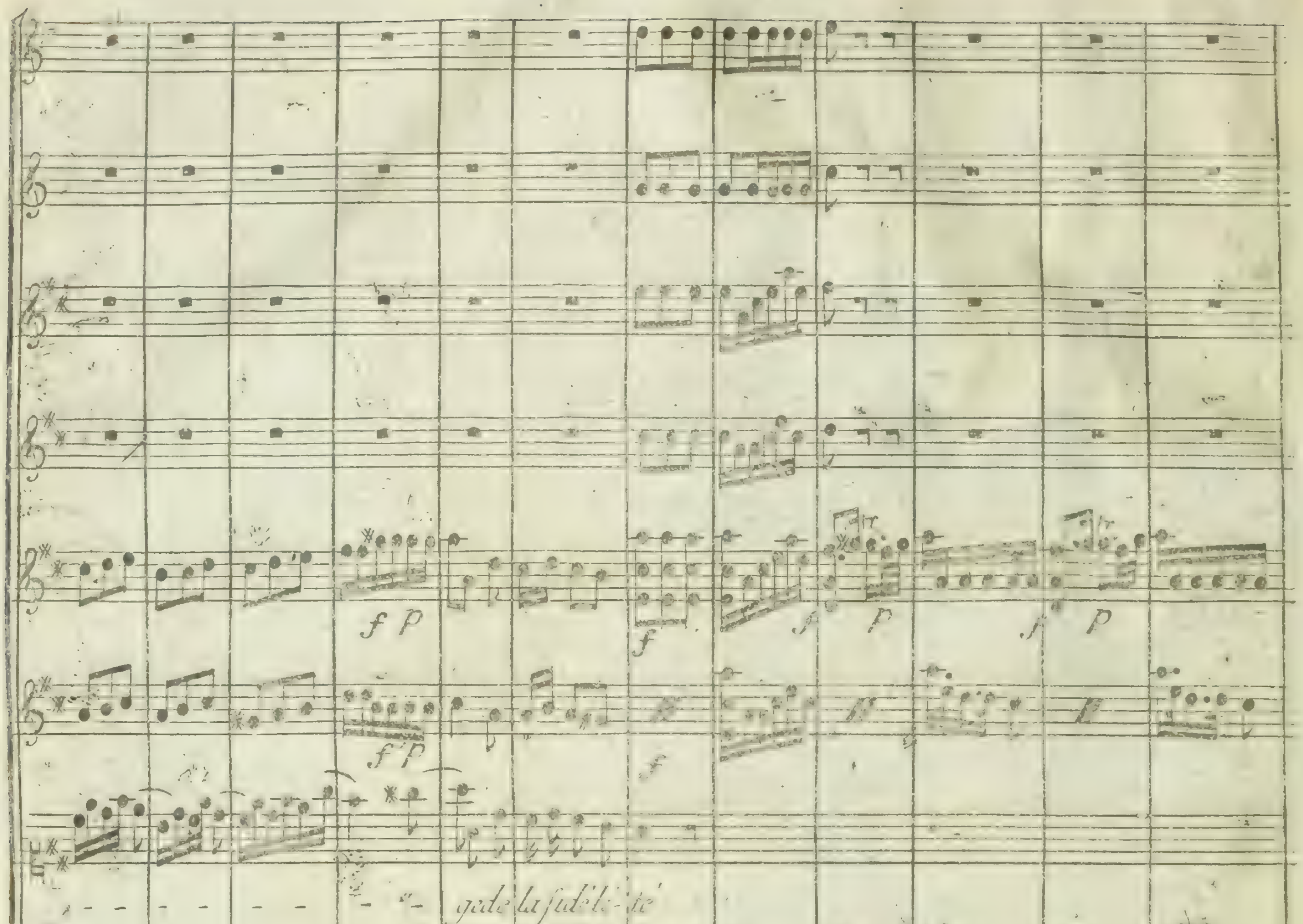

fi-xa-la-volup-té
Heureux bo-ca-ge
la

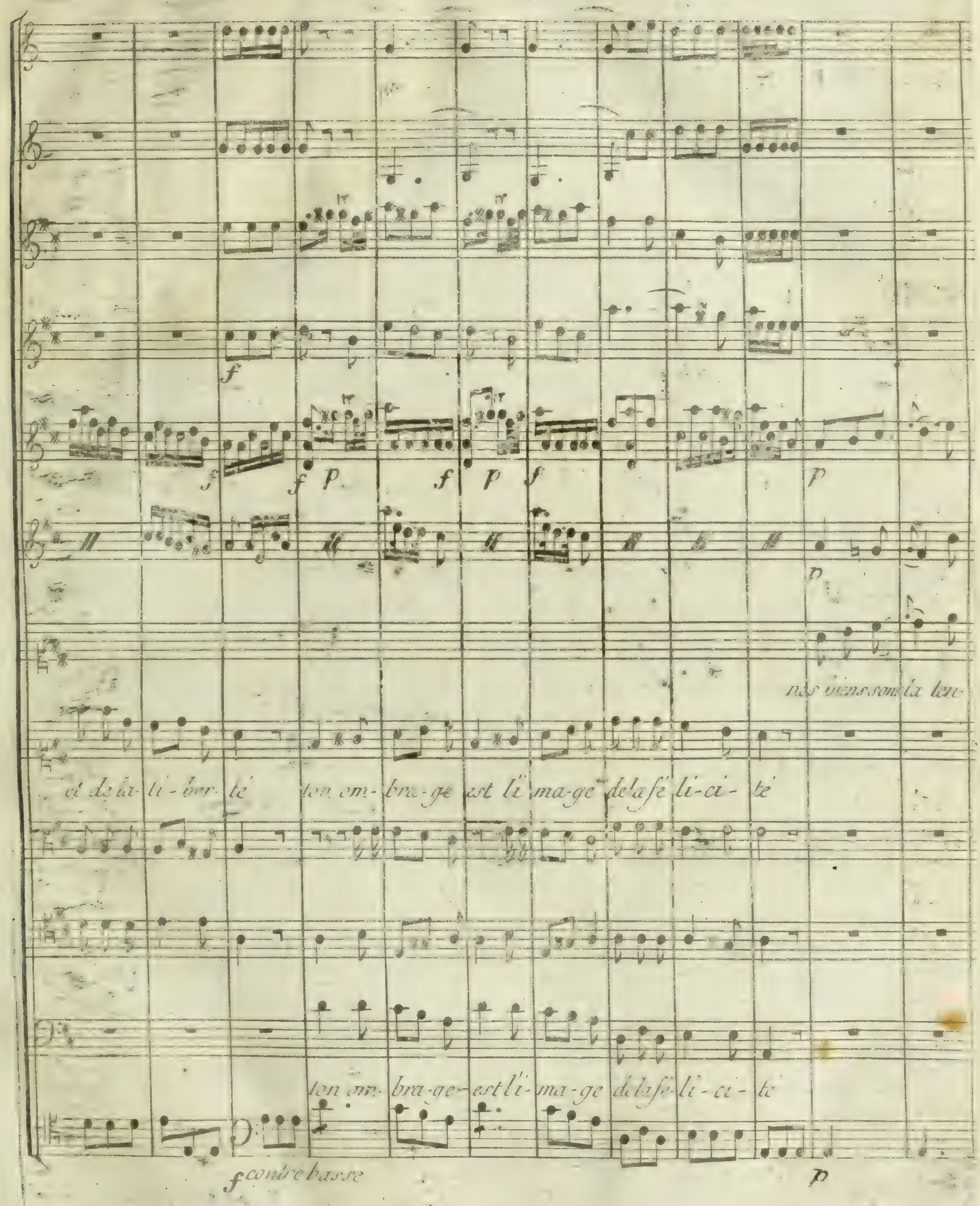

SF p
SF p f
p
f
SF p
f
li - ber té heureux boc- cage ton om- bra- ge est li- mage de la fé- li- ci- té
heureux boc- cage ton om- bra- ge est li ma- ge de la fé- li- ci- té

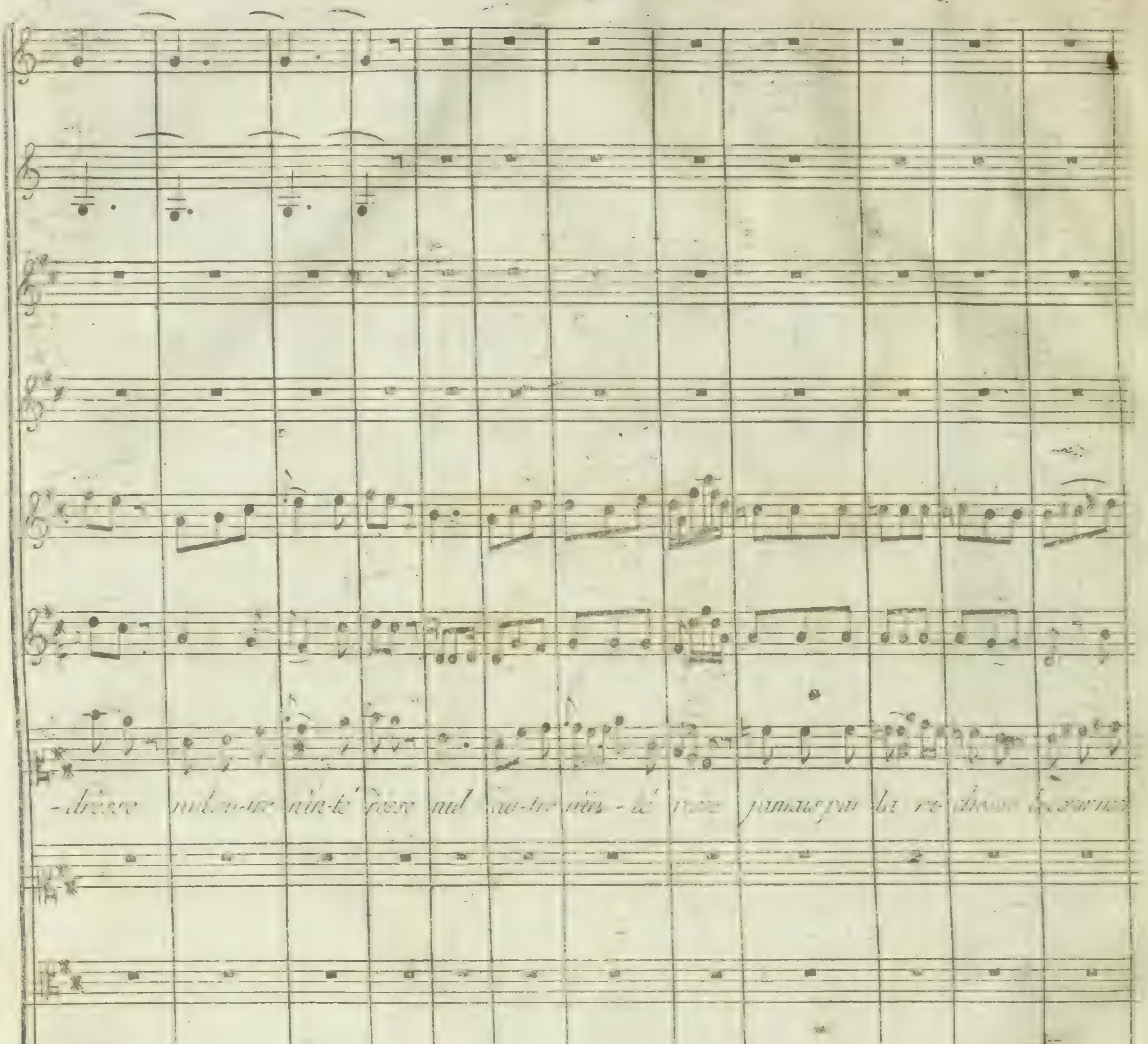


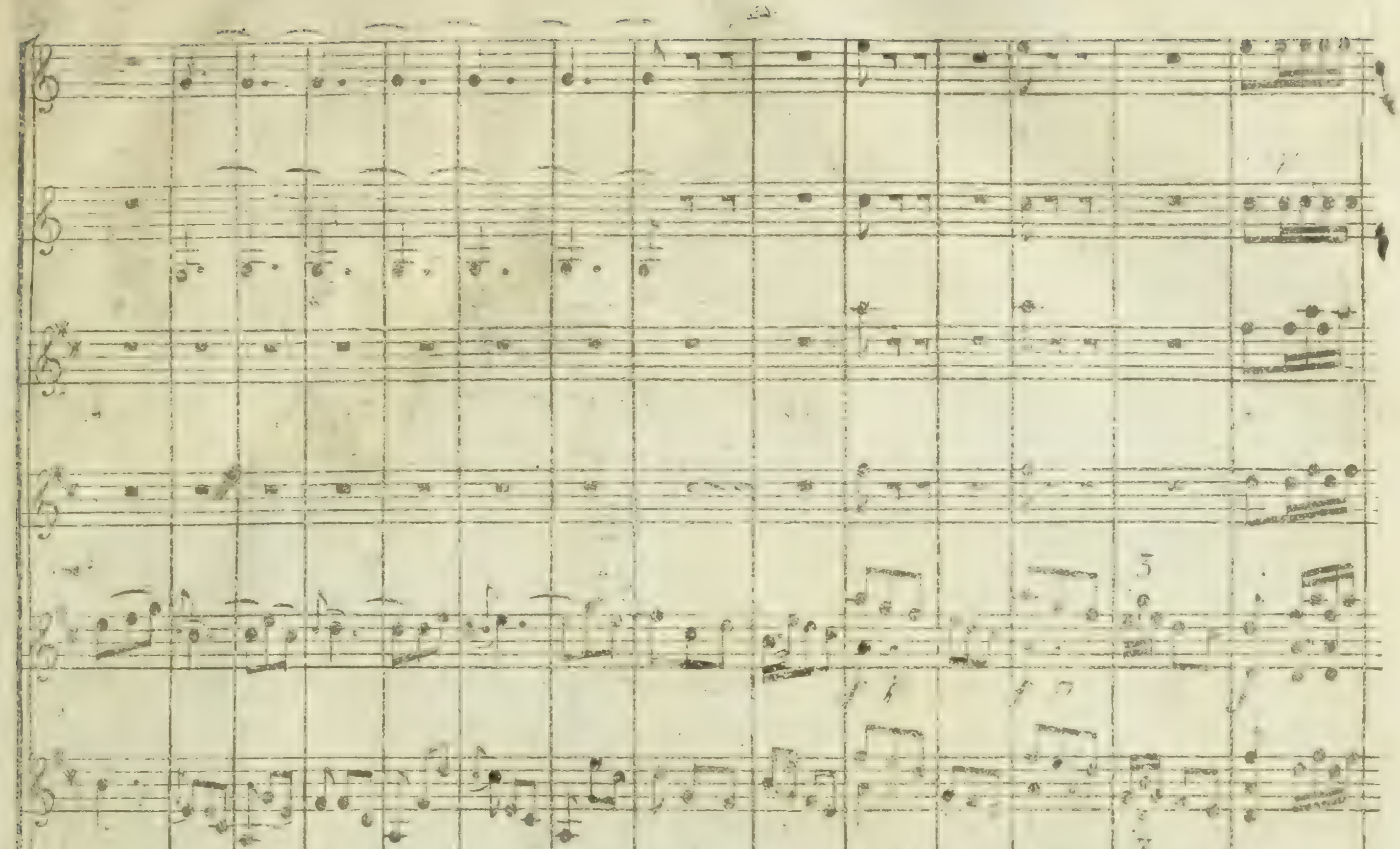
63 A

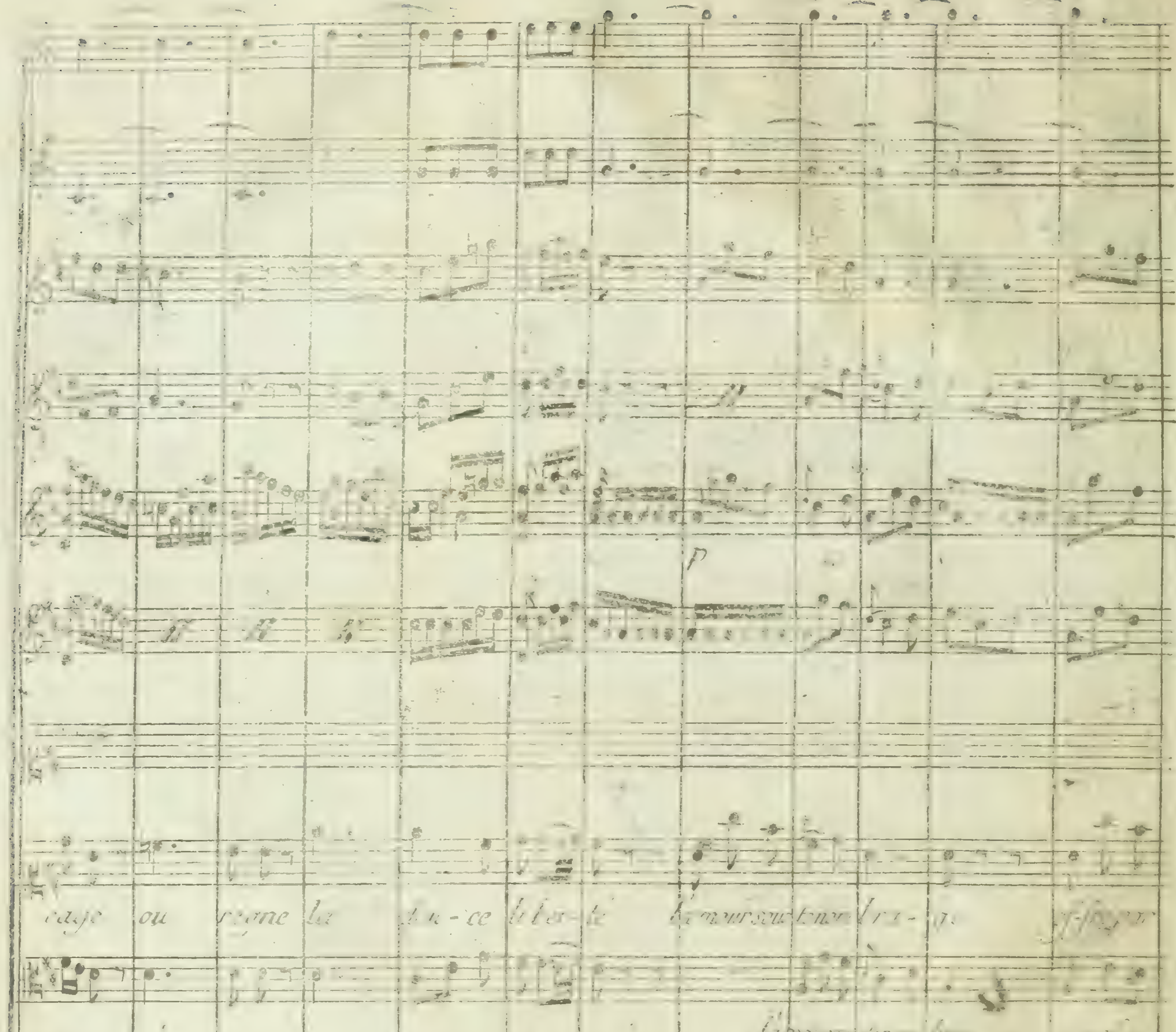

il n'a que le - lan-gage de la fi- dé - li- té il n'a que le lan ga - - - - -

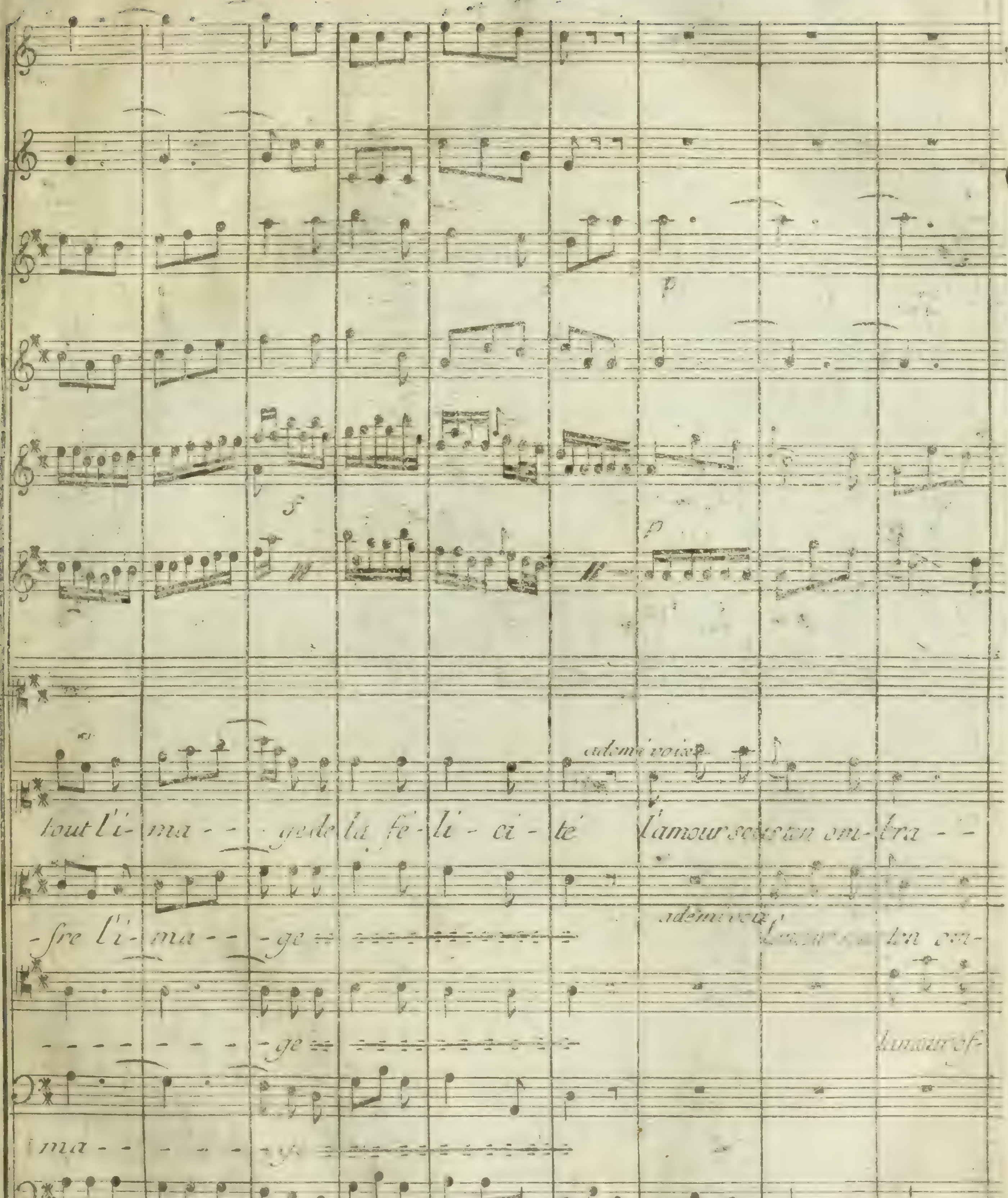

f P
f P
ge de la fidé-li-té
f
a - - zi - le du
p
f

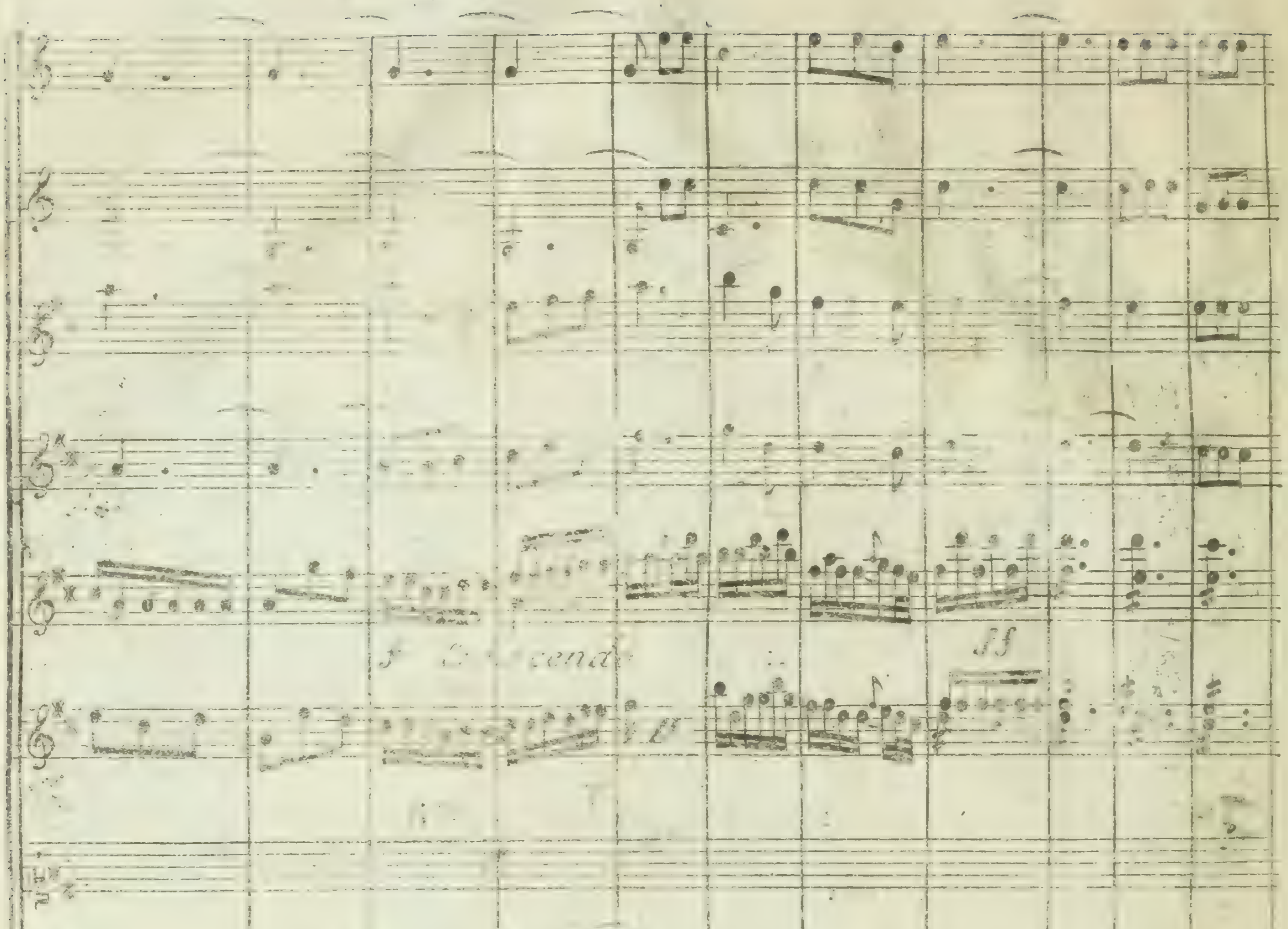

nos biens sont la ten-
et de la li-ber-té ton om-bra-ge est l'i-ma-ge de la fé-li-ci-té
ton om-bra-ge est l'i-ma-ge de la fé-li-ci-té
contre basse

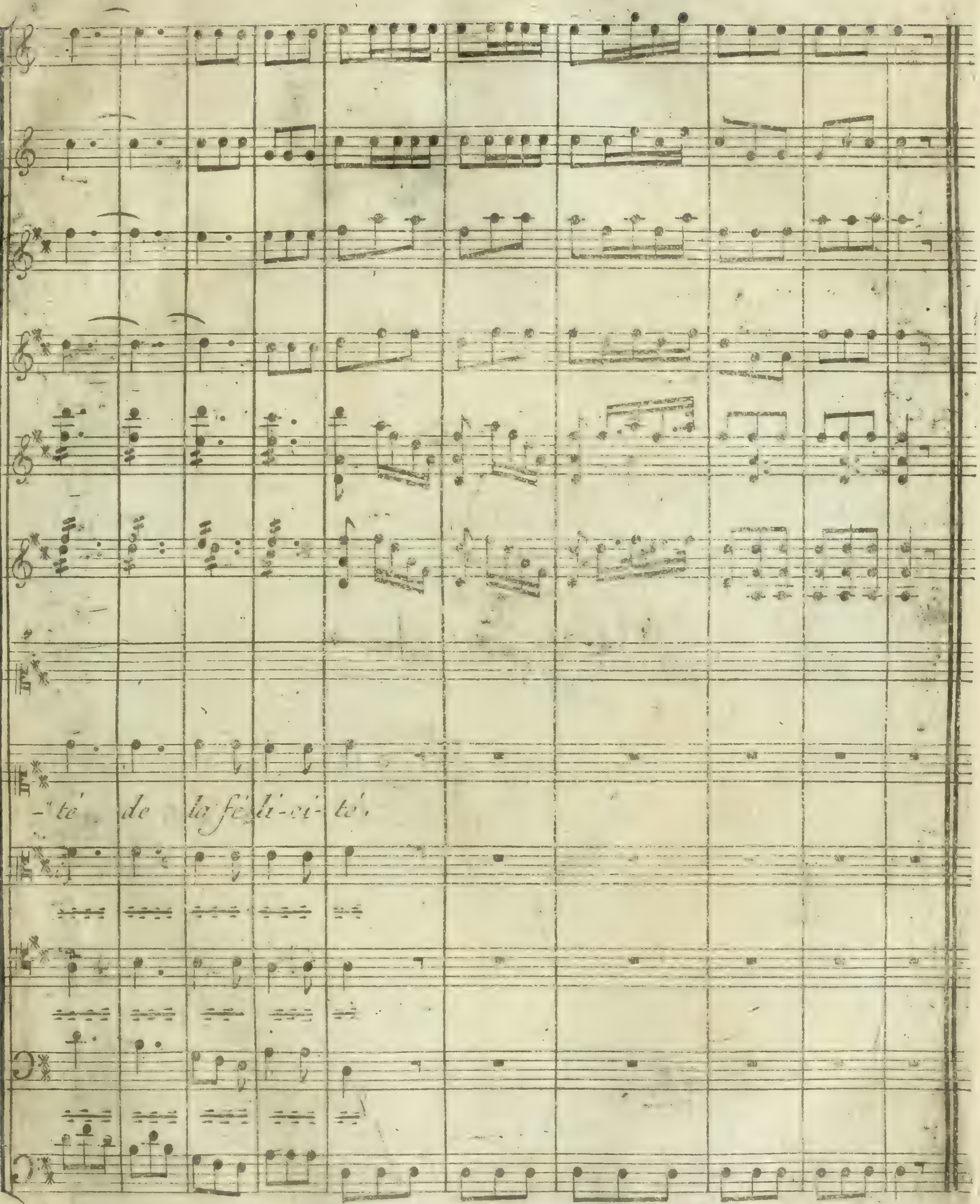



ar-ré-te ja mais ja mais le cœur n'est ar-rê-te n'est arrê-te n'est ar-re-té
p




tout l'i-ma - - ge de la fe-li-ci-té
a demi voix
l'amour sous ton om-bra - -
-fre l'i-ma - - ge
a demi voix
ge
l'amour of-
ma - - - ge
p
f
p


ff
bra - - - ge of- fre l'i- ma - -
-fre l'i- - ma - - - - - - - -gede
à demi voix
-gede
Crescendo.
ff


-té de la fé-li-ci-té.

Argene

Mais voici la Princesse.

Asterie

ah! essuyez vos yeux.
je [illegible] de jeux,
troubler ces boccages heureux;
un [illegible] interêt m'amene
je viens dans votre sein deposer mes
douleurs,
vous seule sur mes maux daignez ver-
ser des pleurs;
vous seule [illegible] ma peine.

Argene.

devais-je moins [illegible]
d'une Princesse genereuse
helas! mon cœur est fait pour sentir la
pitié,
je suis moi même malheureuse.

Asterie

je connais votre rang; quel sort en ces
climats
vous a fait chercher un azile?

Argene

Je vivais dans la Crête inocente et tranquille,
touché de mes faibles appas
le jeune prince Egiste avait trop sçu plaire,
De nos amours le Roi decouvrit le mistere,
et je me vis contrainte à fuir de ses etats.
errante, sans secours, cette rive etrangere
Me parut propre au moins à cacher ma douleur;
je n'y regrette point mon pays, la grandeur;
j'ai trouvé d'autres biens sous l'habit de Bergere,
Mais j'ai perdu l'amant qui cherissait mon cœur

Asterie

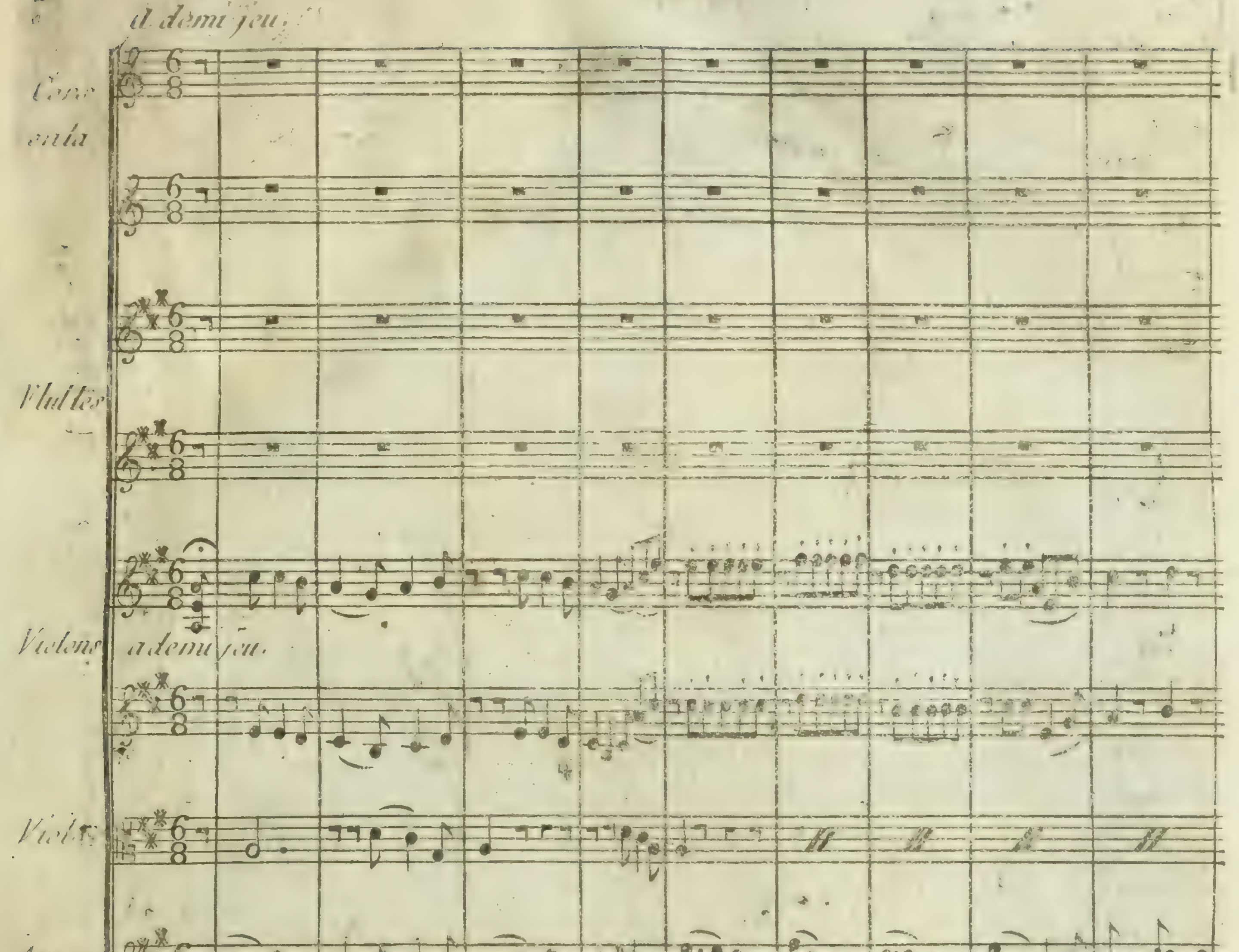
Je prends part à des maux que j'eprouve moi
même;
un héros en secret avait touché mon cœur
Il allait m'obtenir quand Fellonne en fureur
vint m'aracher l'objet que j'aime
aujourd'hui que la paix par un accord heureux
Me rendrait à ce que J'adore,
Mégacle m'abandonne! ah! sans doute il ignore
que ma main qui ne dut recevoir que ses nœuds
est le prix du vainqueur des Olimpiques jeux.

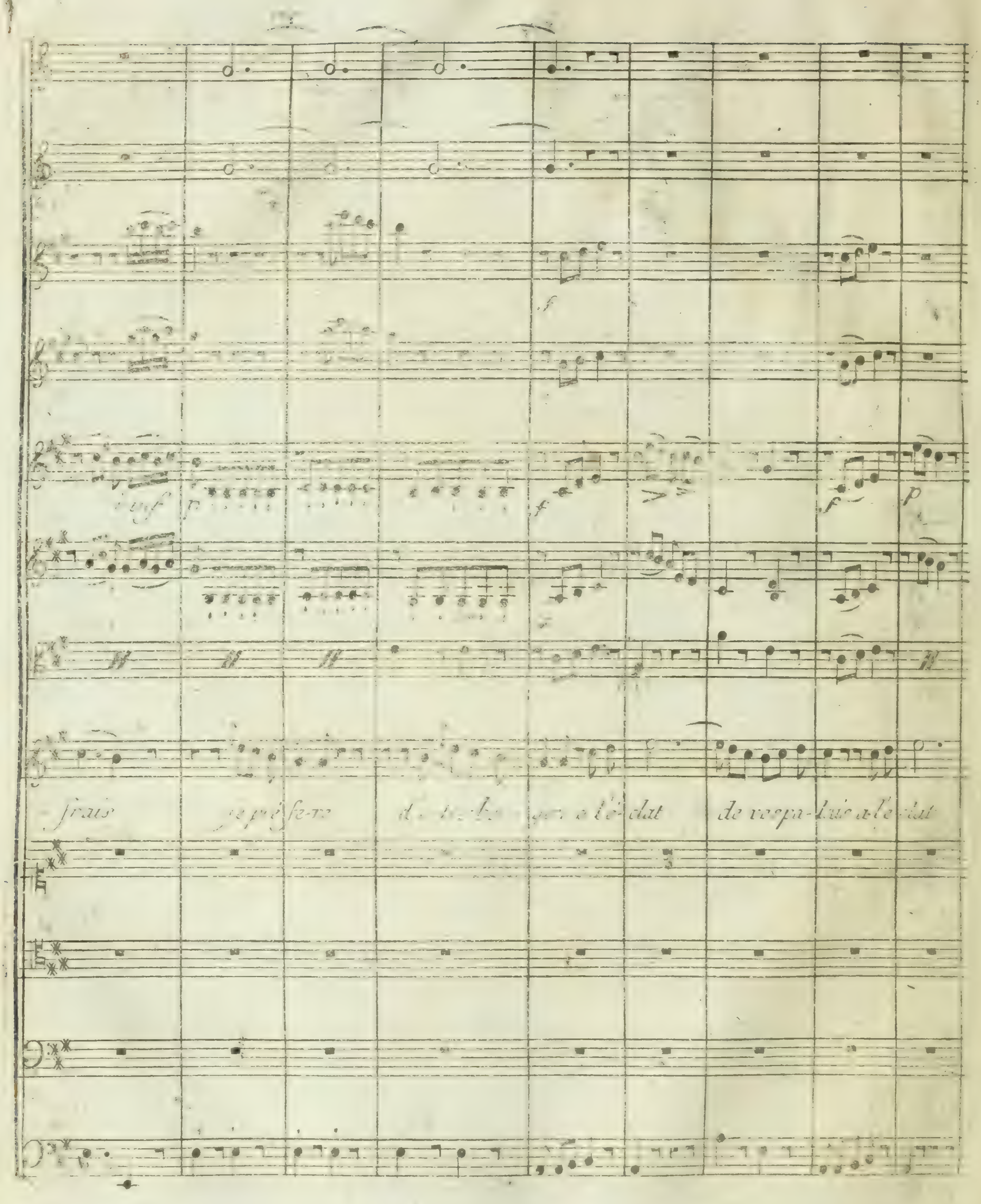
Argene

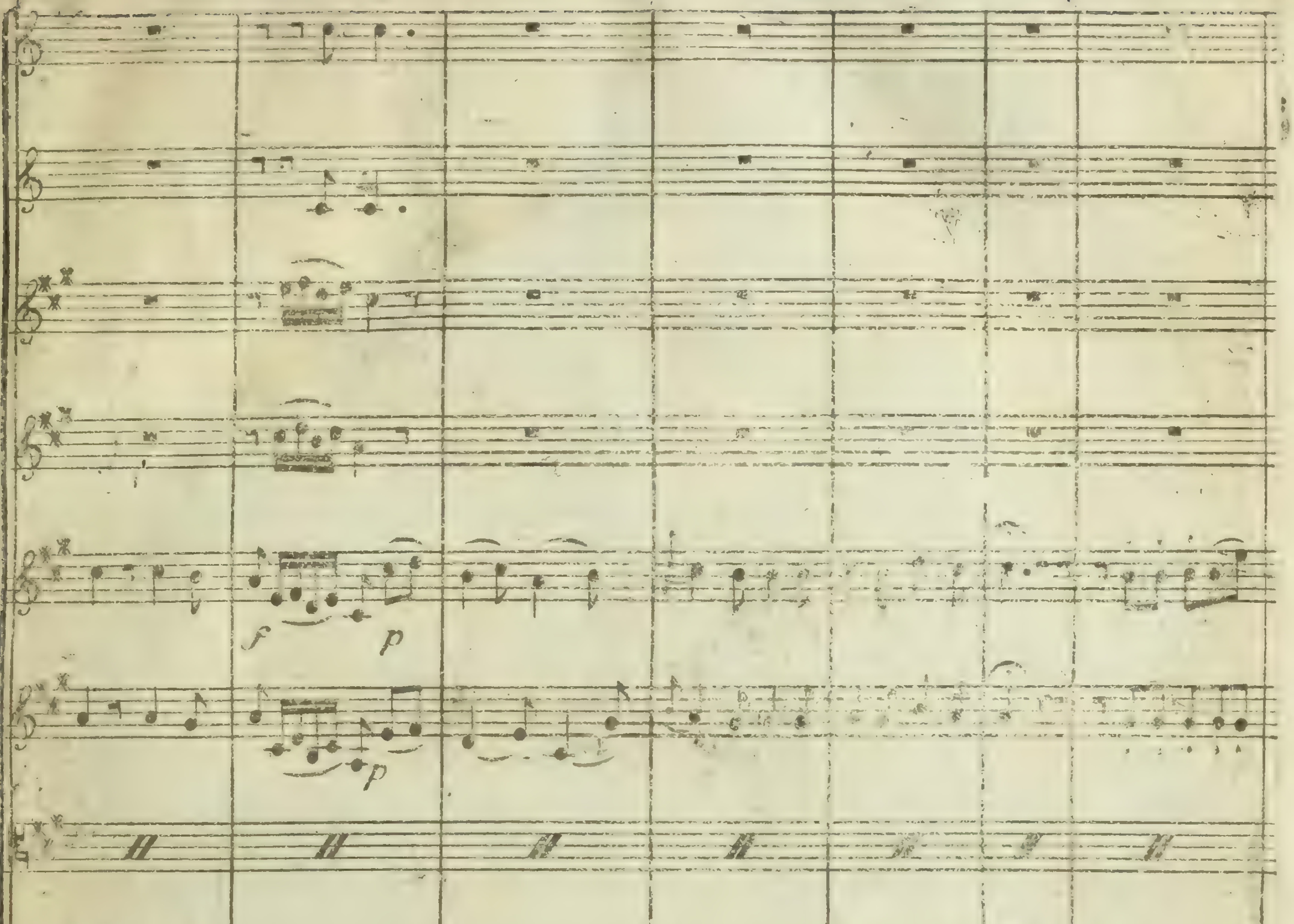
Mais on vient dans cette retraite.

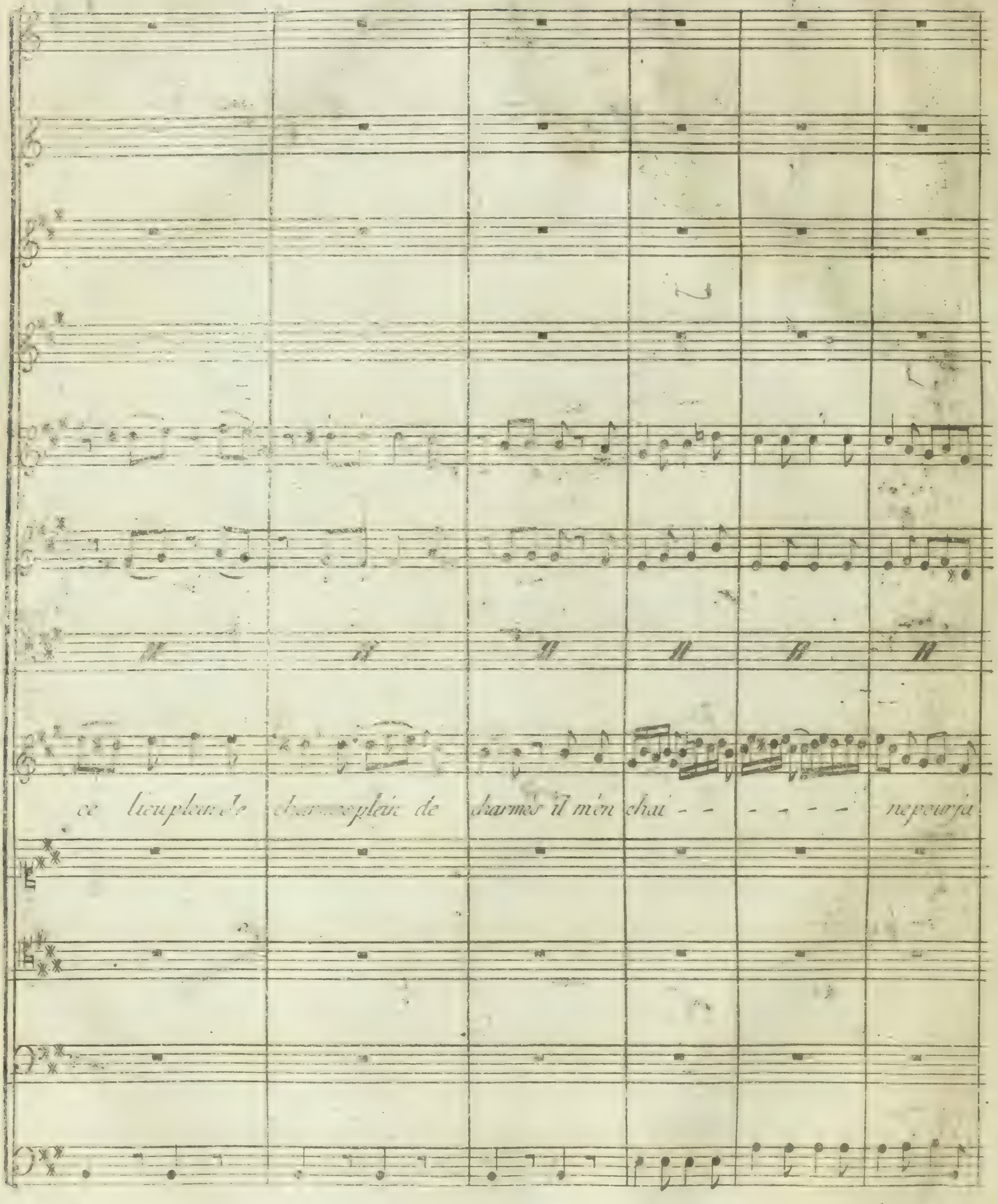
Asterie

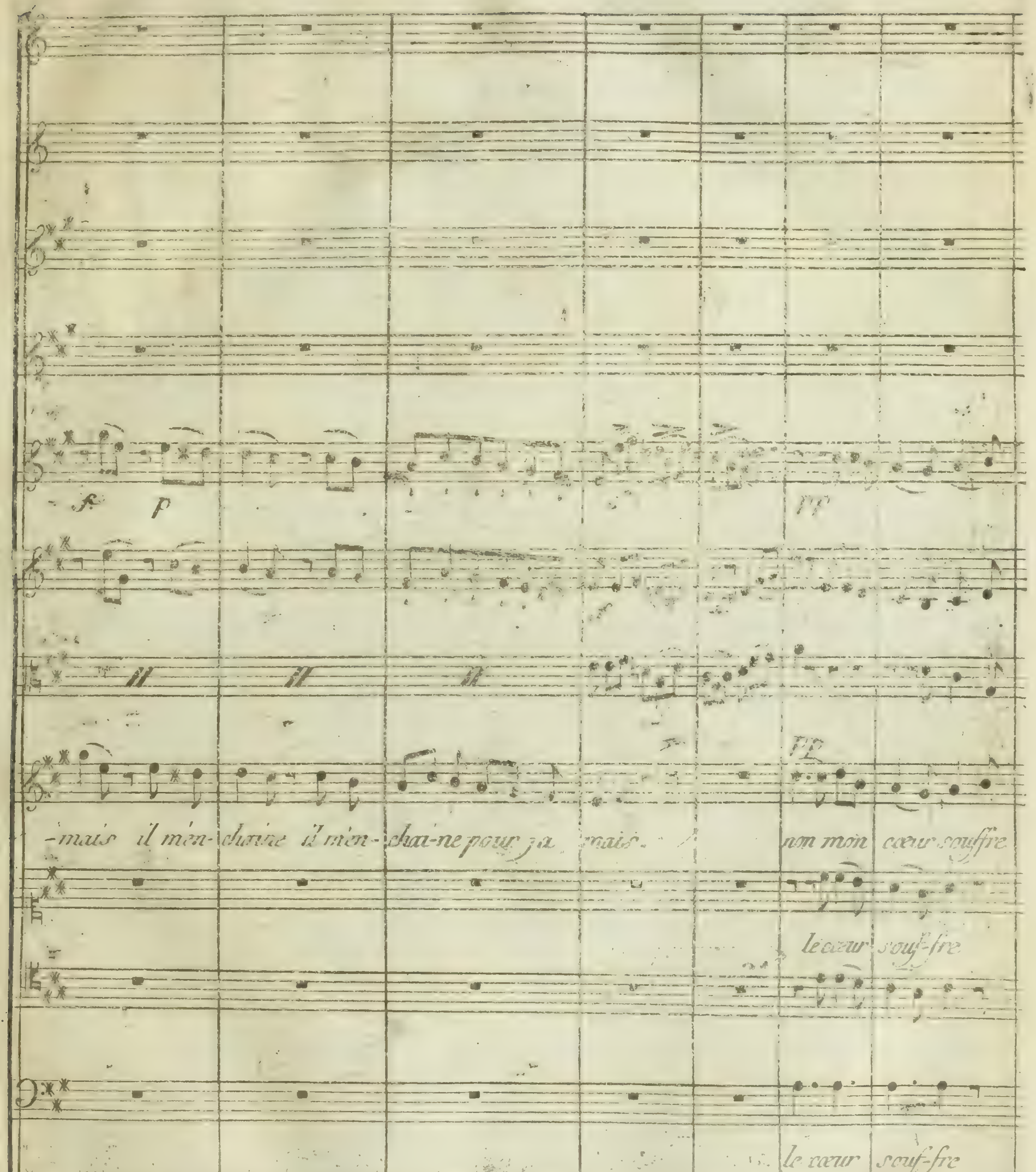
ah! ne nous quittons plus [illegible]
Que l'Amitié la plus parfaite
nous aide à suporter les peines de l'am[illegible]
au Chœur

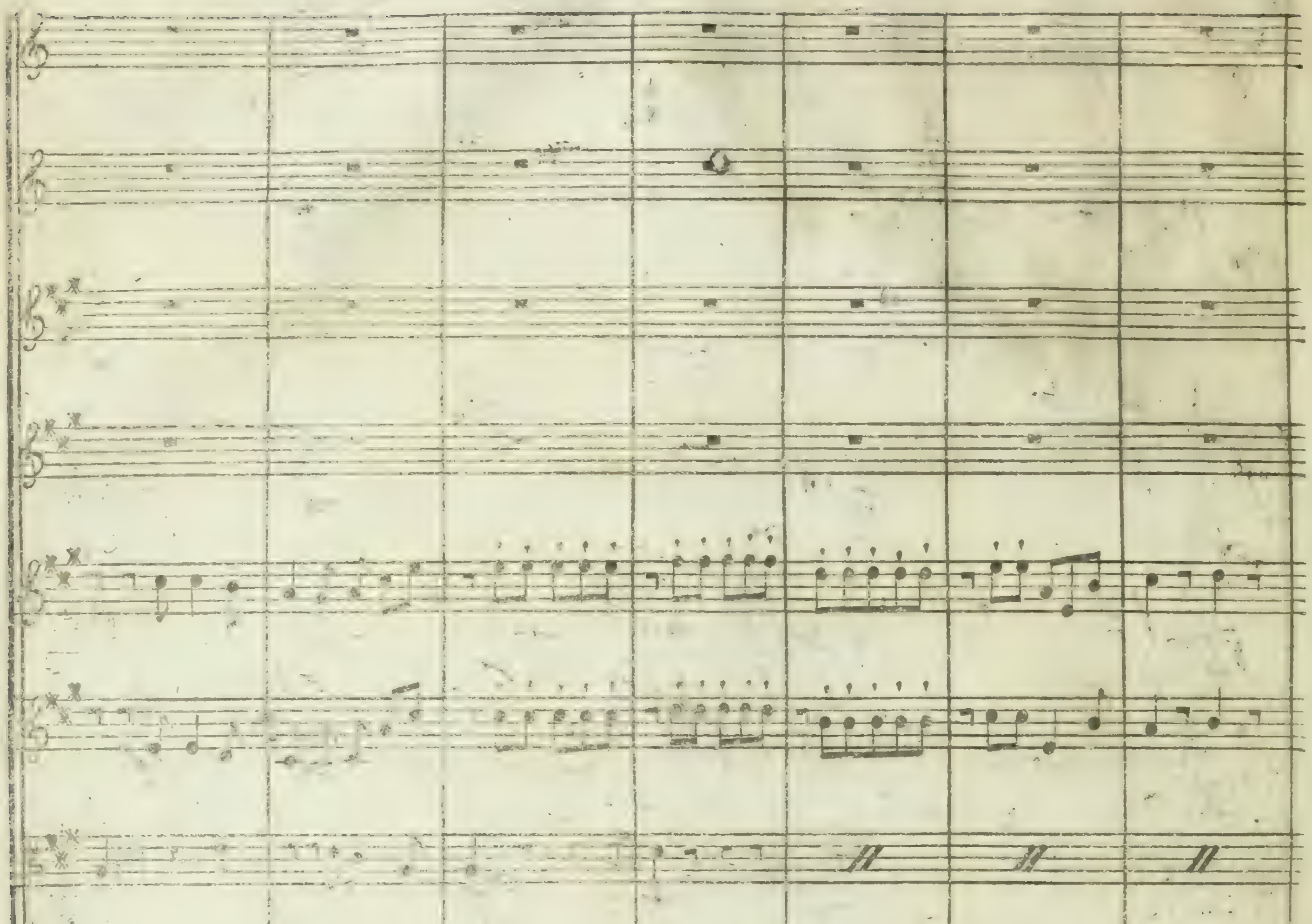

a demi jeu
Fluttes
Violons
a demi jeu.
Argene
non mon cœur souffre moins de peines dans ces plaines dans ces plaines sous ces ombrages
Basse
Andanté amoroso

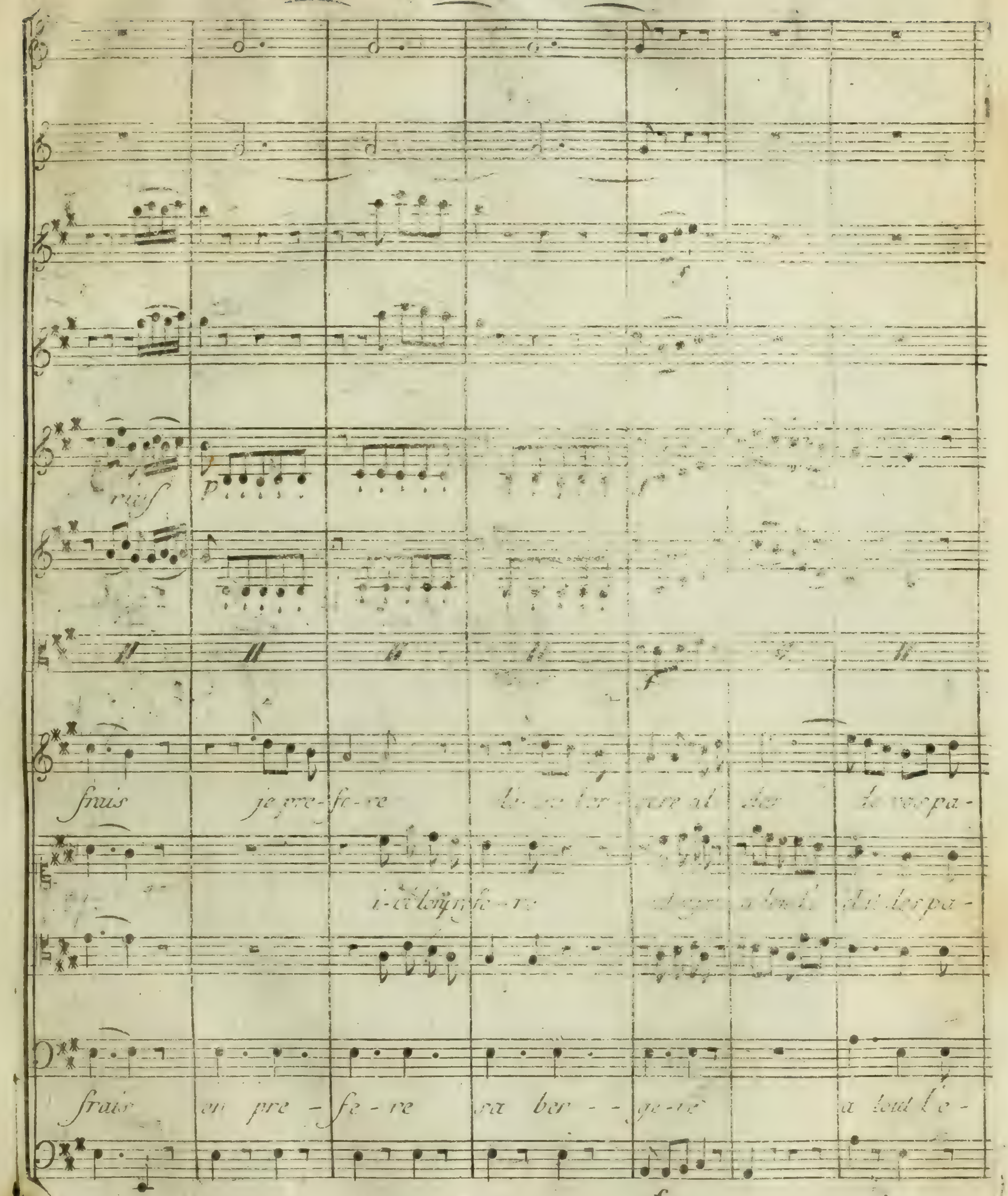


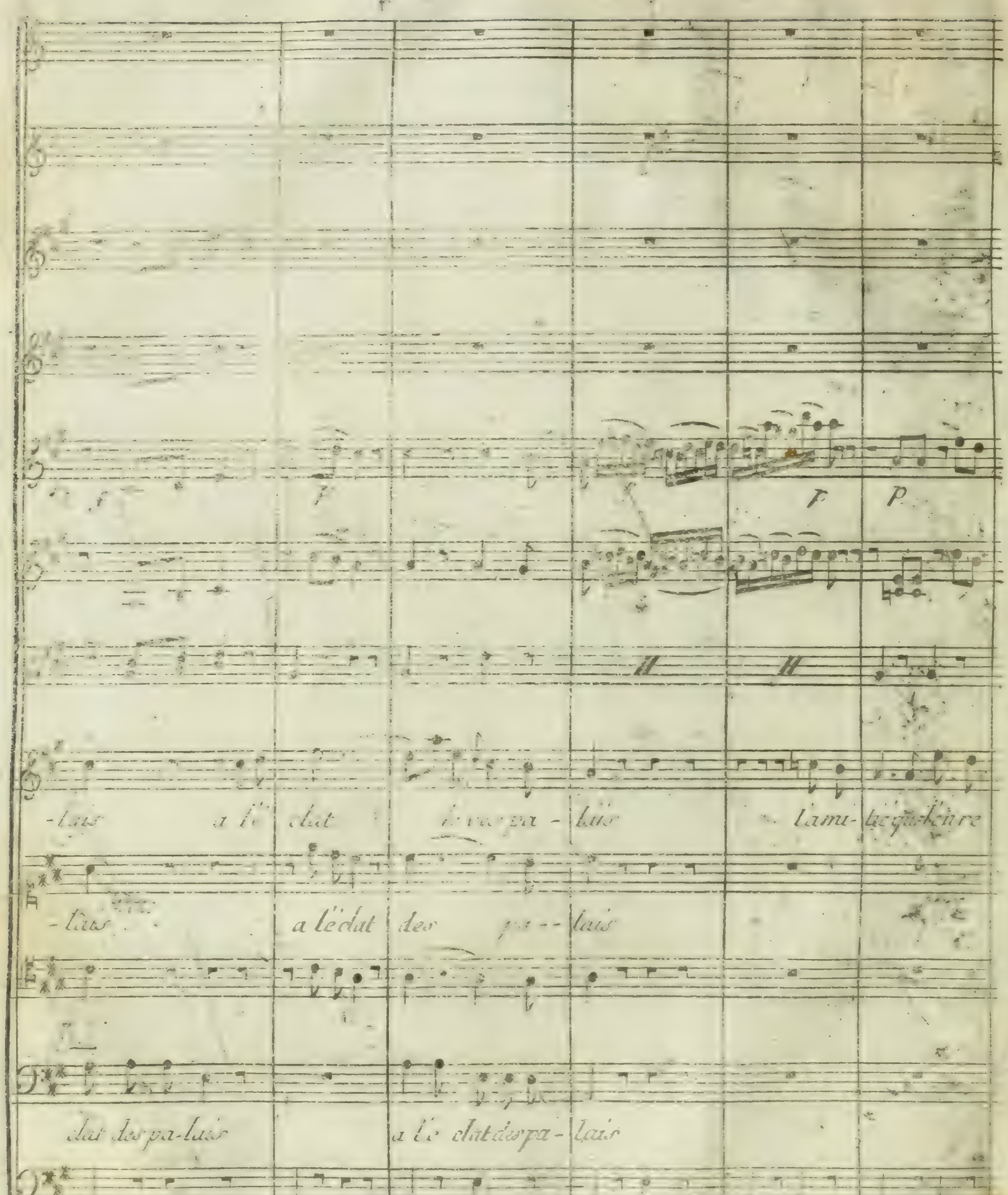

de vos pa- lais l'A-mour fit cou-ler mes larmes cou-ler. mes lar- -mes
f
p

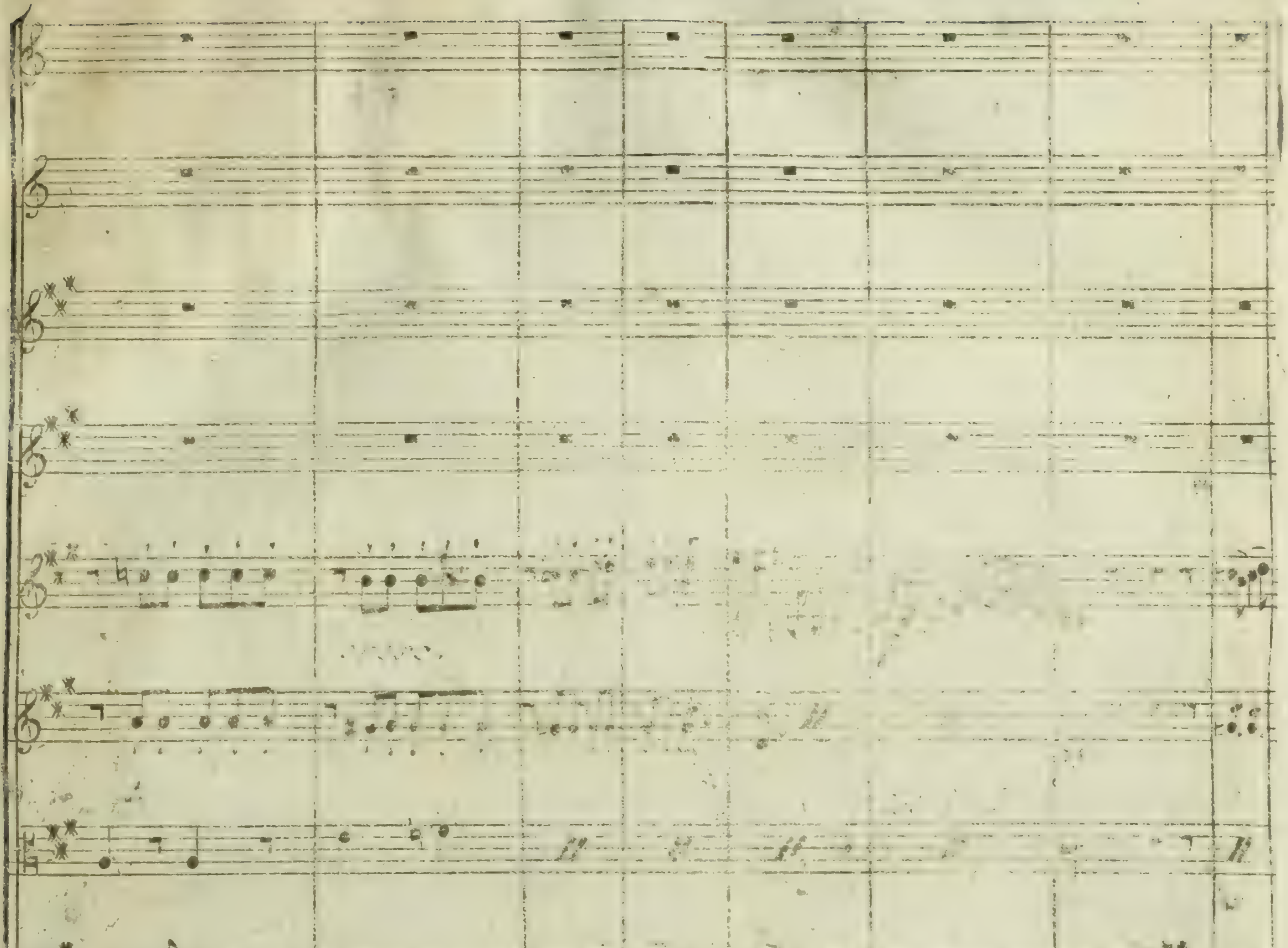

ce lieu plein de charmes plein de charmes il m'en chai - - - - - - ne pourra

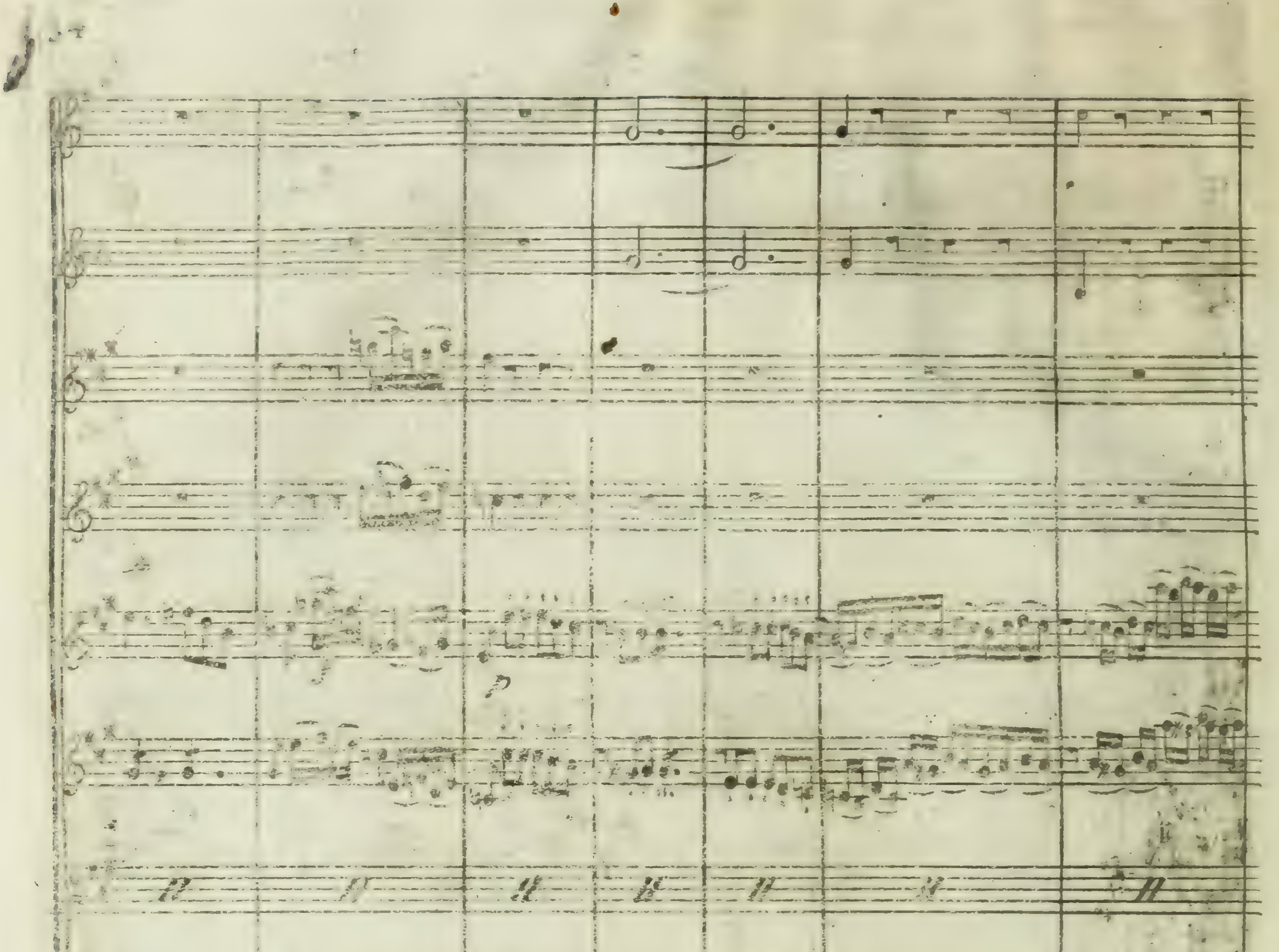

-mais il m'en- chaine il m'en- chai-ne pour ja mais.
non mon cœur souffre
le cœur souf-fre
le cœur souf-fre

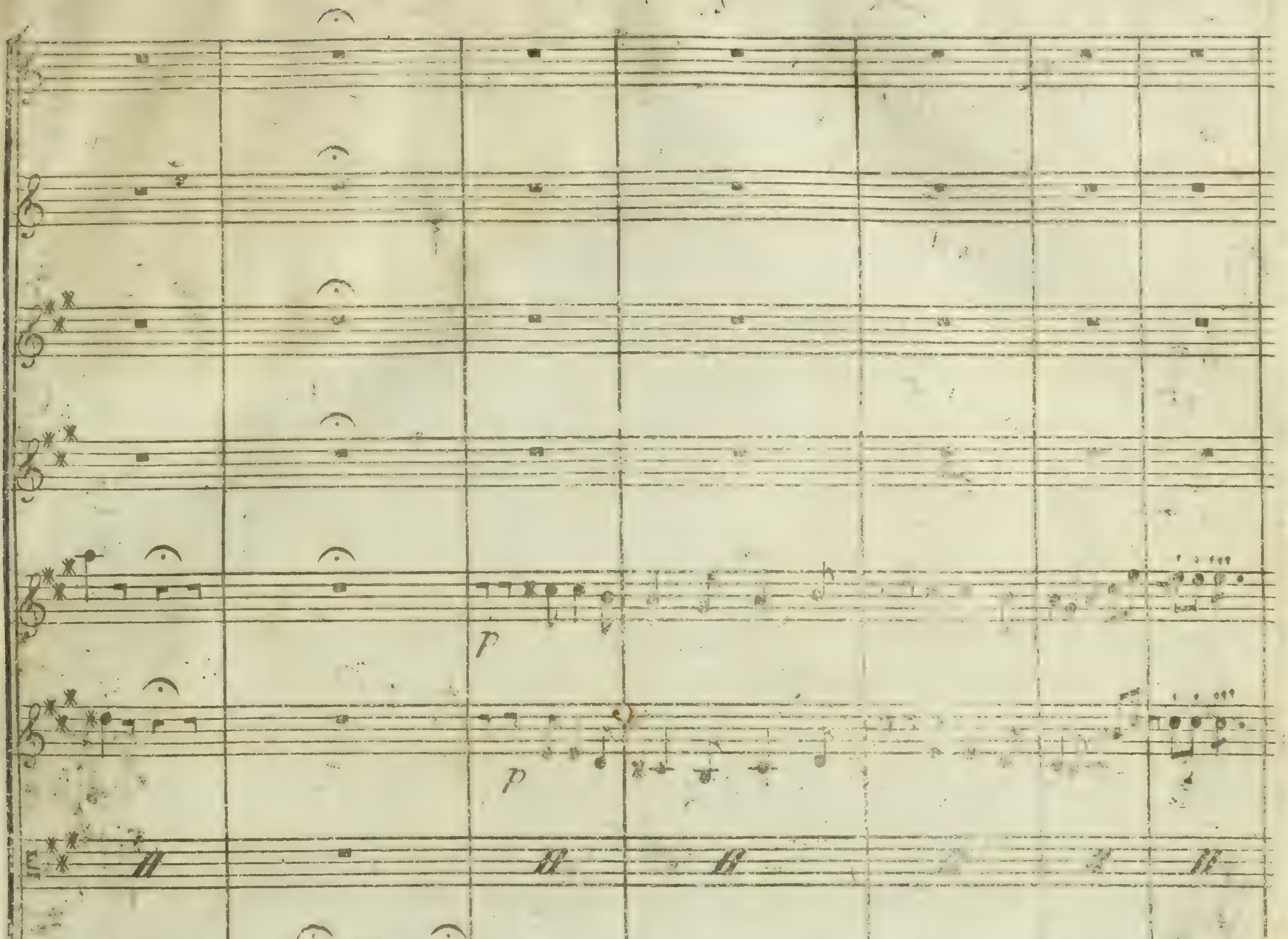

de
dans ces plai-nes dans ces plaines sous
pei - nes
dans nos plai-nes dans nos plai-nes sous
de

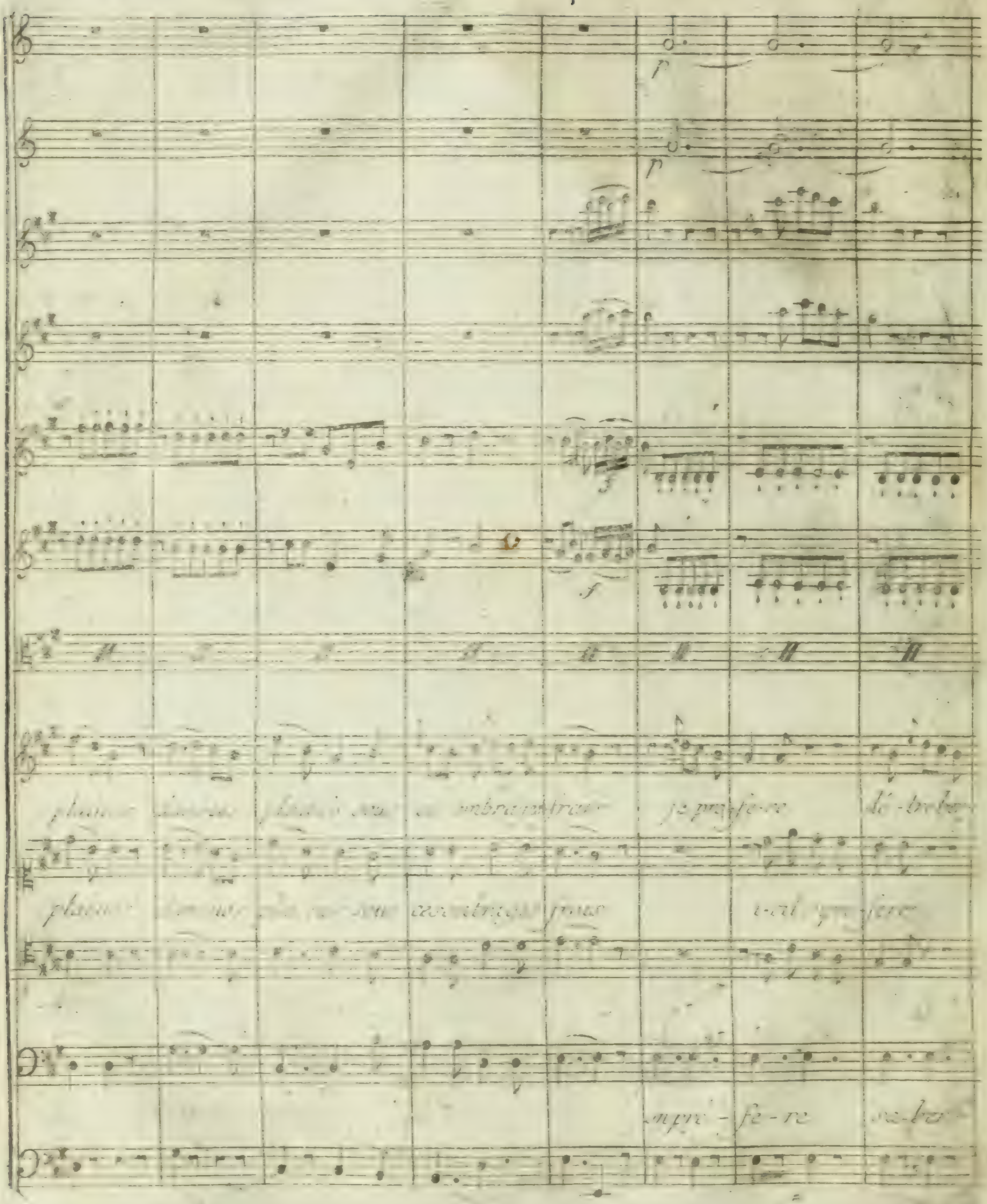

frais
je pre-fe-re
frais en pre - fe - re sa ber - - ge-re a tout l'e-

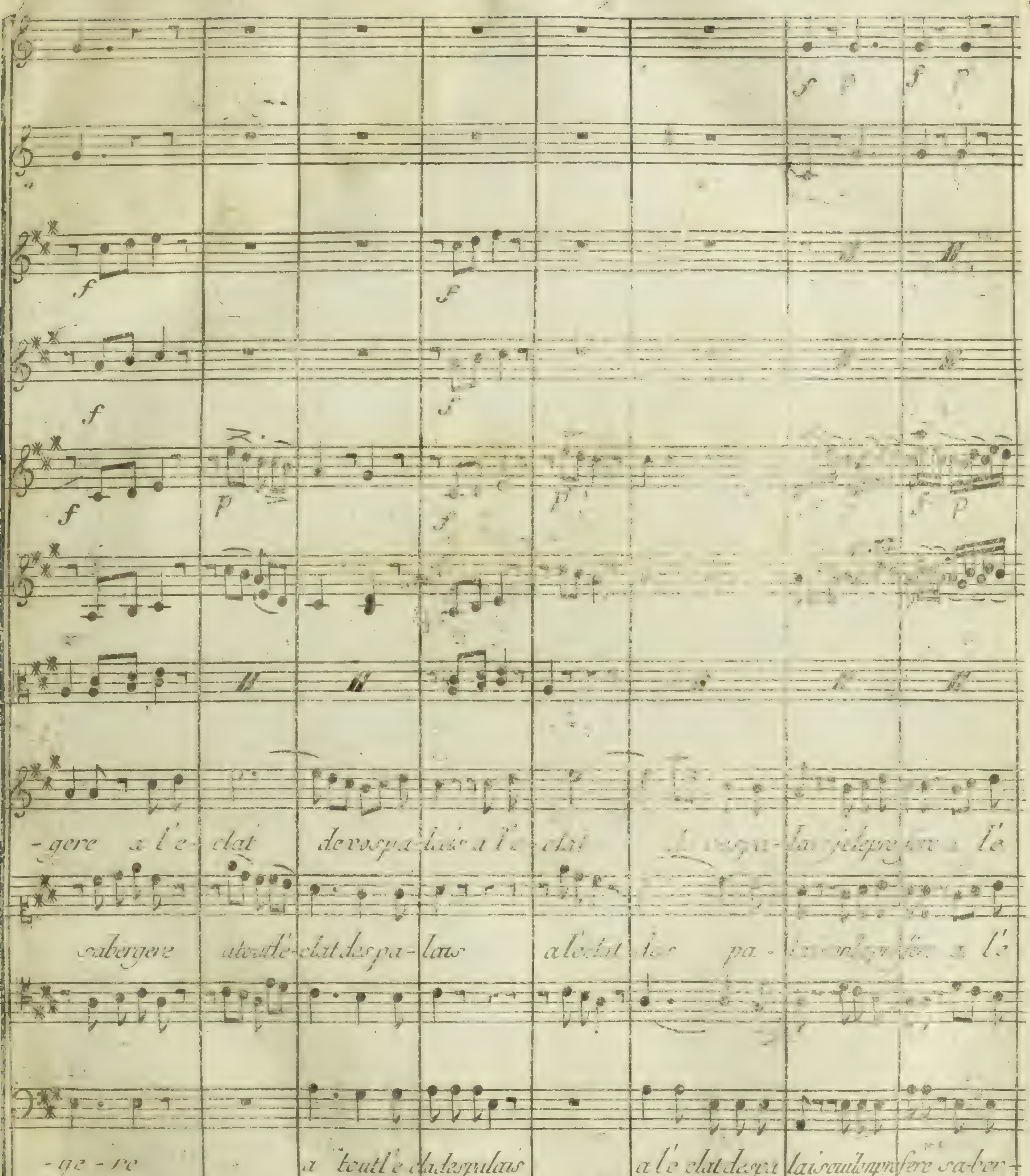

a l'éclat des pa--lais
a l'é clat des pa-lais

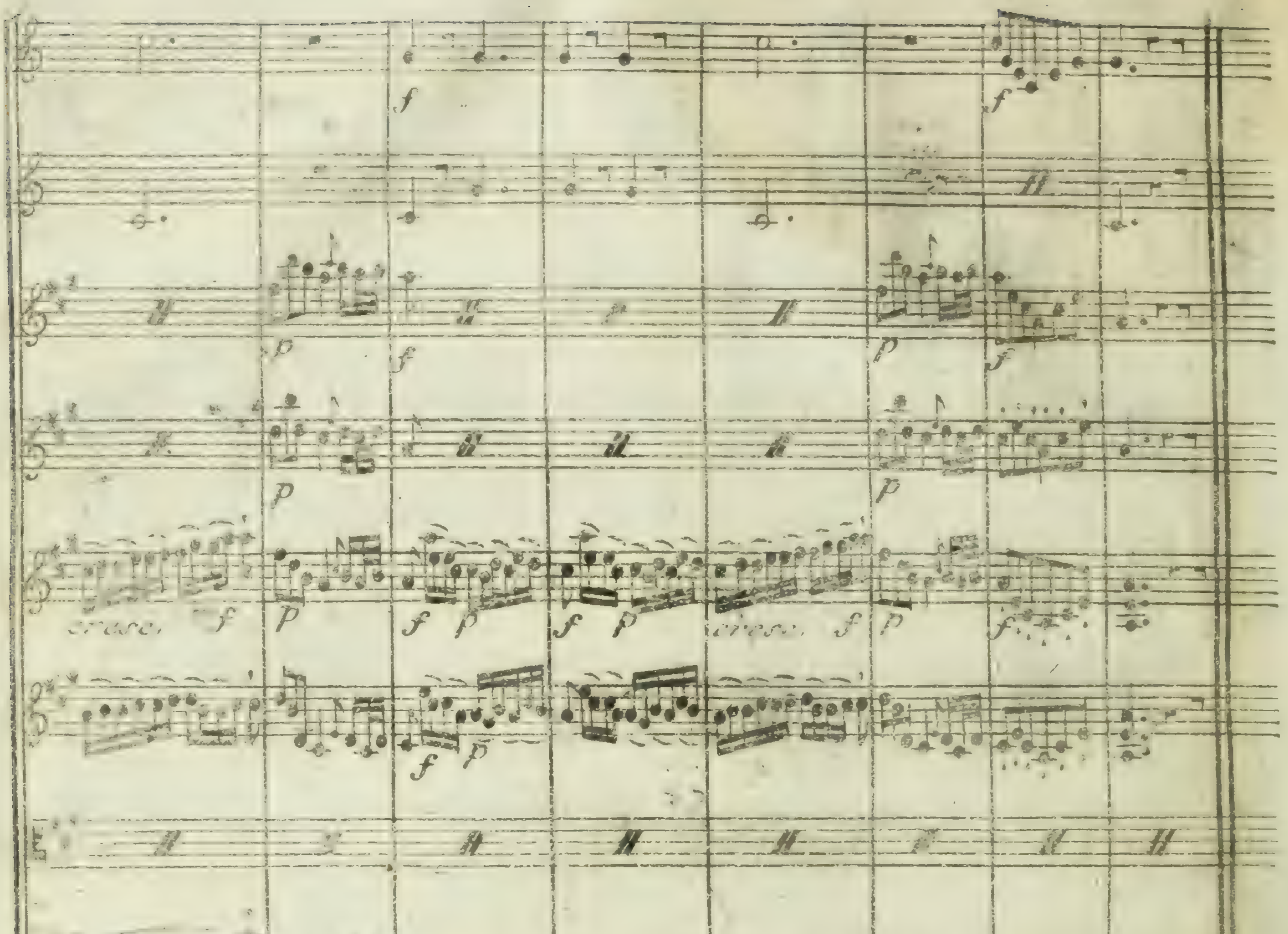

-clame quelon ré- clame est sans

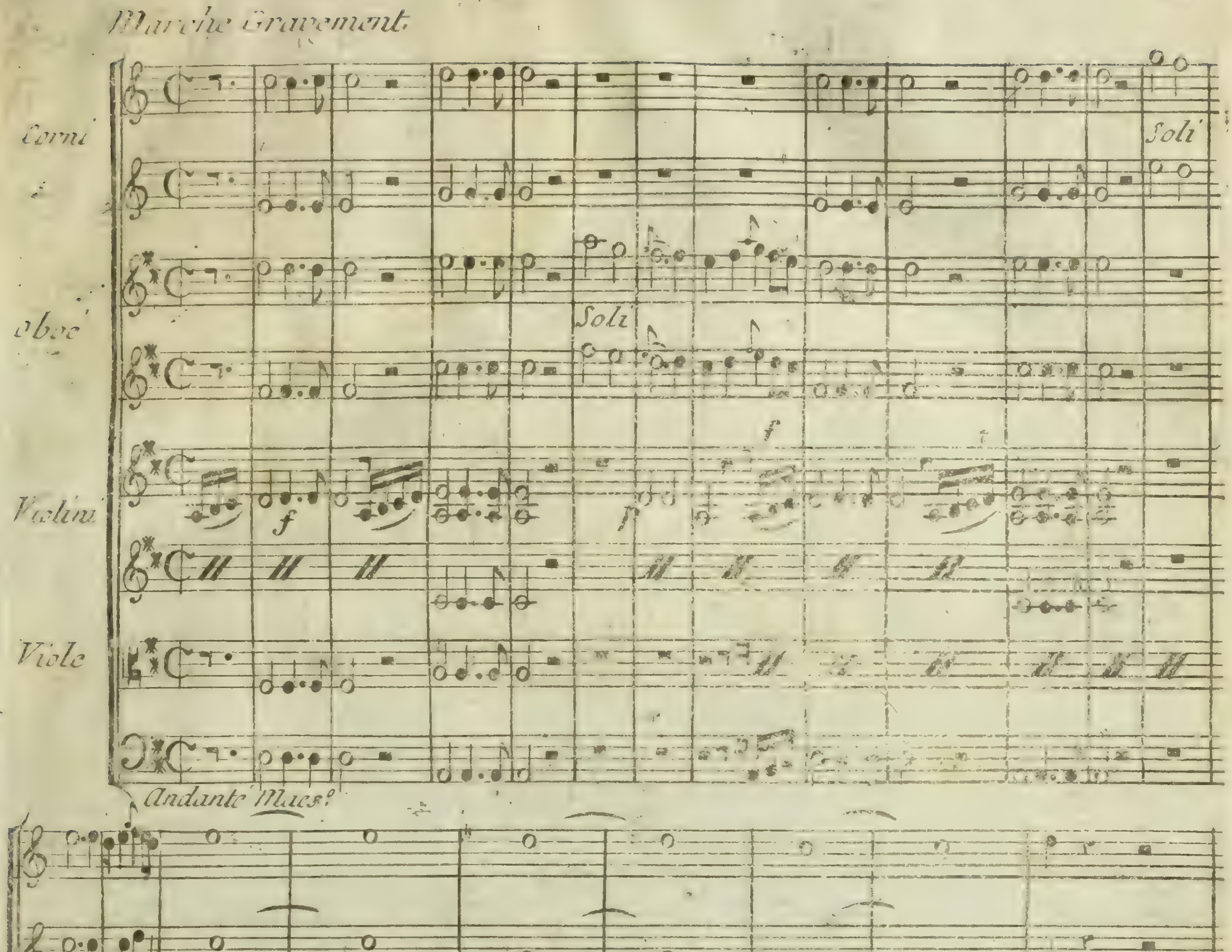

pri-ve

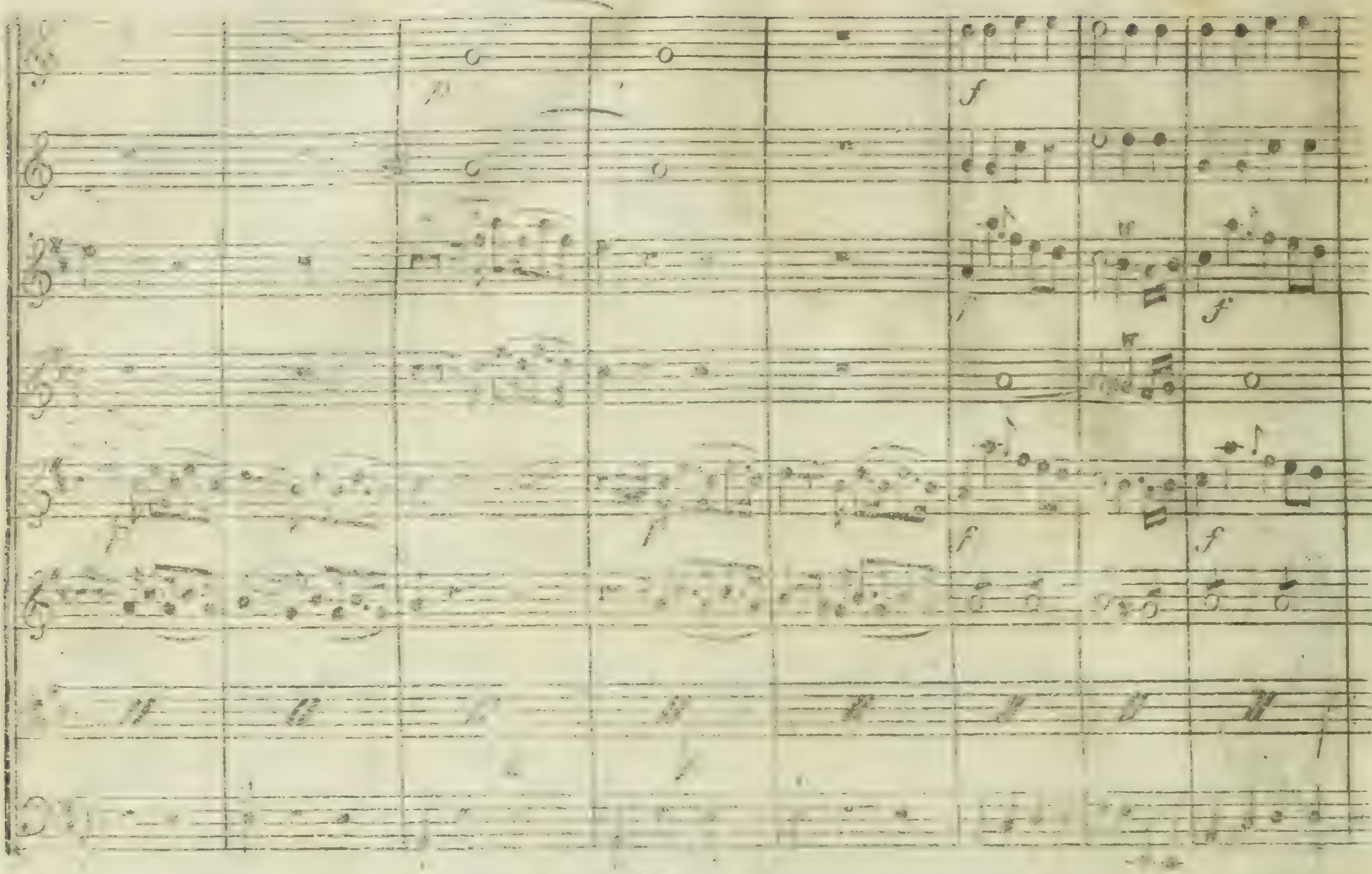

de la paix non mon non mon cœur souf-
oui le cœur souf - fre
oui le cœur souf-fre moins de pei-nes

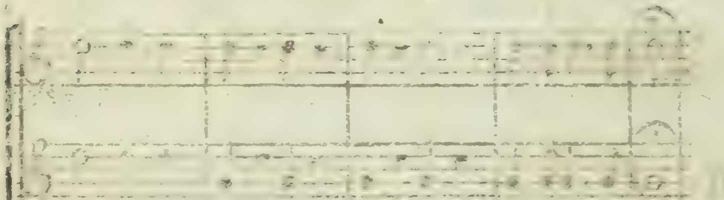



-gere a l'e- clat
sabergere
-ge - re




Marche Gravement
Corni
Soli
Oboe
Soli
Violini
Viole
Andante
Soli





Scene II

Euristhene, Asterie Athletes, [illegible]

Euristhene

Venez jeune heros, Elû de la Grece,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Asterie

 Mon Pere!... si jamais de vous je [illegible]

Euristhene

Quoi! ma fille quels pleurs s'échappent de vos yeux

Sicyone votre Patrie

vous aurait-elle offert un sort si glorieux?

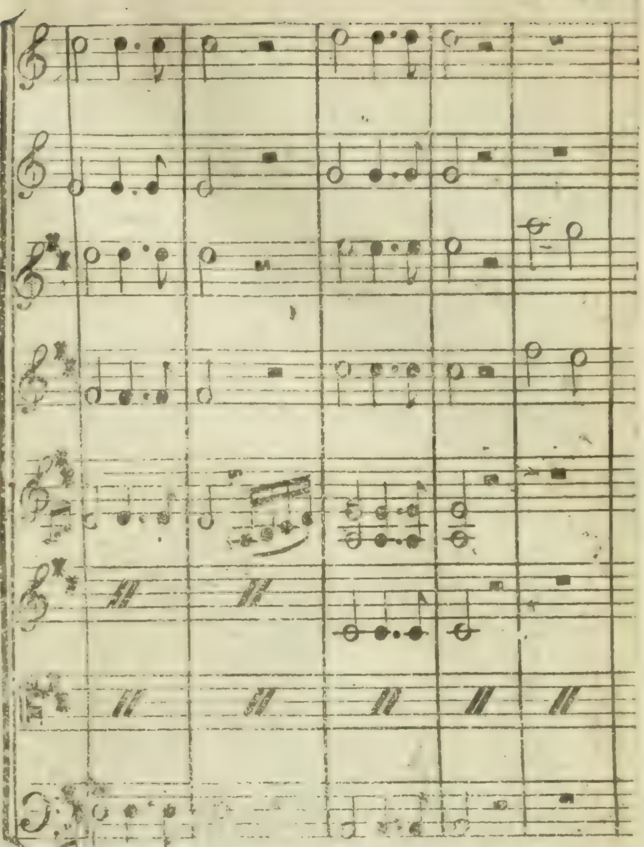
à peine arrivés en ces lieux,

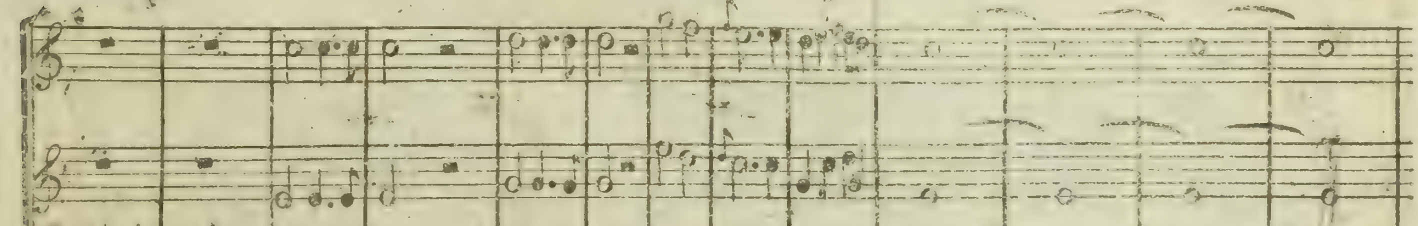
au plus vaillant des grecs je vois ma fille unie,

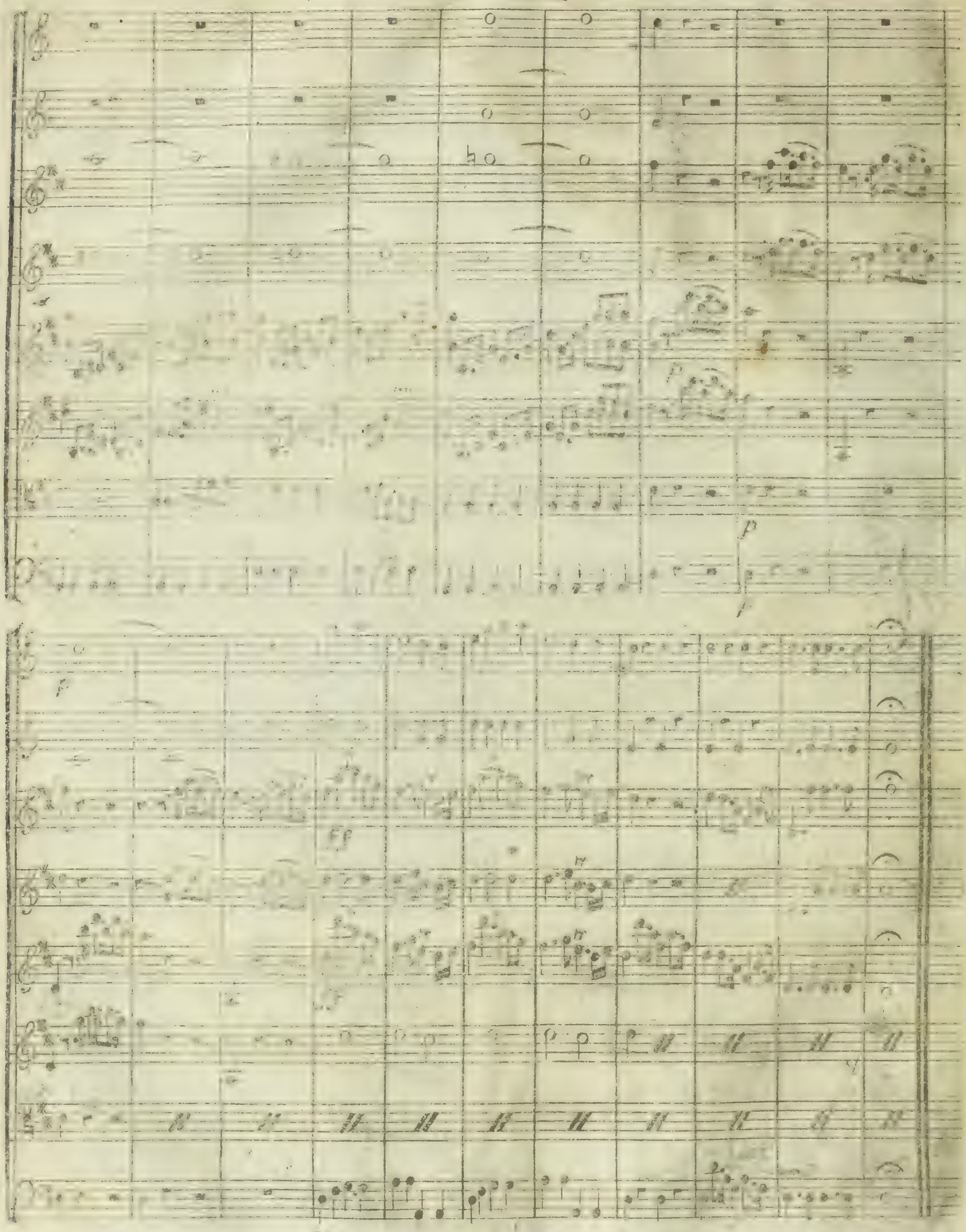
et moi même choisi pour présider aux jeux....

Enfans d'Alcide offrons nos hommages aux dieux,

et Celebrons ce jour le plus beau de ma vie.







Scene III.

Egiste, Timante.

Timante a Egiste qui veut Suivre le Roi.

En courez vous Seigneur! quel aveugle transport!

Egiste

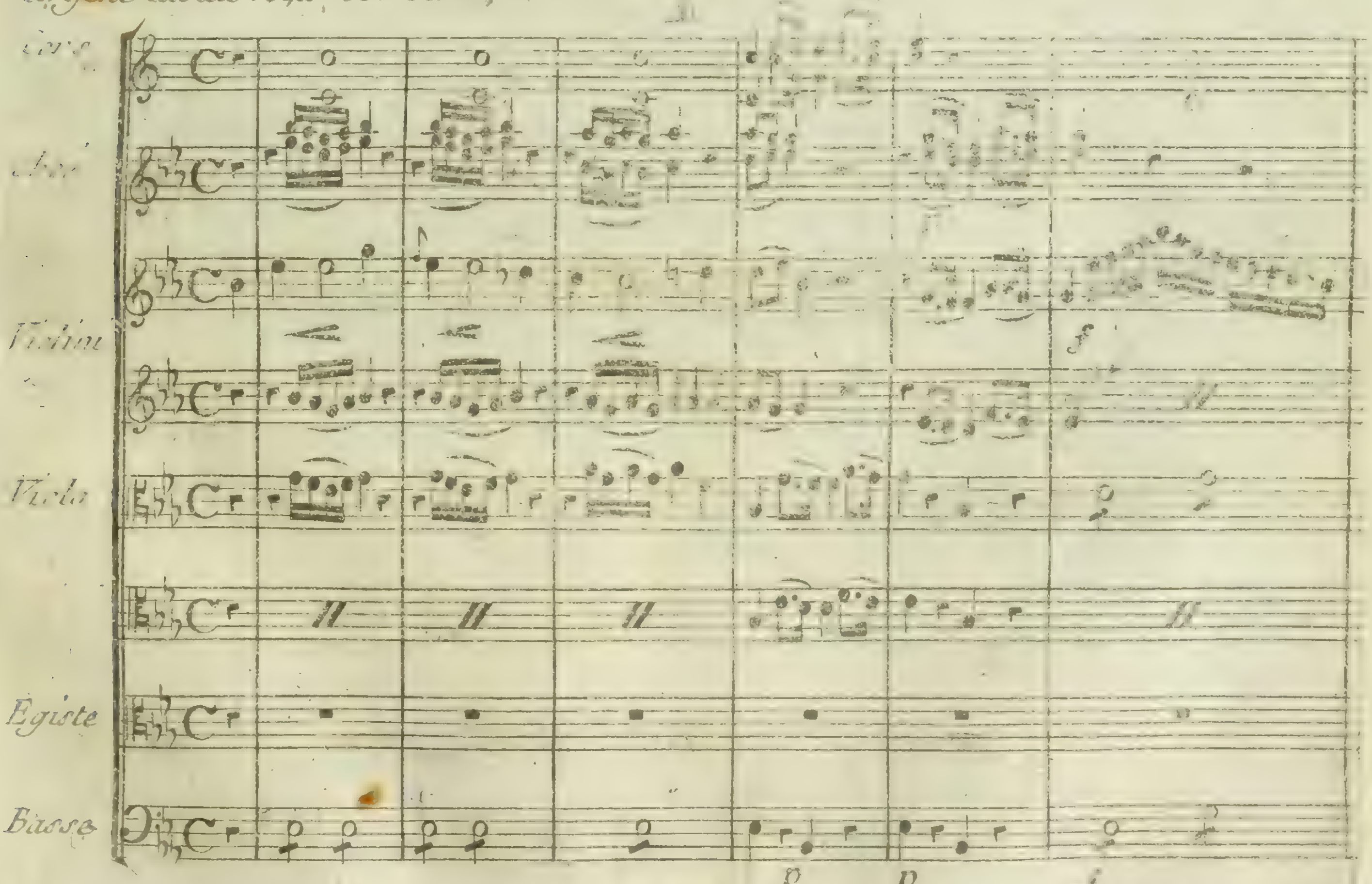
laisse moi dans les jeux disputer la princesse
l'obtenir, ou ceder aux rigueurs de mon sort.

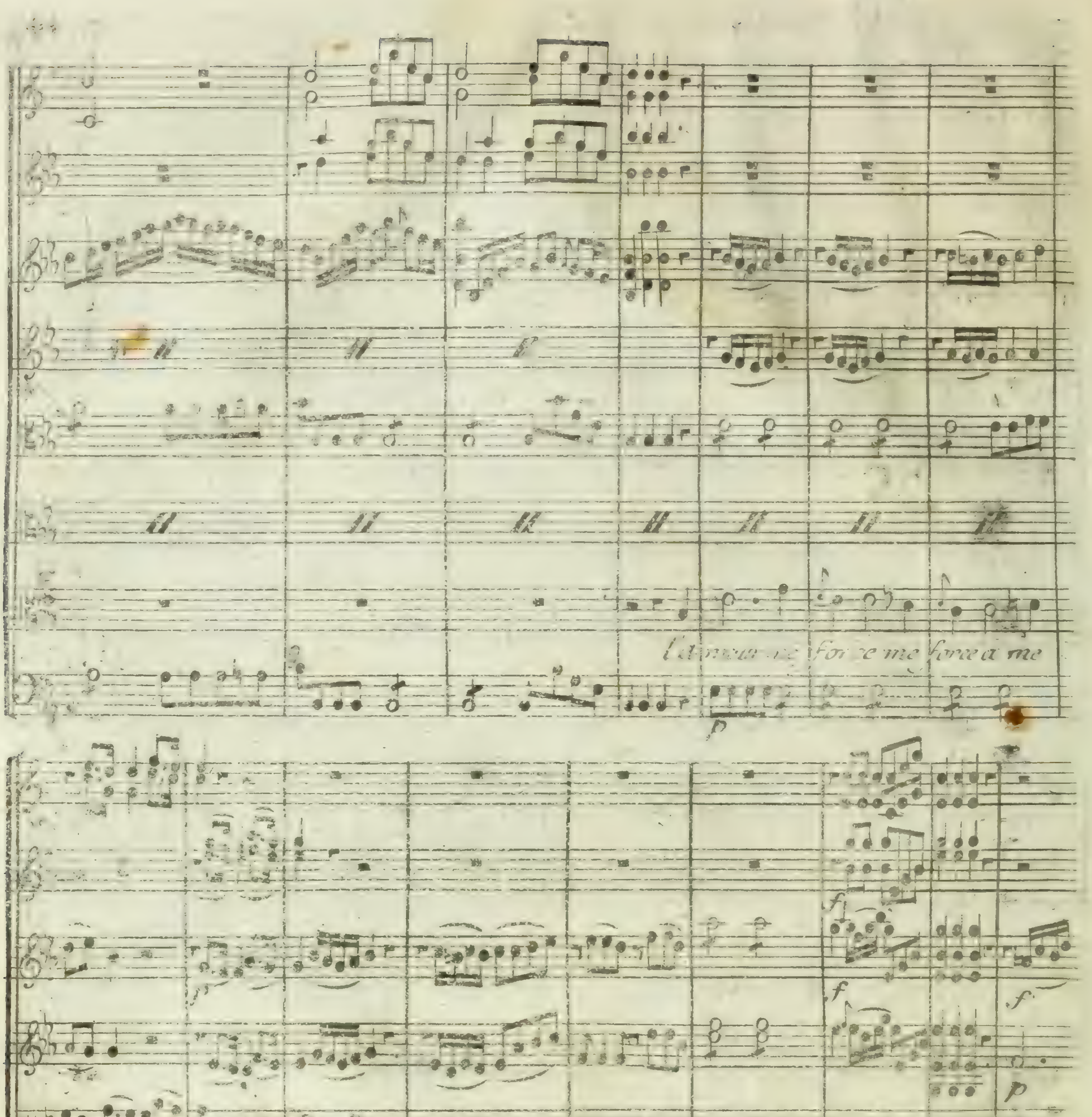
Timante

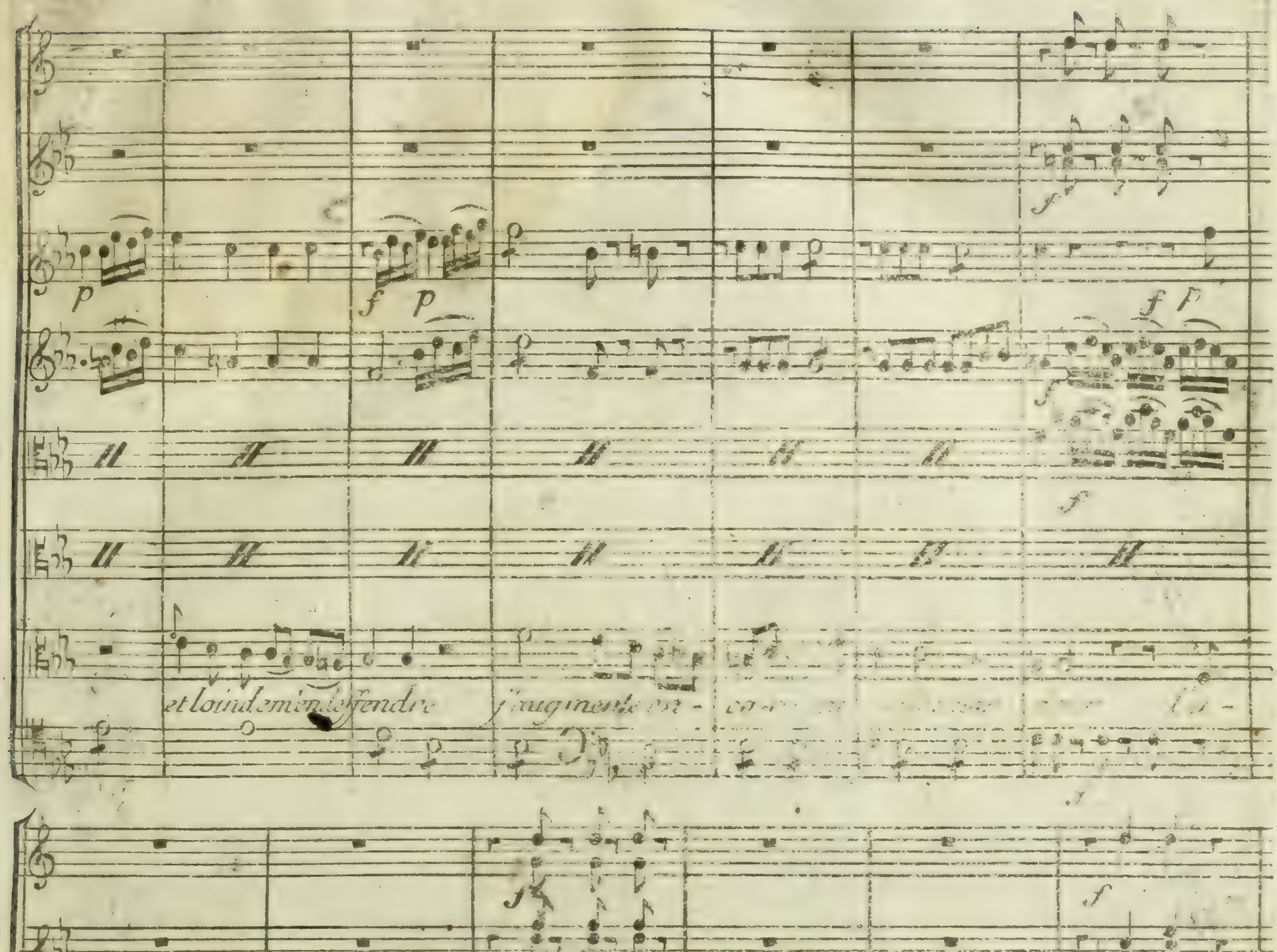
eh quoi! de vains desirs vous tourmentent sans cesse!
Argene avait reçu vos vœux,
un pere s'en offense et veut briser vos nœuds;
le desespoir vous guide et vous quittez la crete;
je vous aide moi même a voler sur ses pas...
nous abordons en ces climats
un nouvel objet vous arrête.

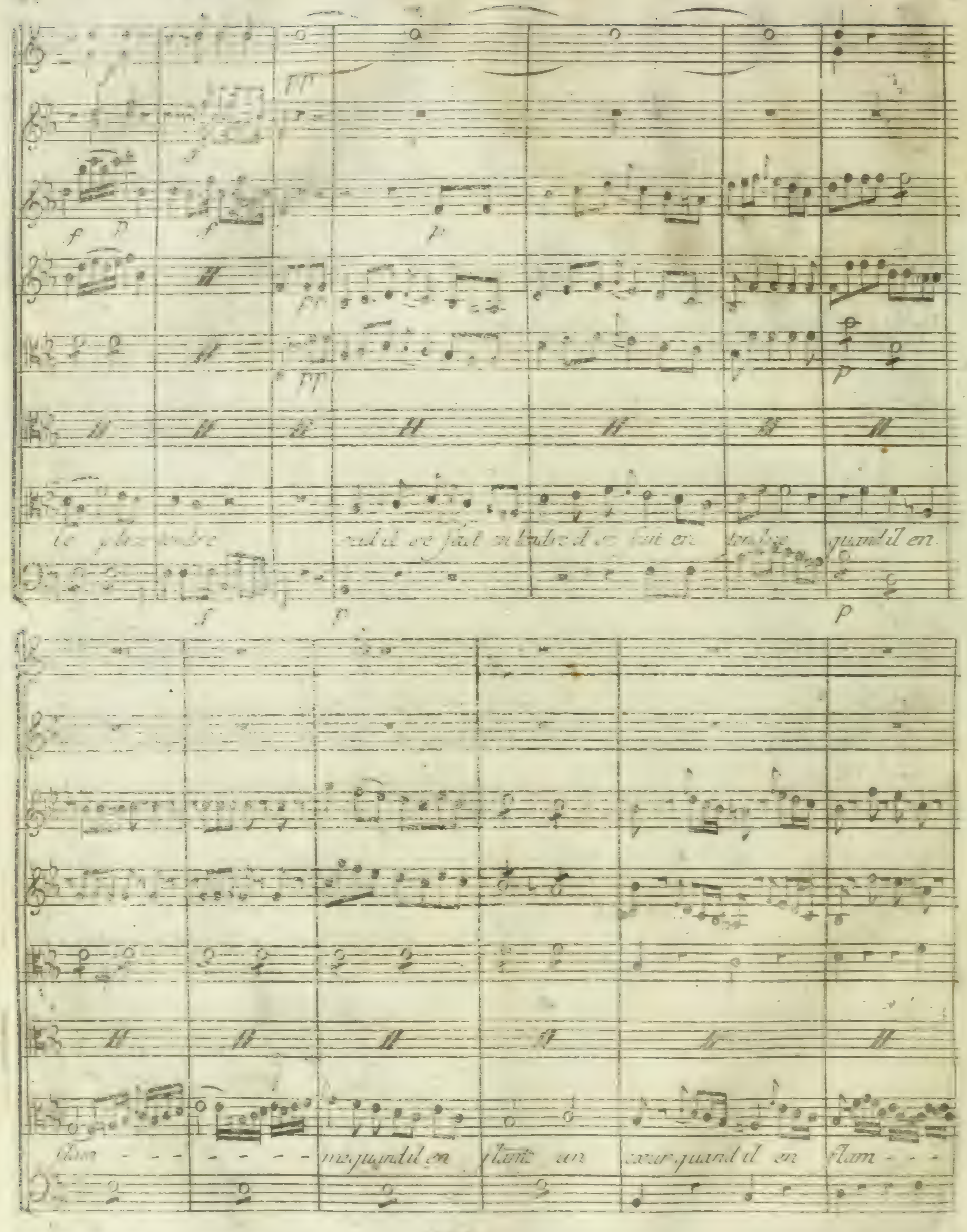
Egiste

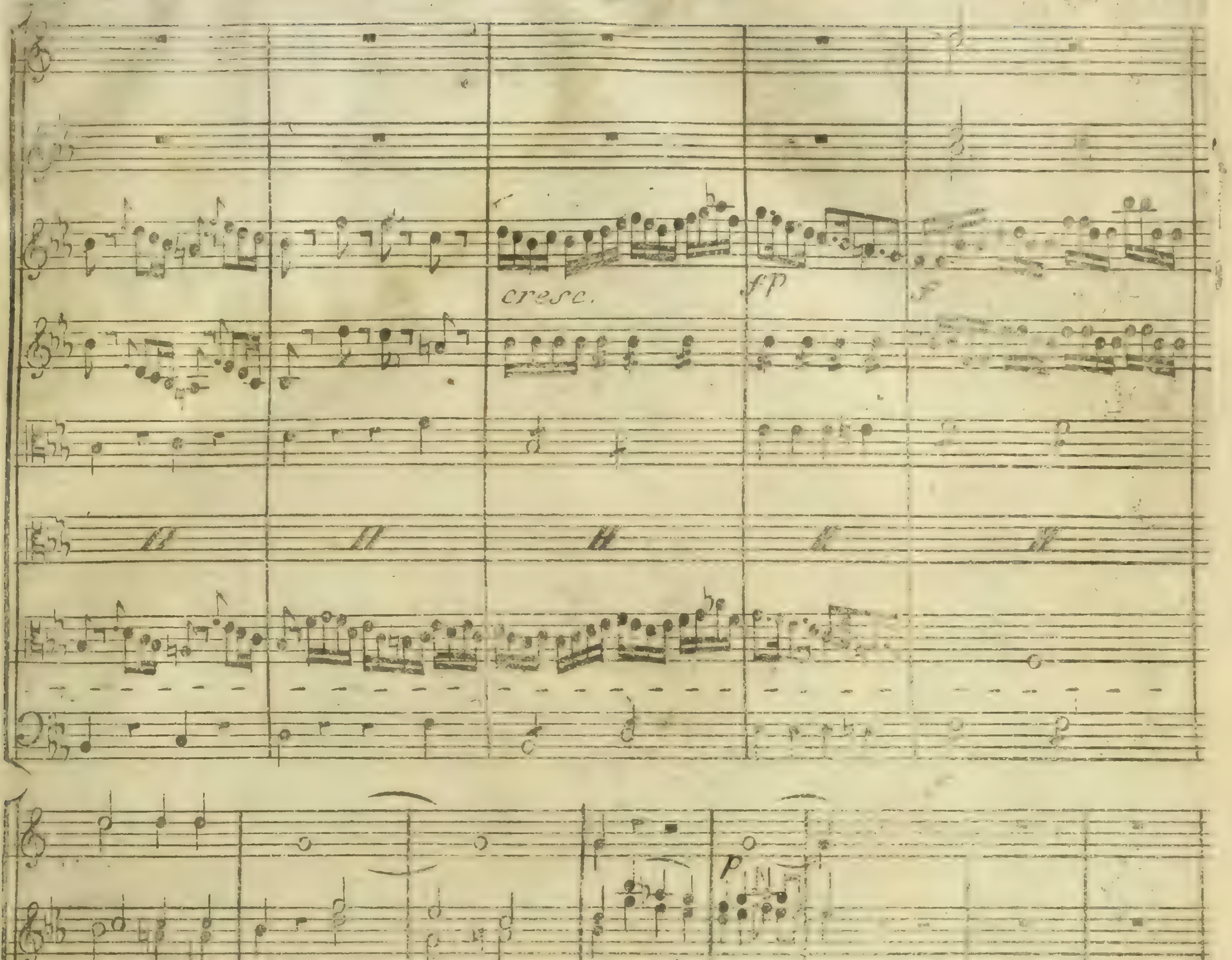
Accuse de l'Amour le pouvoir souverain.
je ne vivais que pour Argene;
[illegible], mais je la cherche en vain,
mais les yeux d'Asterie ont fixé mon destin,
et je cede au sort qui m'entraine.

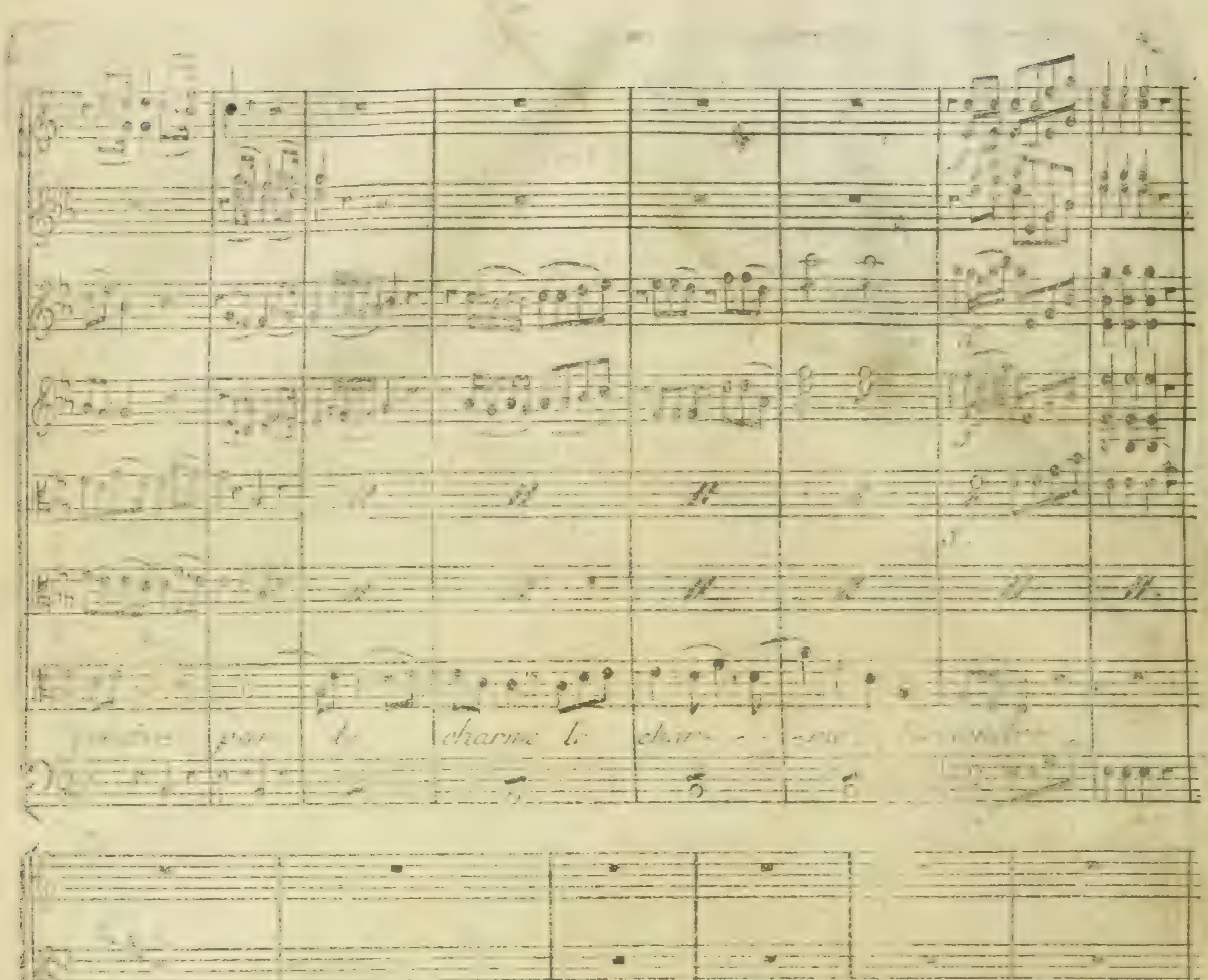


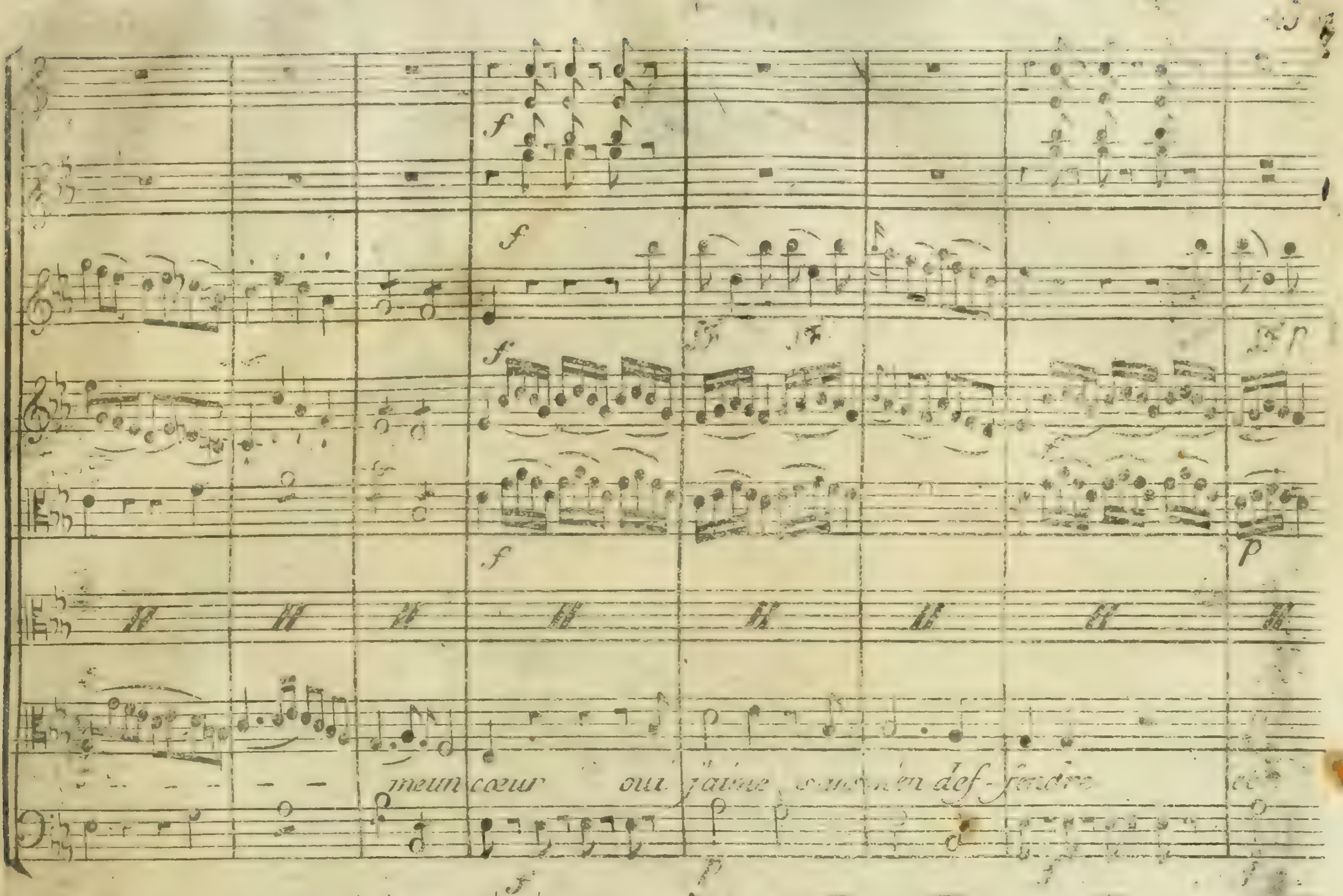
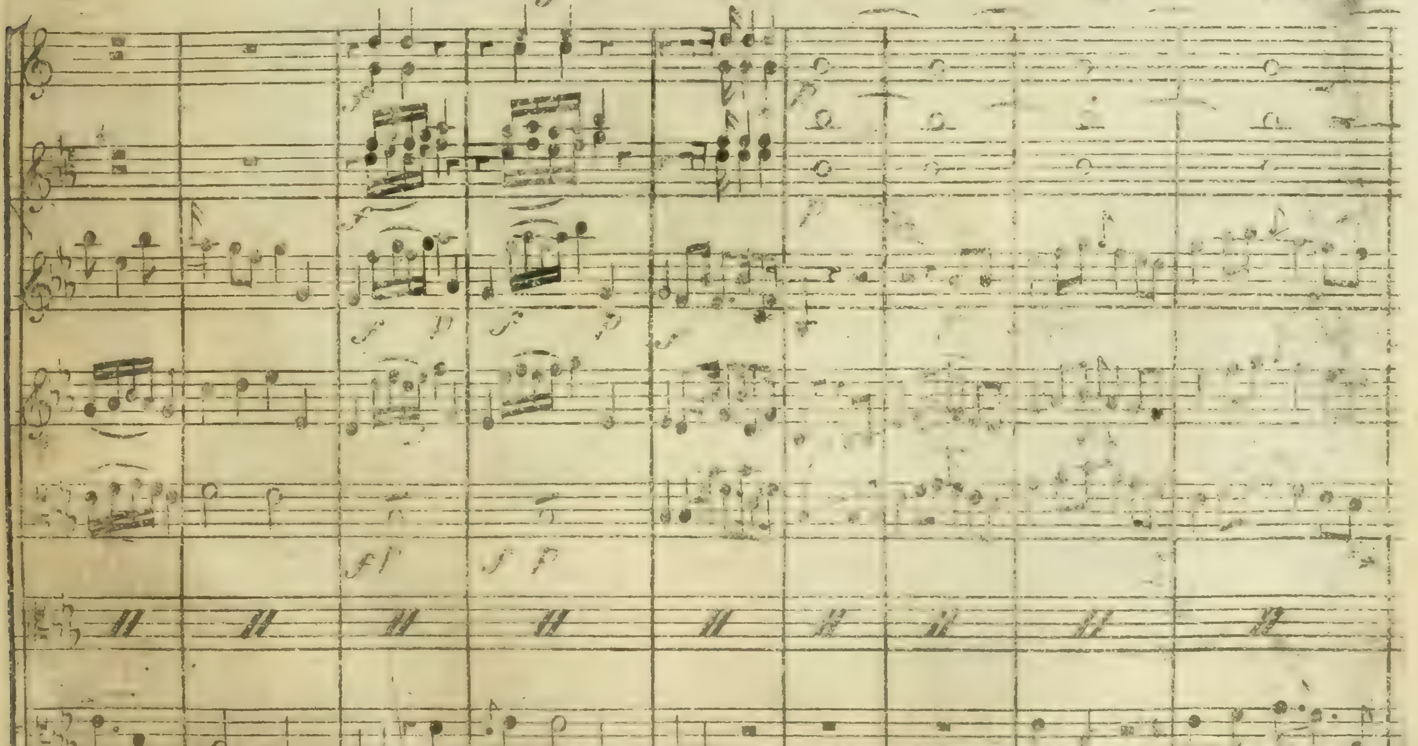

l'amour me force me force à me
-ndre par le charme le char - - -me le plus tendre

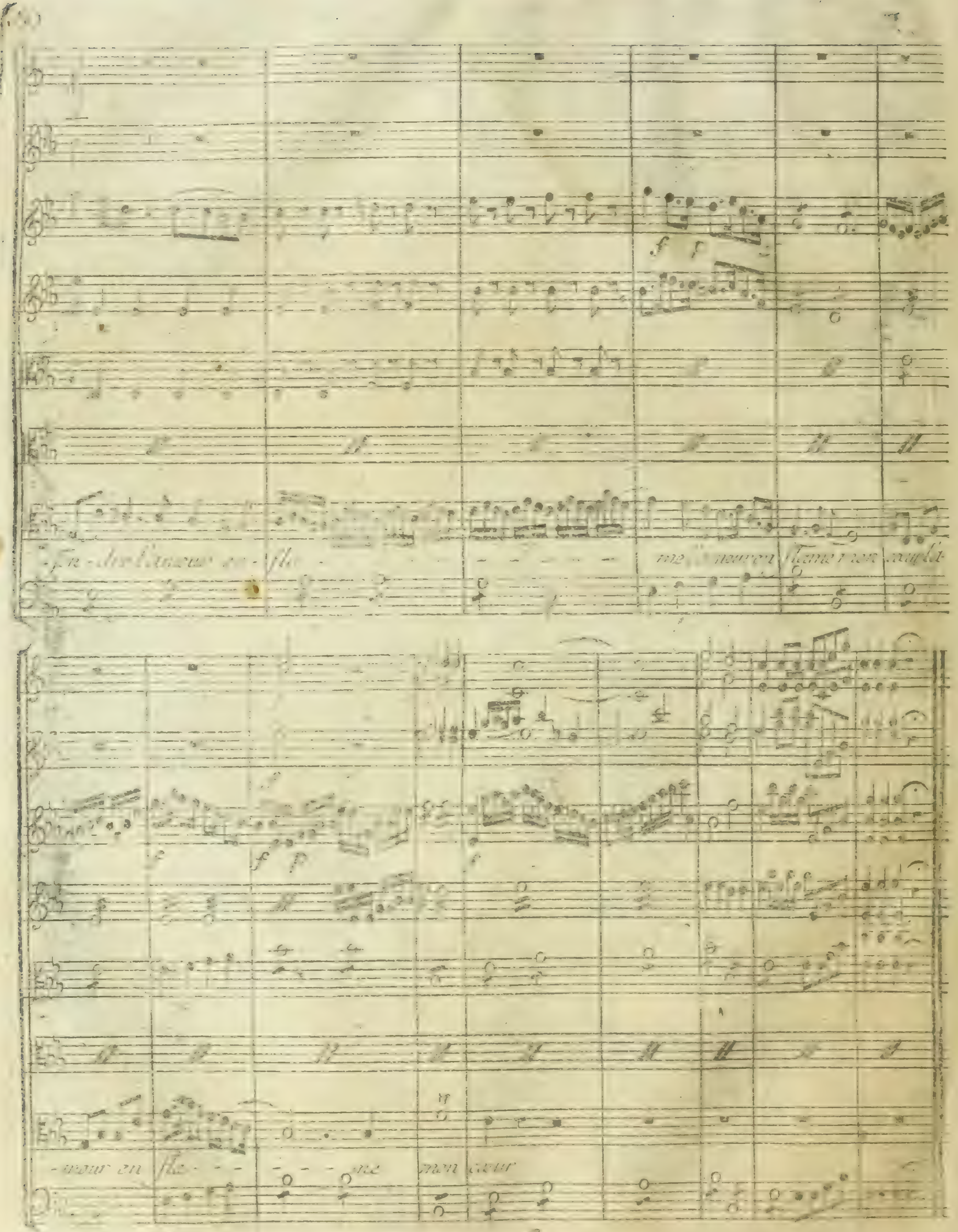

et loin de m'en deffendre
j'augmente en - co - - - l'a-
-mour me force de me ren-dre
par le - - - charme le plus ten-dre cui.


quand il en
flam - - - - - - - me quand il en flame un cœur quand il en flam - - -


cresc.
fp
p
- me un
cœur
l'a-mour me
force a me


charme
quand il en
flam


meun cœur oui j'aime

toutaug- mente en core en



Timante

Que servira votre courage

Qu'osez vous esperer de la lutte et des [illegible]

Vous n'avez point appris l'usage.

si quelque autre pour vous encouroit les ha-
-zards,

Vous pourriez vous flatter encore...

Egiste

Moi! j'emploirois un autre bras

Pour obtenir ce que j'adore!

Dieux! si Megacle au moins avoit suivi mes pas

Cet ami genereux et sensible à ma peine,

formé dans l'art de ces combats,

guideroit ma main incertaine;

Mais helas! aujourd'hui se celebrent les jeux

et Megacle est bien loin d'un ami malheureux

Scene IV.

Megacle, Egiste, Timante

Megacle

Megacle est dans tes bras.

Egiste

O moment plein de charmes!

Megacle

cher ami ...

Egiste

Megacle est-ce toi?

Par quel bonheur.....

Mégacle

Je viens dissiper tes allarmes;

Embrasse ton ami, sois heureux et [illegible];

à peine tu fuyois, je vole aux pieds du Roi;

d'un fils qu'il cherissoit j'exagere la peine

Je presse; la nature aide à l'amitié.

Il m'écoute, et touché d'une tendre pitié,

Il rappelle à sa cour Egiste avec Argene

Egiste

Que dis tu? ... [illegible]

Megacle

[illegible]

Cet objet de tes vœux a-t-il perdu
la vie!

Egiste

Argene! j'ignore son sort

Megacle

ah! courons; partout deux à deux,

Nous trouverons [illegible] de
ses pas.

Egiste

Arrête cher Ami... te l'avourai-je, helas!
[illegible] leur desapprouvent
ma flamme
puis qu'ils cachent argene à mes soins
[illegible]
J'ai du briser des nœuds qui les ont
offensés;
une autre regne sur mon ame

Megacle

Se peut-il...

Egiste

garde toi de condamner mon choix
Il n'est que trop digne d'amie
fille du plus puissant des Rois
Au vainqueur dans les jeux elle doit etre
unie
Je vais combattre, je le dois:
Je cours m'y presenter, vaincre ou perdre
la vie

Megacle

Combattre! ah! cher Ami, tu connais peu
ces jeux
Exercés dès notre jeune age
toujours sur le plus courageux
le plus adroit a l'avantage.

Egiste

N'importe, en ce dessein mon cœur est
affermie
C'est mon unique espoir l'Amour doit me
conduire

Megacle

a part ... O cœur heureux... sans l'en instruire
Je pourrai servir mon ami.....
haut avec une froideur feinte....
Adieu, puisque mes soins n'ont pu vous
satisfaire
Puis qu'un nouvel objet a sçu vous Emouvoir
allez essayez de lui plaire
Je connais quel est mon devoir
Il se retire et entre dans le temple en [illegible]
-vant de ne pas etre vu d'E[illegible]

Scene V

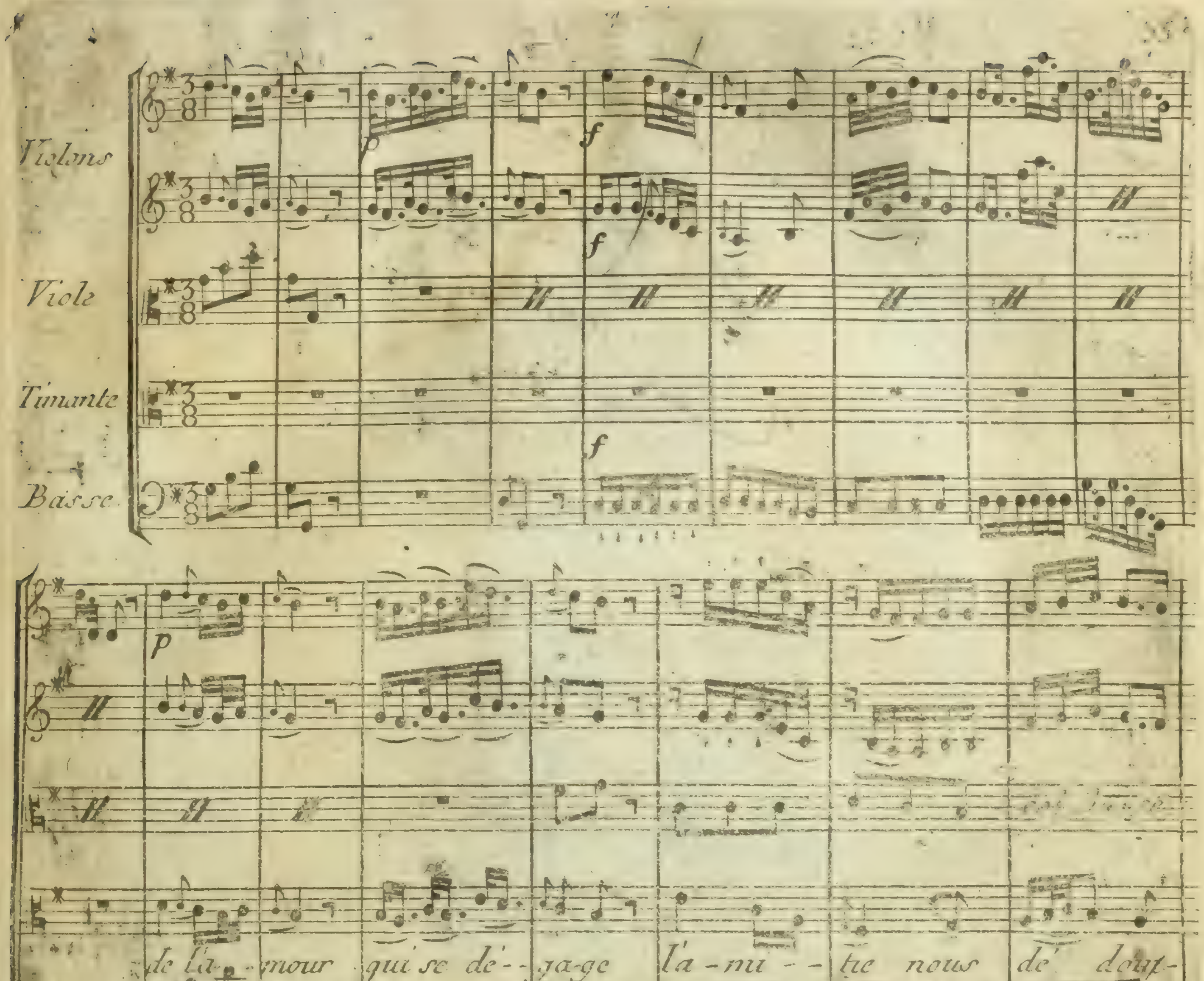
Egiste Timante

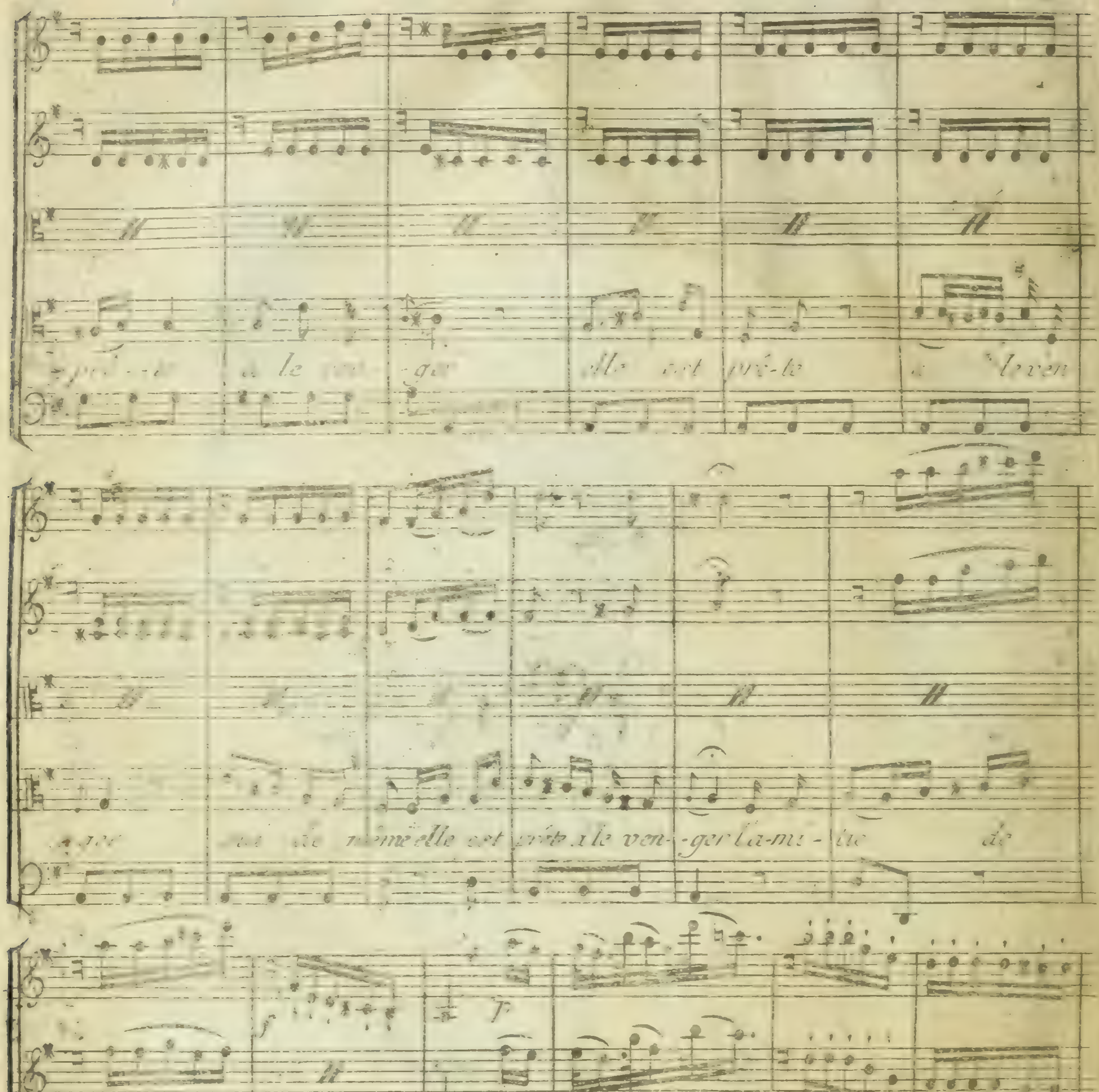
Egiste

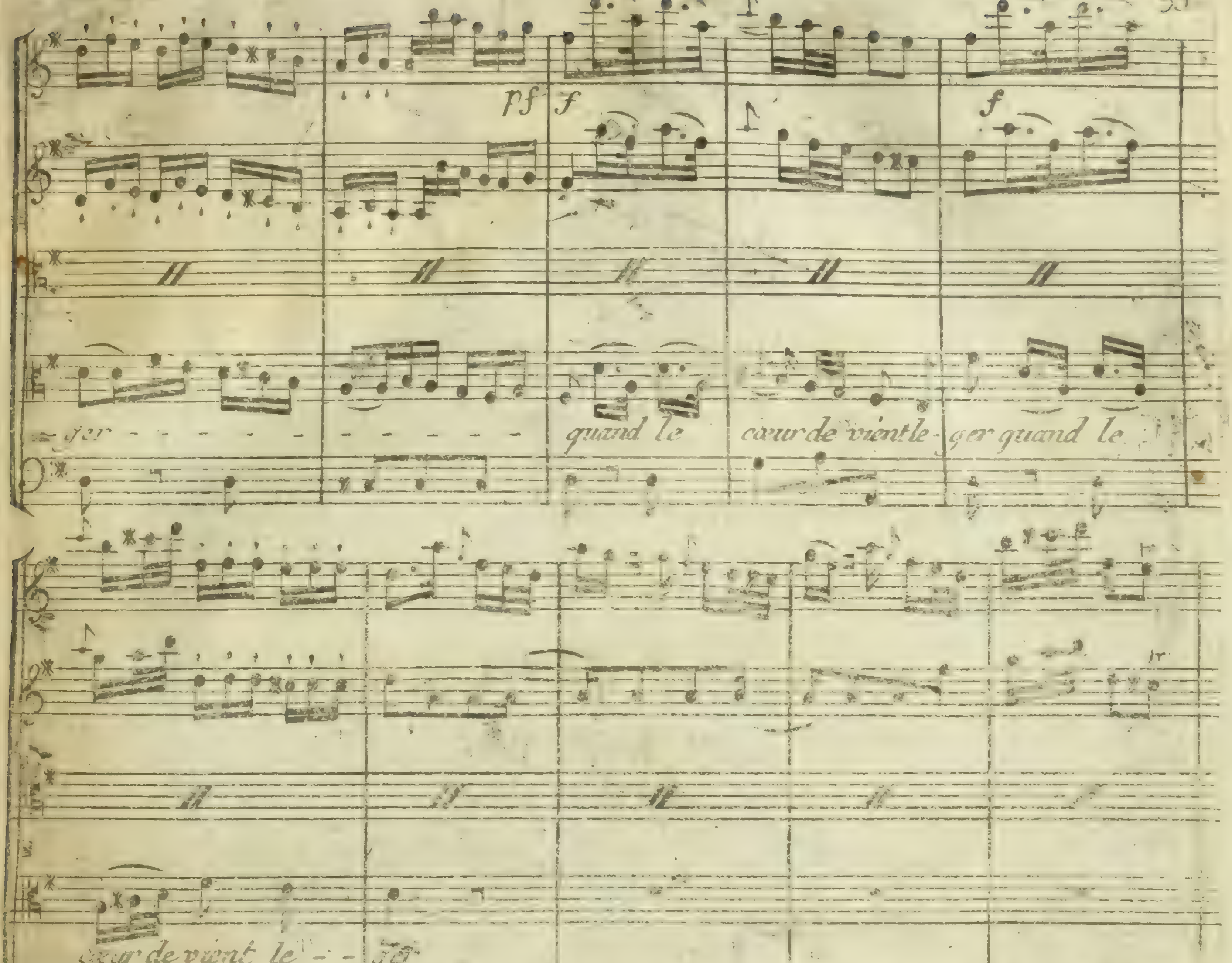
quelle froideur... Meg[illegible] [illegible]
l'entendre
Quelle [illegible]

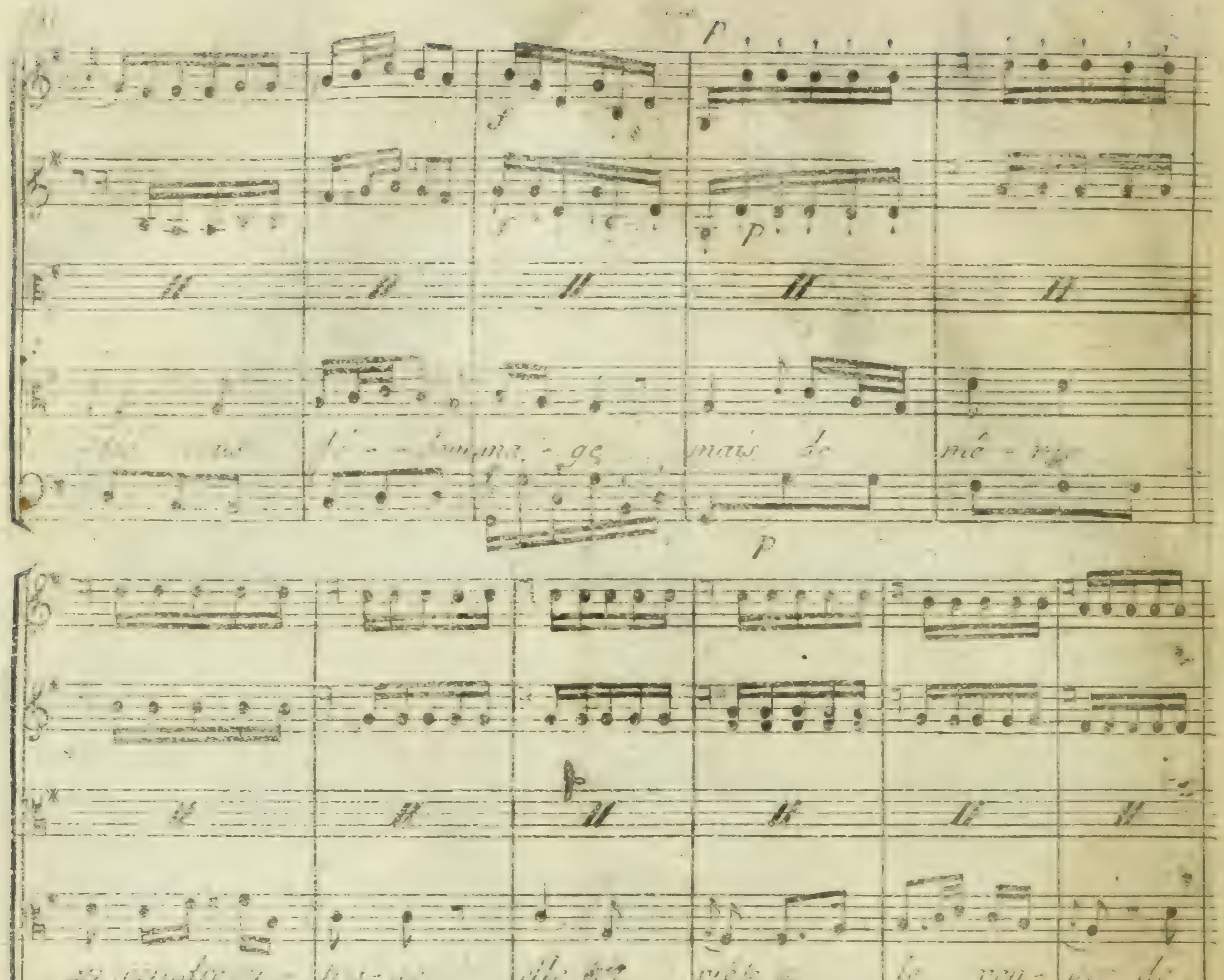
Timante

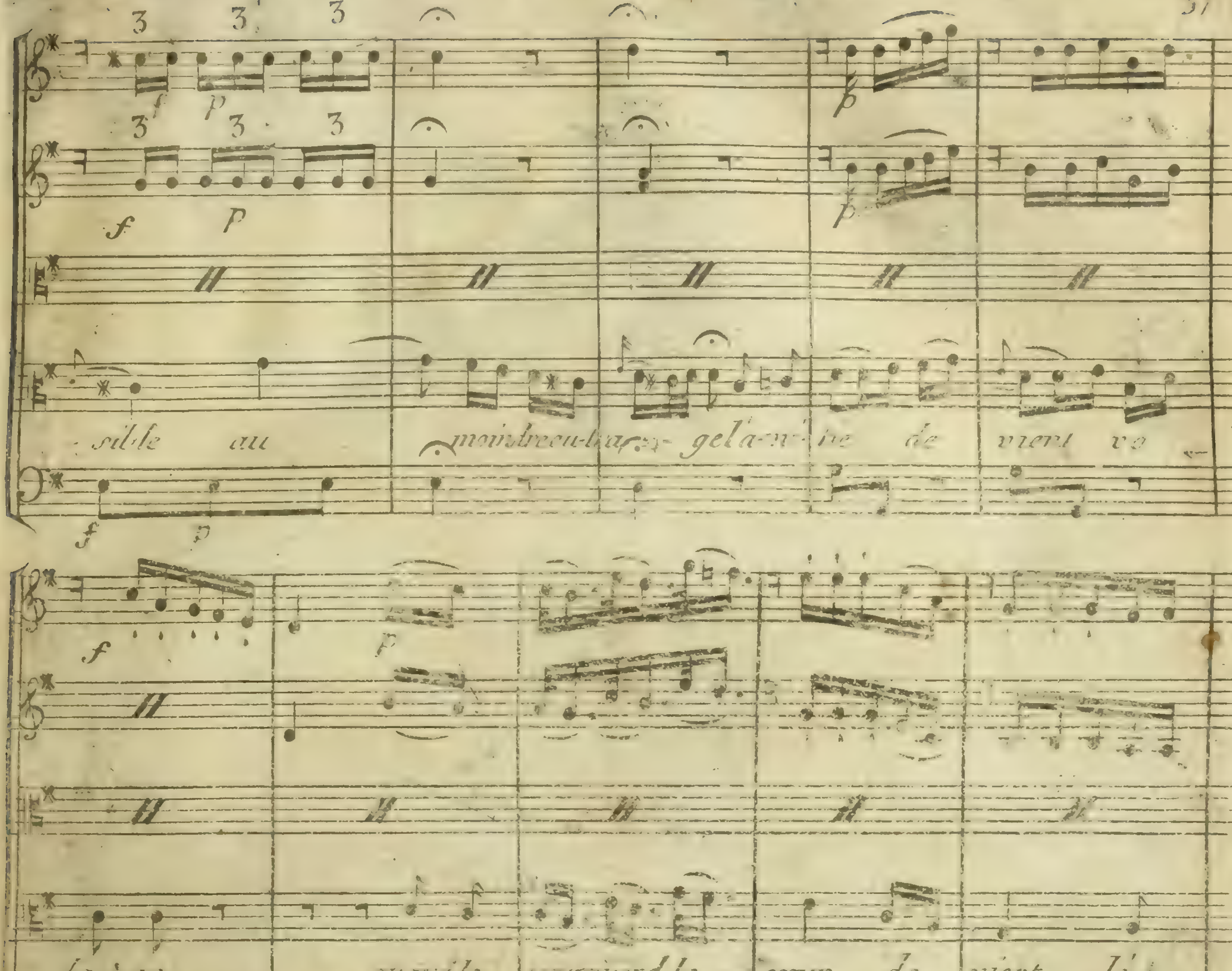
Lors que l'on a trahi l'Amour
Voila de l'amitié ce que l'on doit attendre.

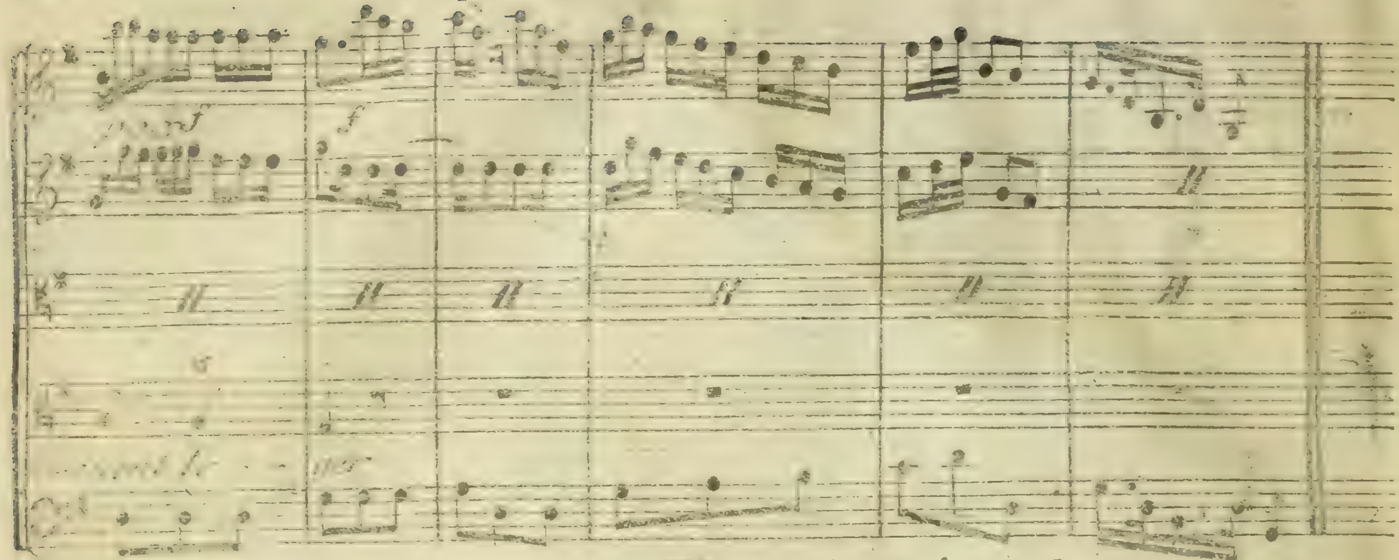

Violons
Viole
Timante
Basse
de l'a - mour
qui se dé - - ga-ge
l'a - mi - - tié nous
- ma - ge
mais de
mê - me
au moindre ou-tra-ge


à le ven- -ger
elle est prê-te
même elle est prête à le ven- -ger la-mi- -tie
la - ge quand le cœu quand le


pf
f
f
ger
quand le
cœur de vient le - ger quand le
cœur de vient le - - ger
p


mais de mé - ri -
même au moindre outrage elle est prê - te a le ven - ger sen -


sible au
de vient vo-
quand le
cœur de - vient lé -
- ger quand le
cœur de vient lé - ger quand le cœur de



Scene VI.

Egiste, Mégacle, Timante

Egiste

Non; c'en est trop, je vole ou mon Amour m'appelle

Mégacle *sortant du temple*

Arrête ! il n'est plus tems.

Egiste

O ciel !

Mégacle

Ami fidele,
Mégacle a prevenu ton desir insensé.
Dans l'art de ces combats, des longtems exercé,
J'ai pris ton nom, ton rang ; et fier de la naissance
Je combattrai pour toi, et je reviens vainqueur
(Dieu ! Secondez mon Esperance)
Mon Ami de mes mains recevra son bonheur

Egiste *Embrassant Mégacle*

ah ! je te reconnais mais as tu bien pu croire ?
Que même à mon ami j'en laisserais la gloire ?
Non je vais . . . .

Mégacle

Que fais tu ? tu nous perdrais tous deux
Par un supplice rigoureux
Ici toute fraude est punie.

Egiste

laisse moi lui donner ma vie.

Mégacle

Non laisse moi te rendre heureux.

Egiste

Mais que servira cette feinte

Mégacle

Vainqueur, dès aujourd'hui nous partons [illegible]
la Princesse est [illegible]
C'est Egiste, c'est toi [illegible]
l'Amour en sa faveur saura [illegible]

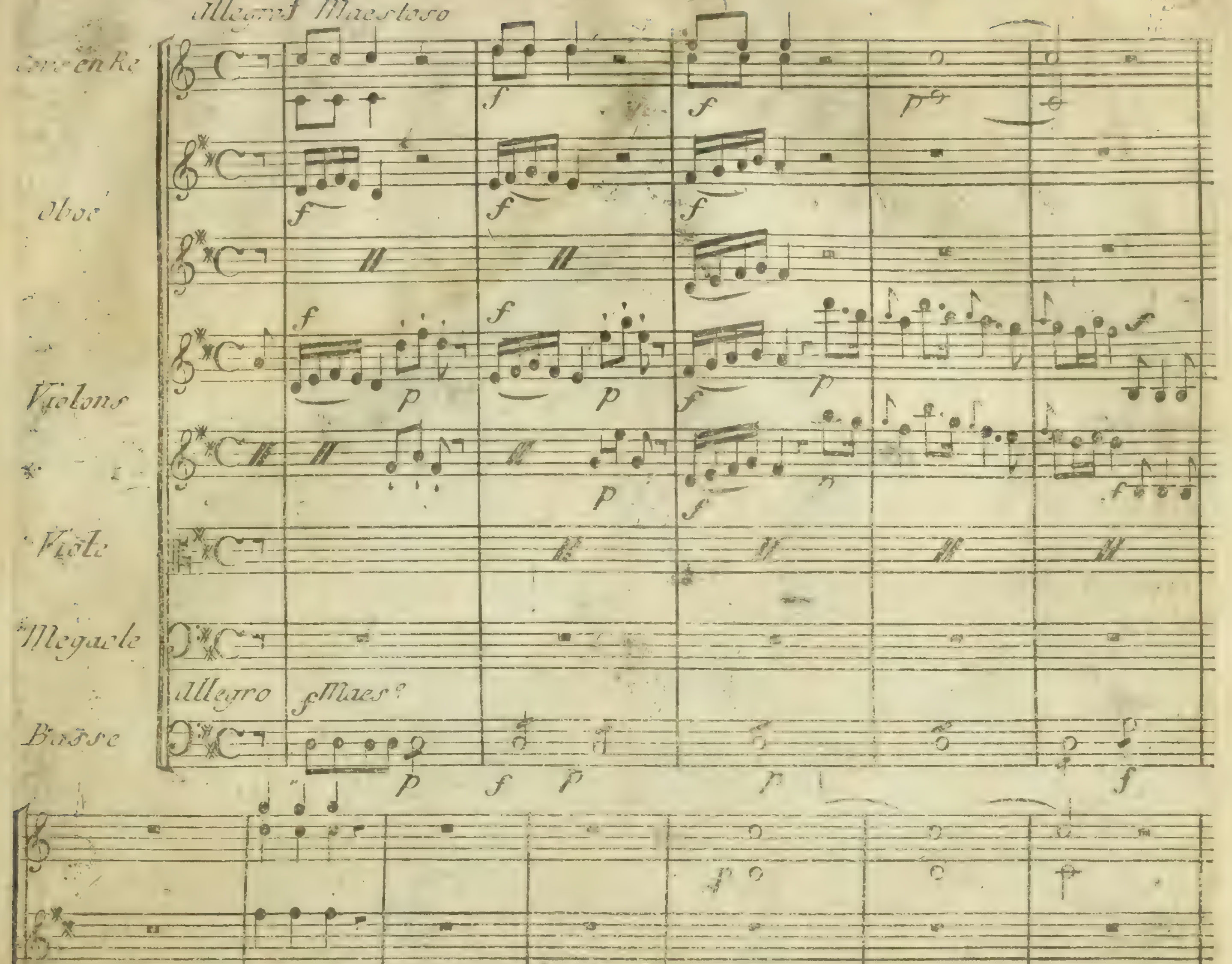
Egiste

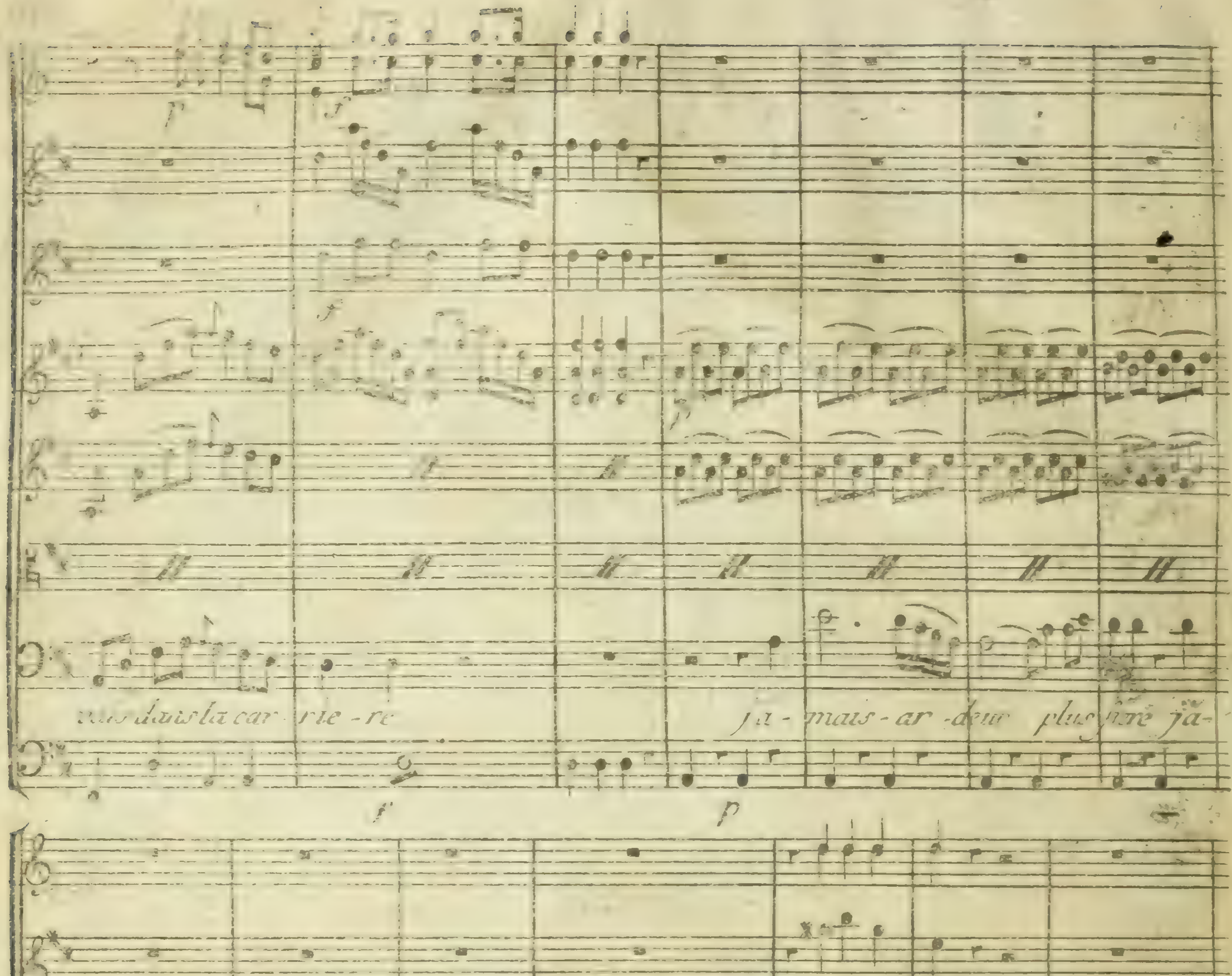
tu vas vaincre pour moi, seul j'en aurai la gloire ;
Mon nom t'en derobe l'honneur.

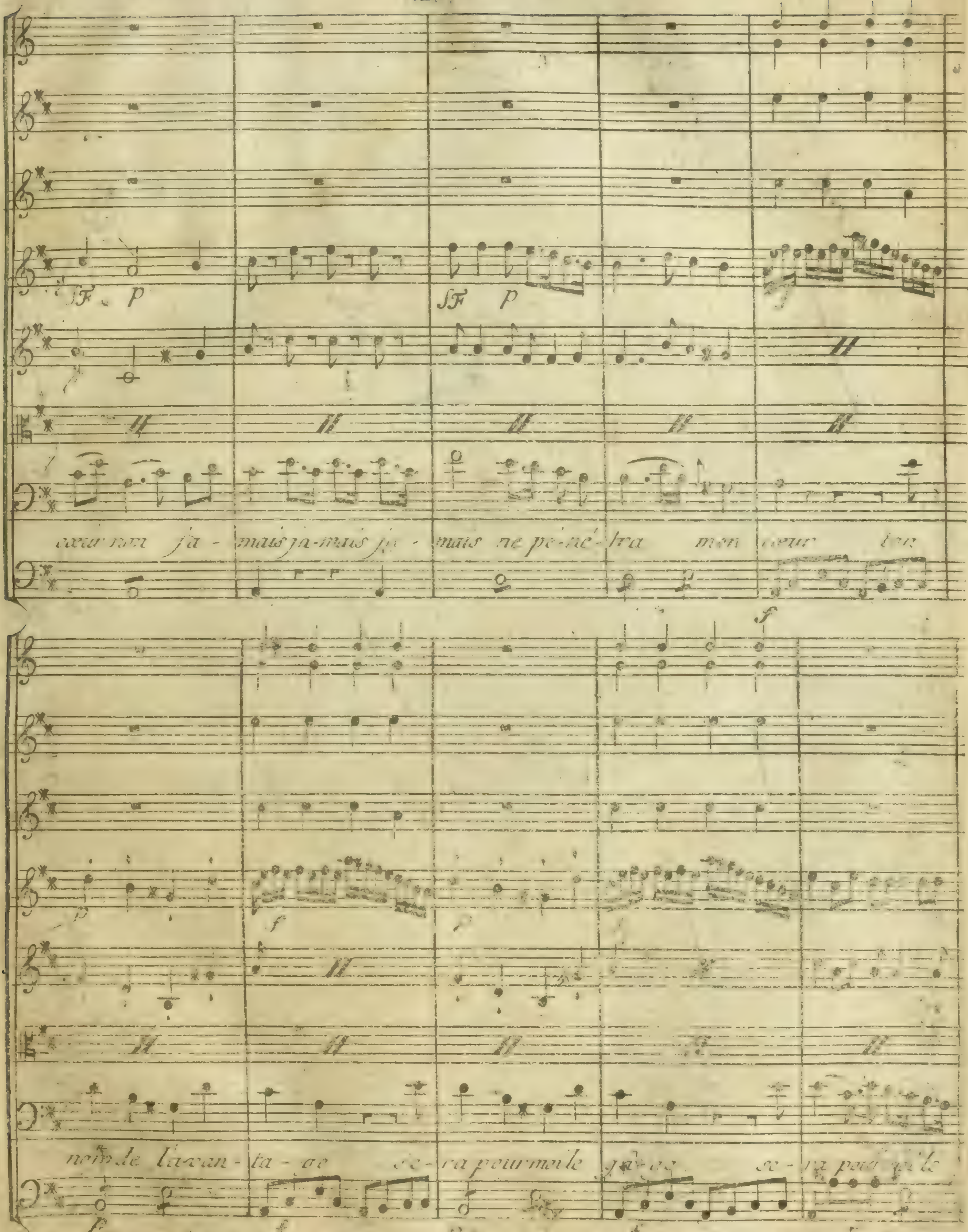
Mégacle

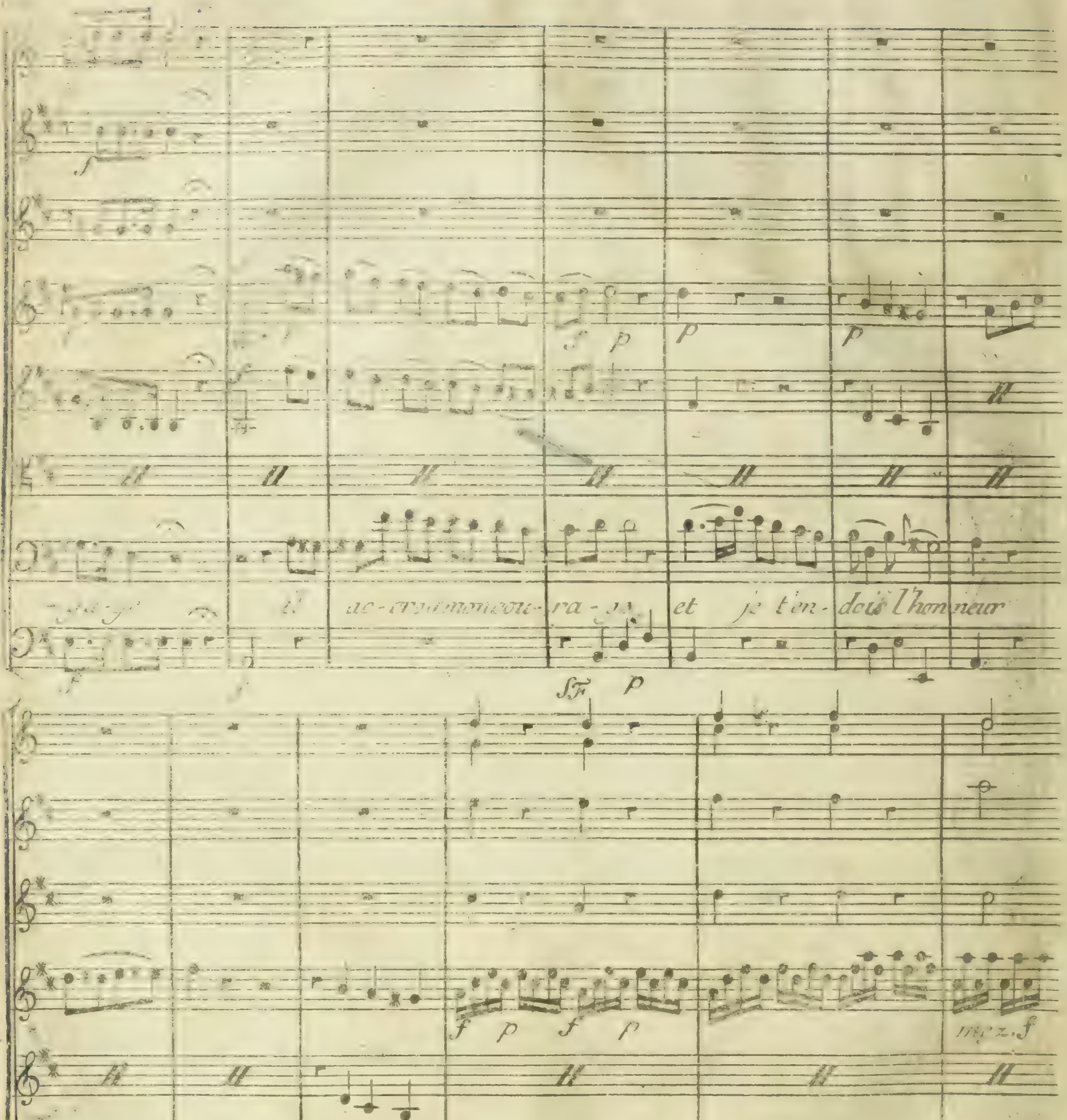
Ce nom est pour moi si flatteur !
Il m'est plus cher que la victoire

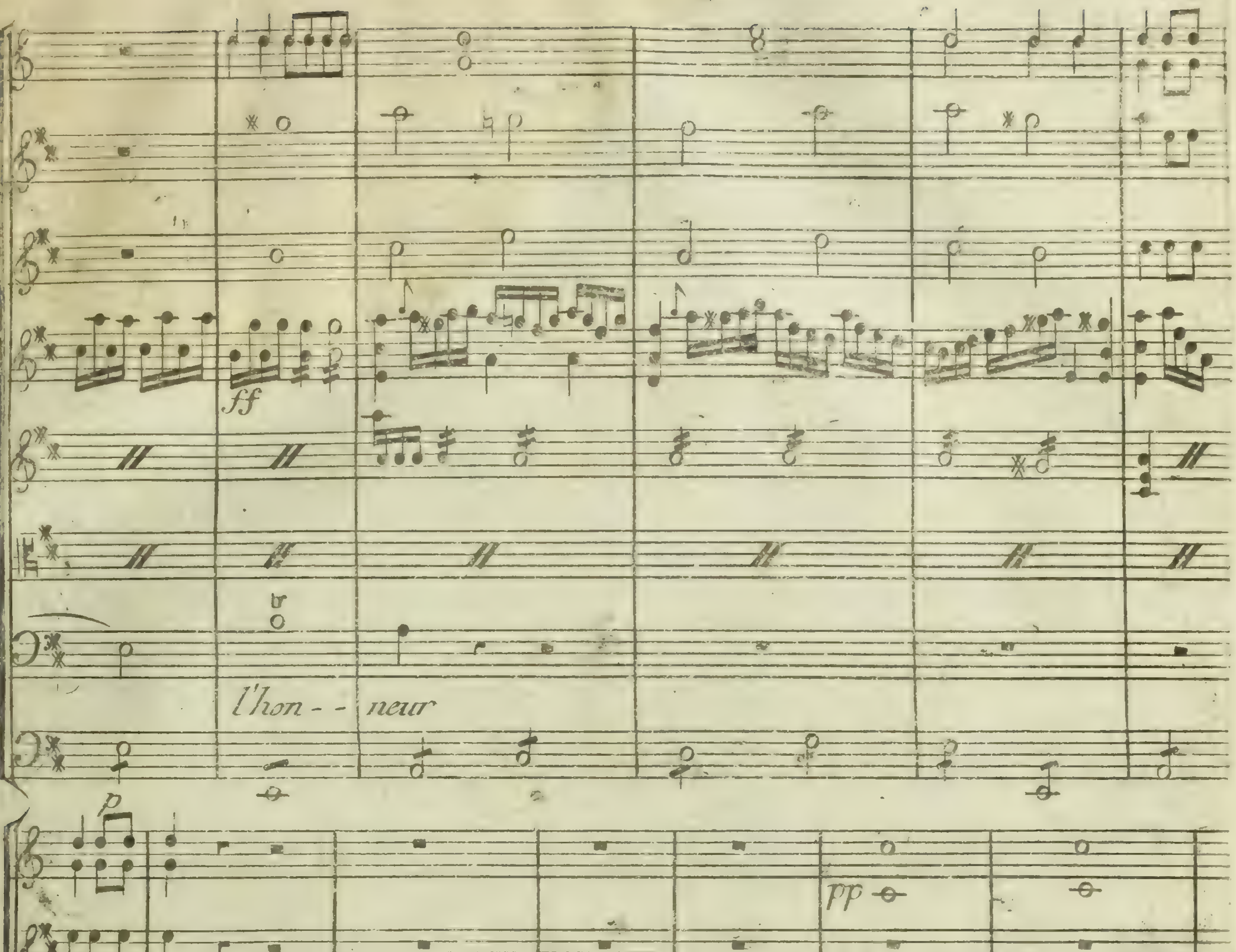
air

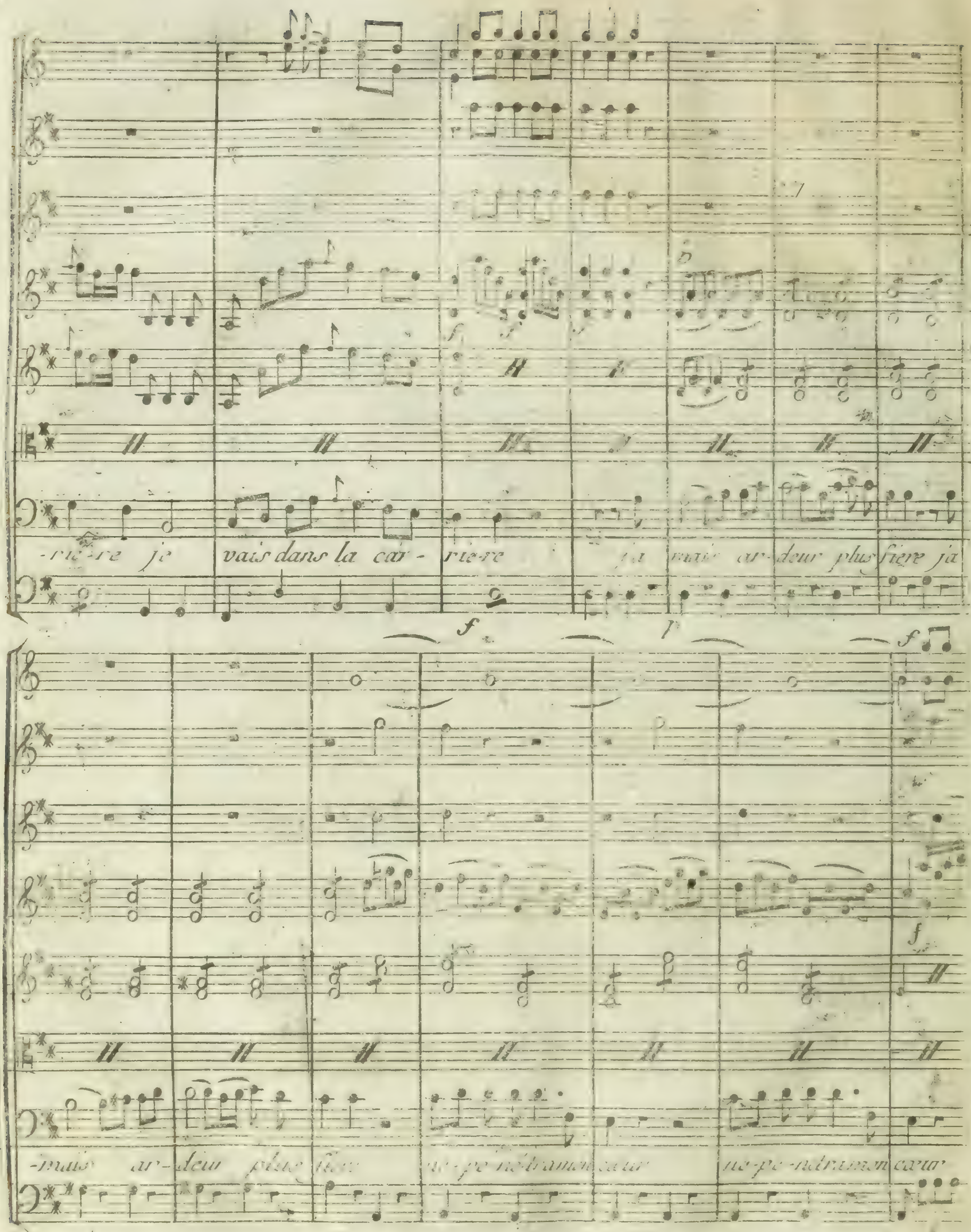

Allegro Maestoso
Cors en Re
Oboi
Violons
Viole
Megacle
Allegro
Maes?
Basse
a - me
plus al -
tiè - re

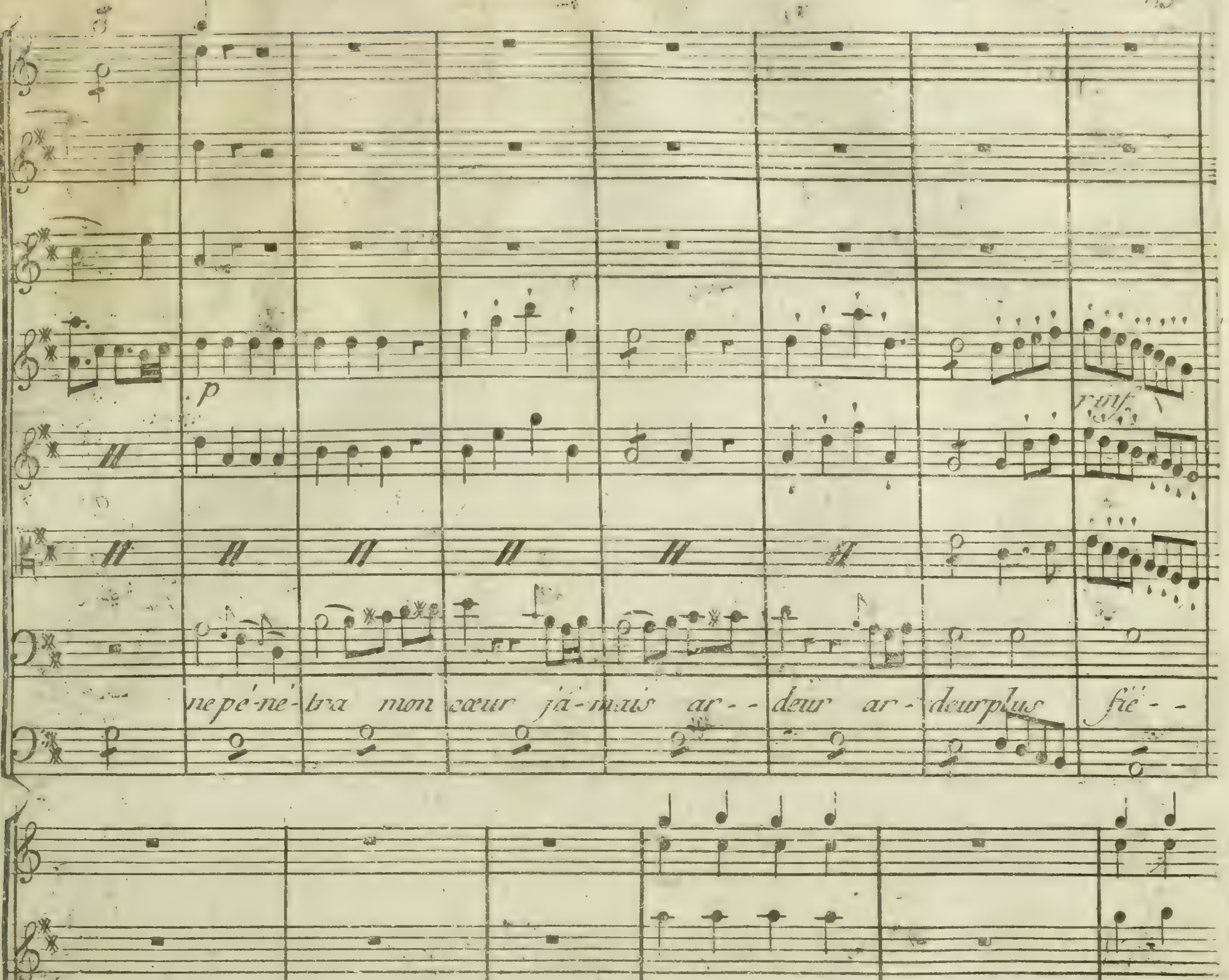

vus dans la car - rie - re
ja - mais - ar - deur plus fiere ja-
-mais ar - deur plus fiere ne - pe ne tra mon cœur ne pé - né - tra - mon

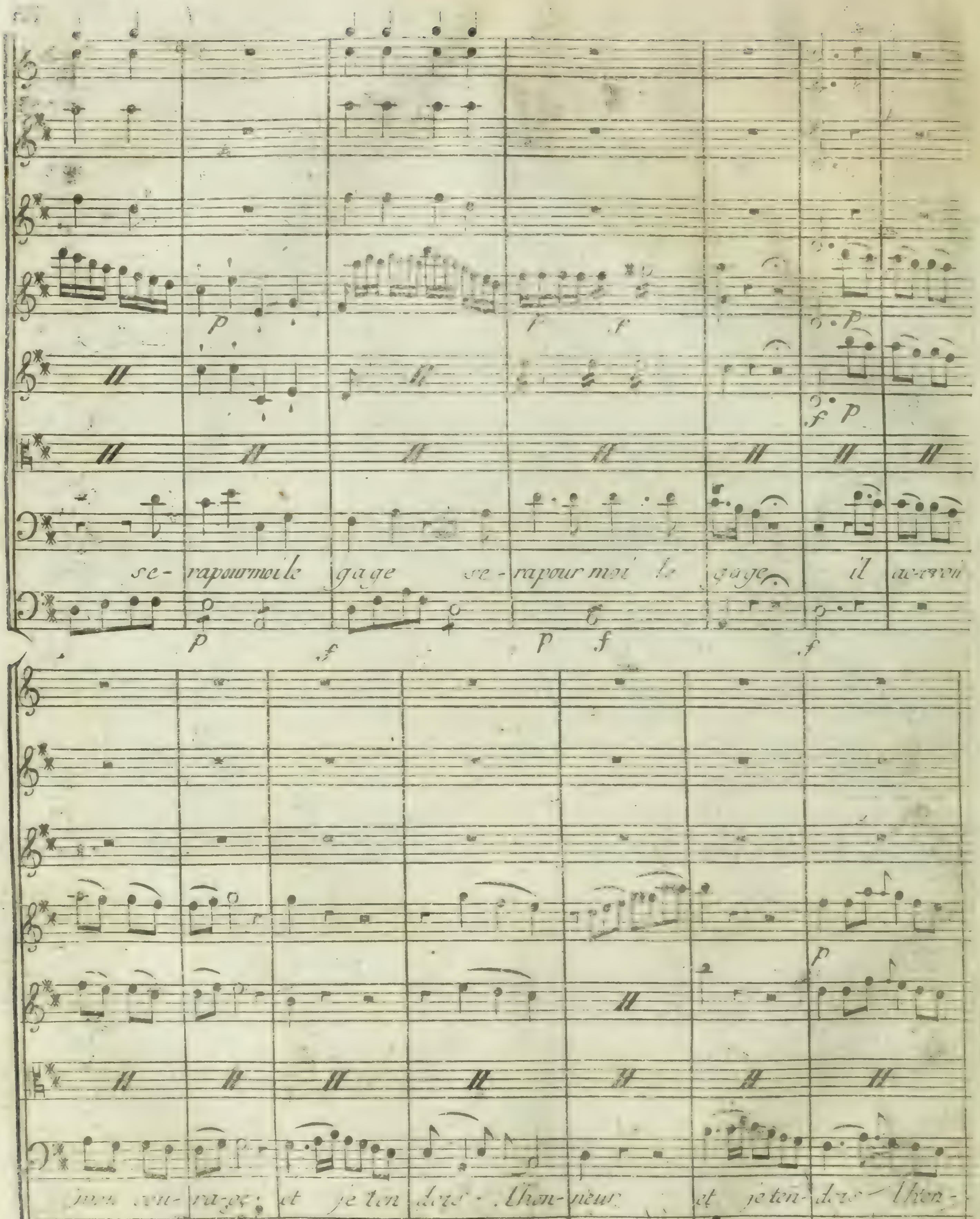

cœur non ja - mais ja-mais ja - mais ne pé-né-tra mon cœur ton
nom de la-van-ta - ge se - ra pour moi le ga-ges se - ra

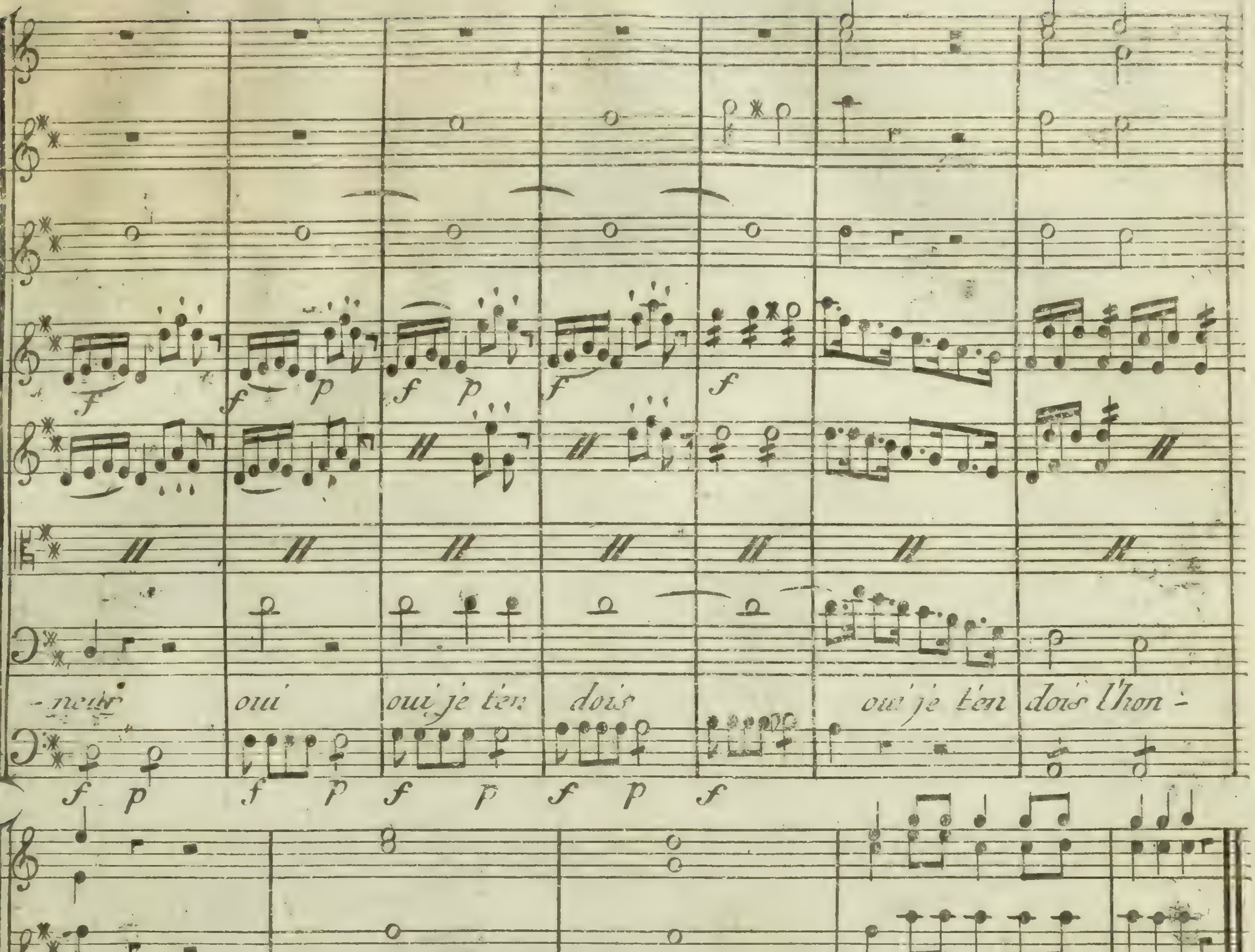

ra - ge
et je t'en-dois l'hon-neur
et je t'en-dois l'hon-neur
je t'en - dois


ff
p
pp
l'hon - - neur
d'une â - me plus a! - tie-re je vaisdansla car -


-riè-re je vais dans la car - riè-re ja mais ar-deur plus fière ja
-mais ar-deur plus
ne pé nètra mon cœur ne pé-nètra mon cœur


ne pé-né-tra mon cœur já-mais ar- - deur ar- deur plus fiè- -
-re jamais já-mais ne pé-né-tra mon cœur ton nom de l'a-van-ta-ge


se- rapourmoi le gage se- rapour moi le gage il accroit
mon cou- ra-ge; et je ten dres l'hon- neur et je ten- dres l'hon-


-neur
oui
oui je t'en
dois
oui je t'en
dois l'hon-
-neur oui je t'en
dois
l'hon- - -
neur

Egiste

De la Princesse qui m'est chere,
d'Asterie en ce jour j'obtiendrai donc la main

Mégacle *étonné*

Que dis tu d'asterie!

Egiste

Il faut jus qu'à demain
Me dérober aux yeux d'Euristhene [illegible]

Mégacle *fort troublé*

Euristhene! d'asterie!... arrête, cher ami;
Que me dis tu!

Egiste

le nom de celle que j'adore.

Mégacle

de celle que je dois disputer aujourd'hui?

Egiste

faut-il le repeter encore!

Mégacle *à part et douloureusement.*

Qu'ai-je fait Malheureux!

Egiste

Mais tu parais surpris!
ce choix n'a rien qui ne m'honore.

Mégacle

ah! je le sçais!

E giste [illegible]

Quel jour! [illegible]
D'un bonheur qu'[illegible]
[illegible]

Mégacle

[illegible]

Egiste

Par l'accord le plus rare
[illegible]
[illegible]

Mégacle

[illegible] je m'égare

Egiste

Quelle félicité! dis-moi, la conçois tu!

Mégacle

[illegible]

Egiste

Lors que tu connaitras [illegible]

Mégacle

cher Egiste pardonne, [illegible]
du moment [illegible] j'ai besoin de repos
laisse moi [illegible]

Egiste

[illegible]
[illegible]

Mégacle

[illegible]

Scene VII

Megacle seul.

Qu'aije entendu, dieux que j'implore!
le sort me preparait un revers si fatal.
Perdre ainsi celle que j'adore!
Moi même la livrer à mon heureux rival!...
Mais helas ce rival est l'Ami le plus tendre
Il a sauvé mes jours il faut donc... c'en est fait:
le devoir parle il sera satisfait.
à l'amitié je dois me rendre.
Mais surtout d'Asterie évitons les attraits;
l'Epreuve serait trop cruelle,
Que deviendrais-je en me voyant pres d'elle!
Il faut l'oublier pour jamais!
l'oublier!..a ce mot mon courage chancelle
Non je ne puis...

Scene VIII

Asterie Megacle

Asterie

C'est lui!...

Megacle

C'est elle même!... O dieux!

Asterie

Megacle! cher Amant! en croiraje mes yeux
c'est toi!.. quel dieu me rend mon espoir et ma joye.
ah! je n'en puis douter c'est l'Amour qui t'envoie

Megacle apart

Est-il un sort plus cruel que le mien.

Asterie

Mais tu parais redouter ma presence!
tu detournes les yeux et ne me reponds rien
Oublierais tu l'amour....

Megacle

ah! ce doute m'offense
Je t'adore et mes feux augmentés par l'absence

Asterie

tu frissonnes! apprends quel est le prix des jeux.

Megacle

Je le sais.

Asterie

tu vas donc entrer dans la carriere

Megacle

helas!

Asterie

hebien!... reponds.

Megacle

ah! laisse un Malheureux.

Asterie

Non parle....

Scene IX.

les precedens Alcandre

Alcandre

On ouvre la bariere;

Seigneur, pour le combat il faut vous pre-senter.

Megacle *a part*

O douleur! *Alcandre sort.*

Asterie

Je renais.

Megacle

La force m'abandonne!

A dieu tout ce que j'aime.

Asterie

Et tu veux me quitter!

Mais revois mon époux, et mon cœur te [illegible]

Megacle

Ce bonheur est trop grand, je ne l'obtiendrai pas.

Asterie

Que me dis tu? pour moi ton ardeur est la même

Je connais ton courage et tu triompheras.

Megacle

Je l'espere.

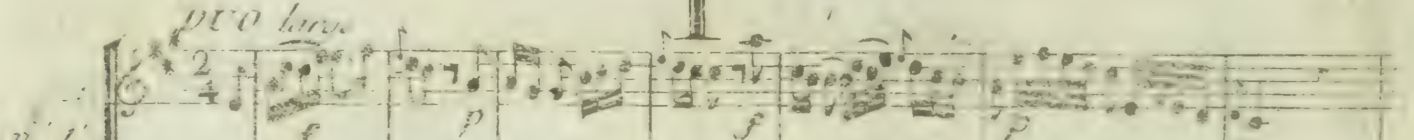
Asterie

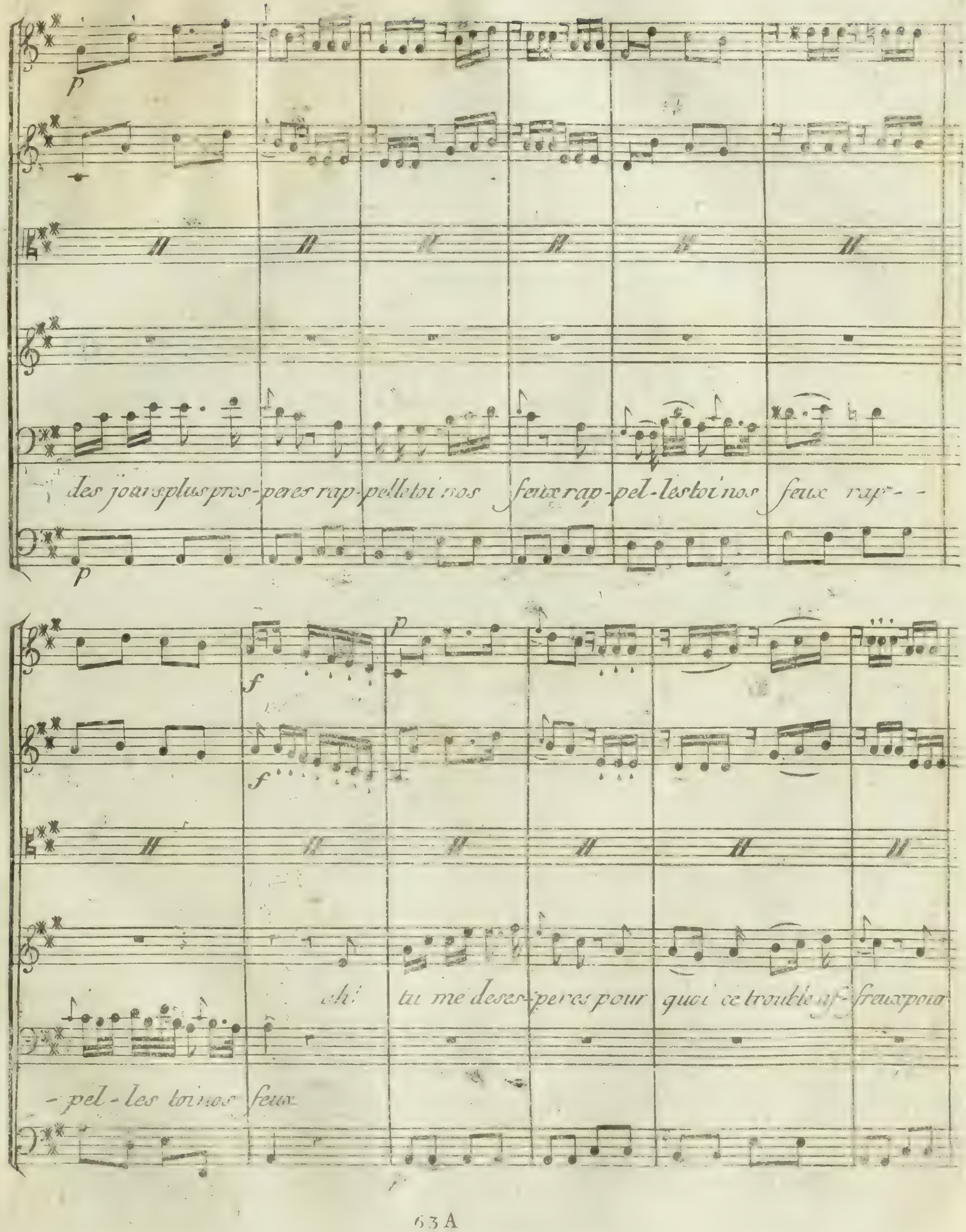
et ma main...

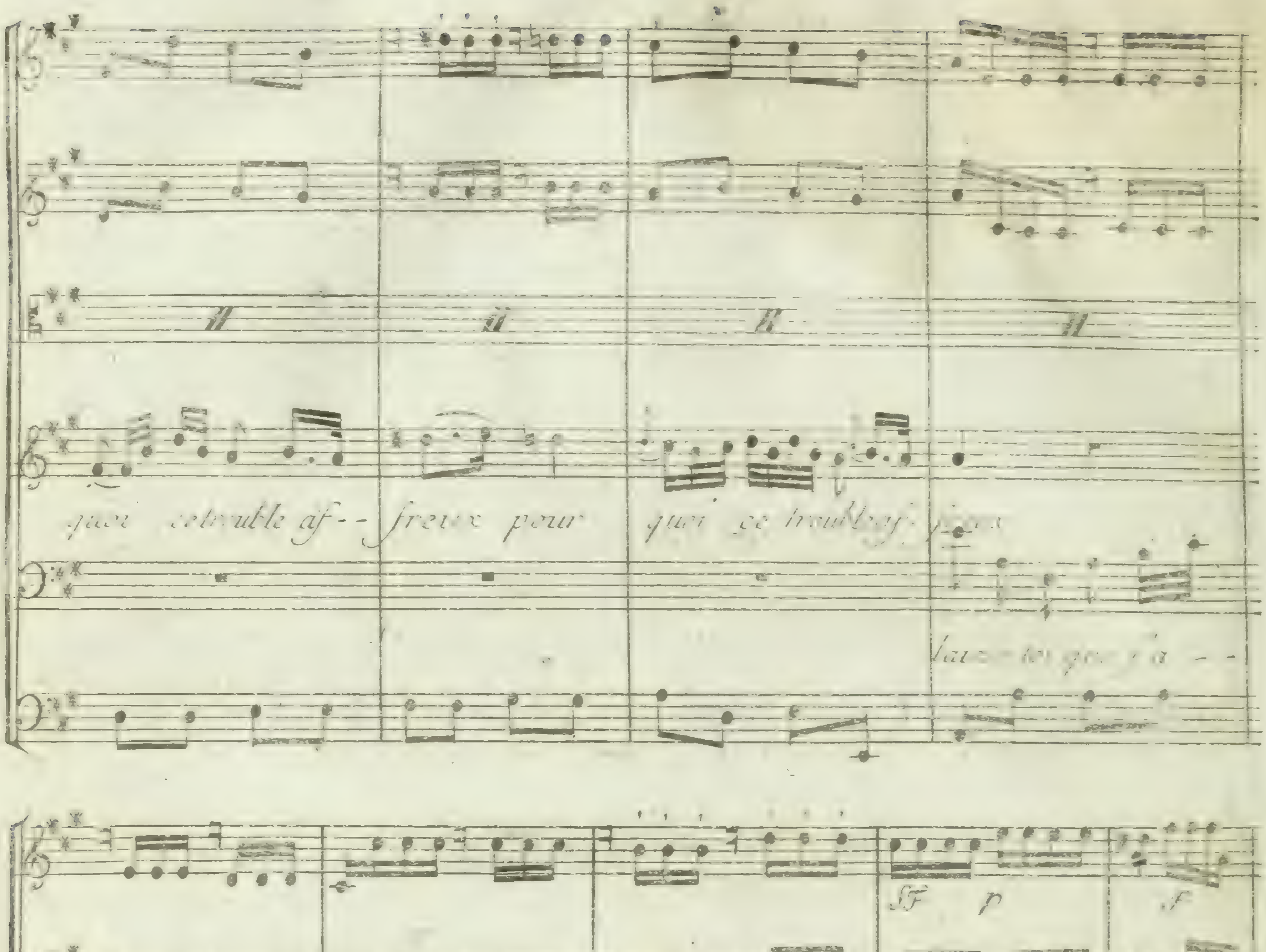
Megacle

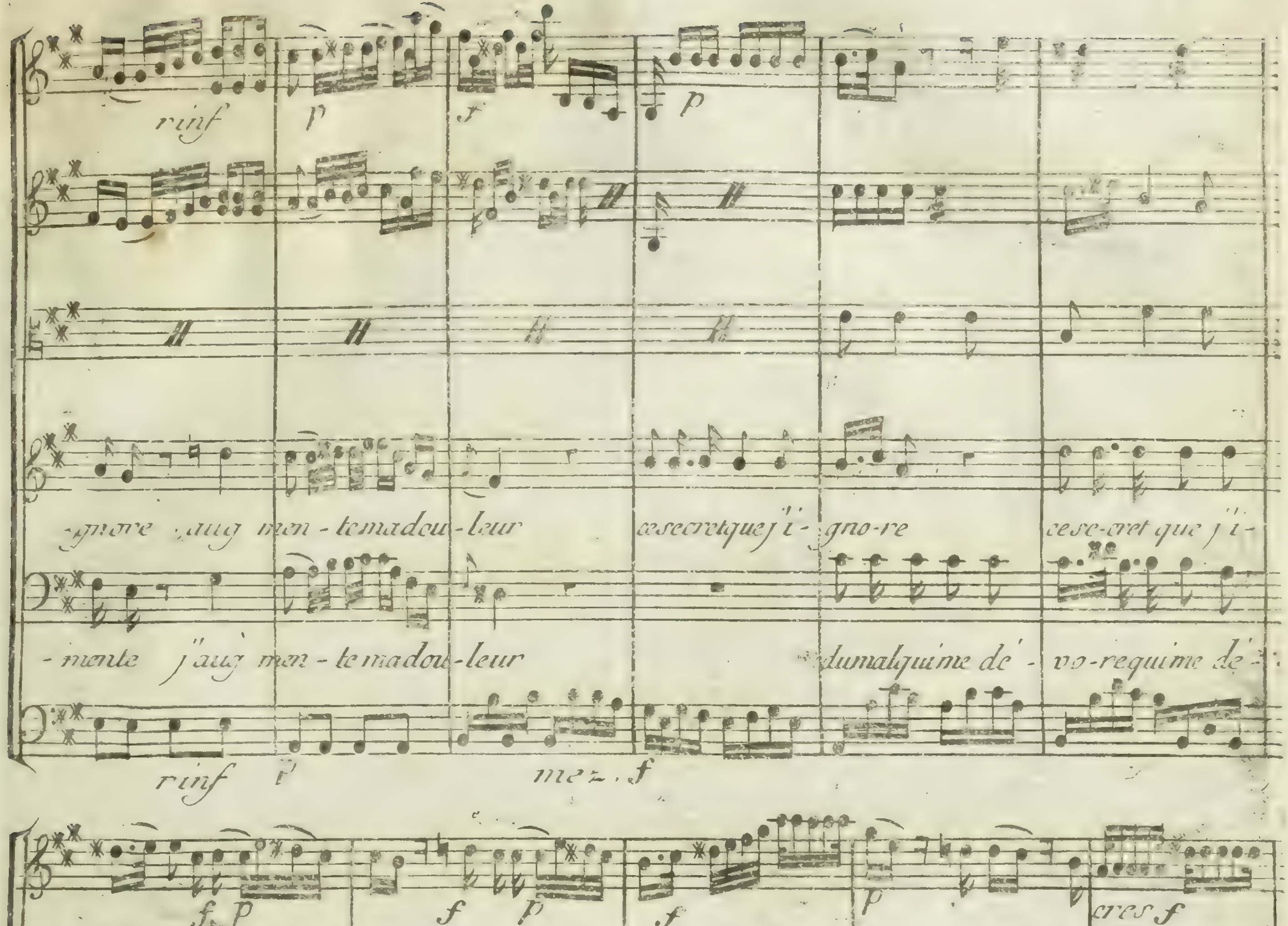
helas!...

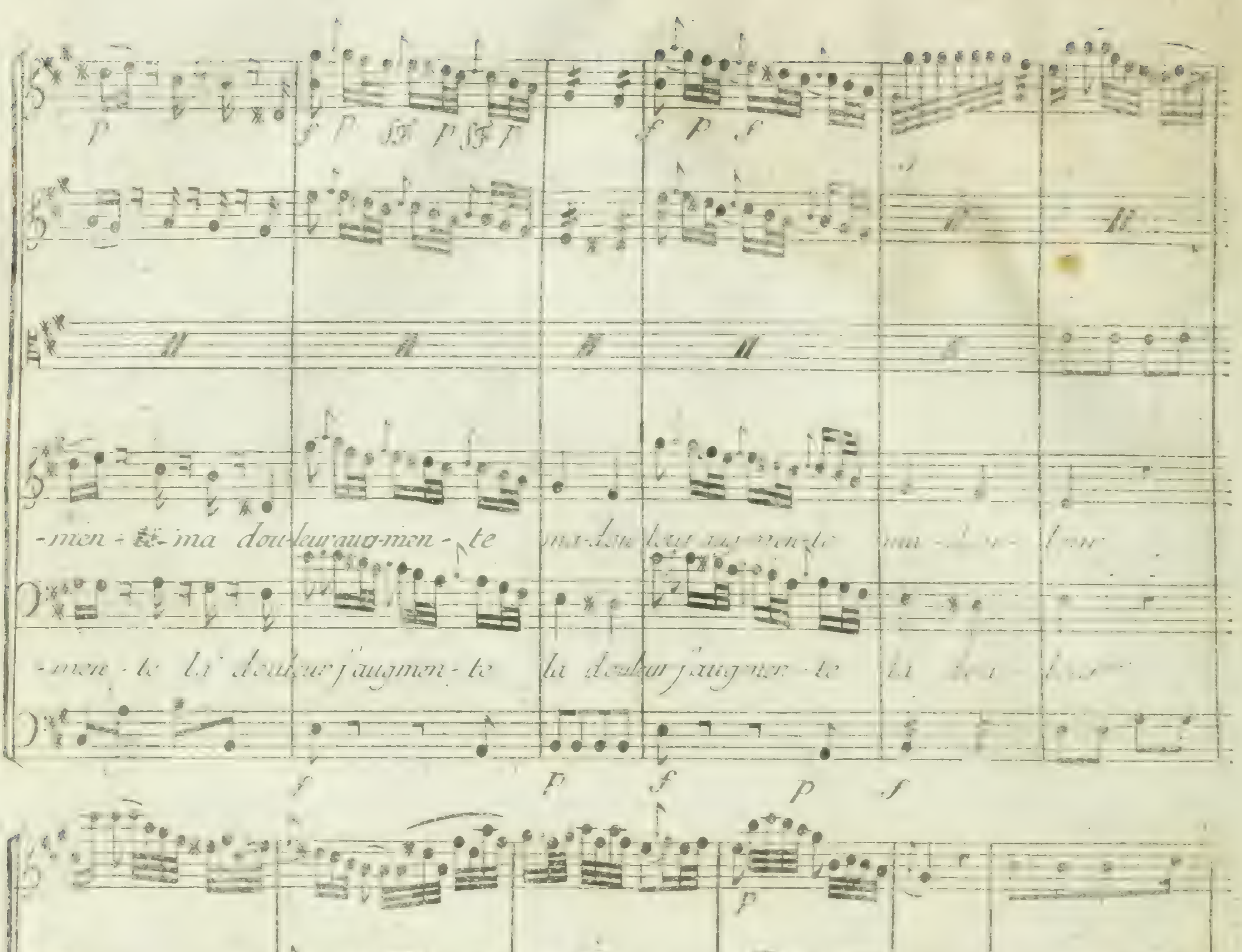
A dieu cher Asterie, Adieu tout ce que j'aime.

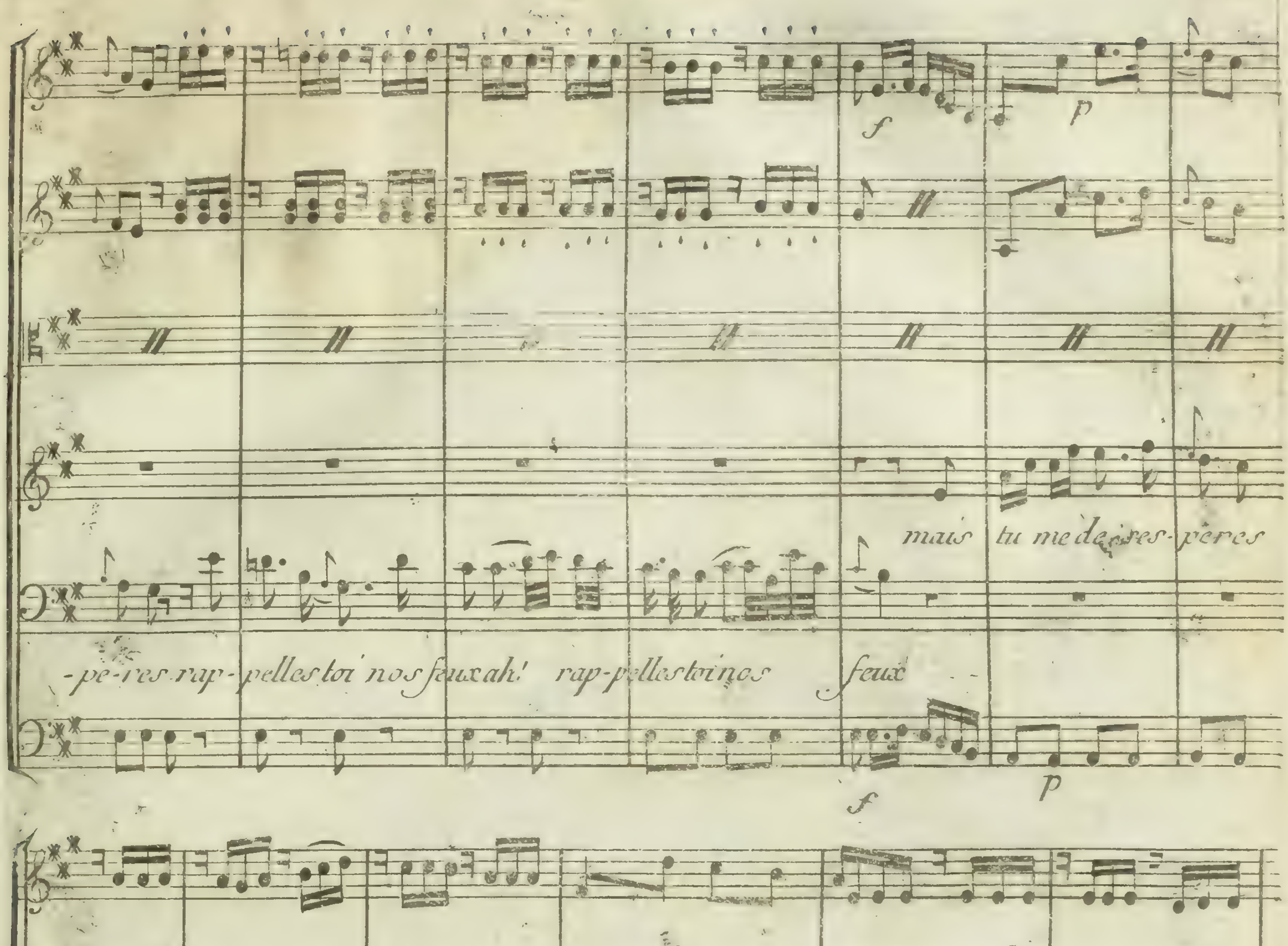


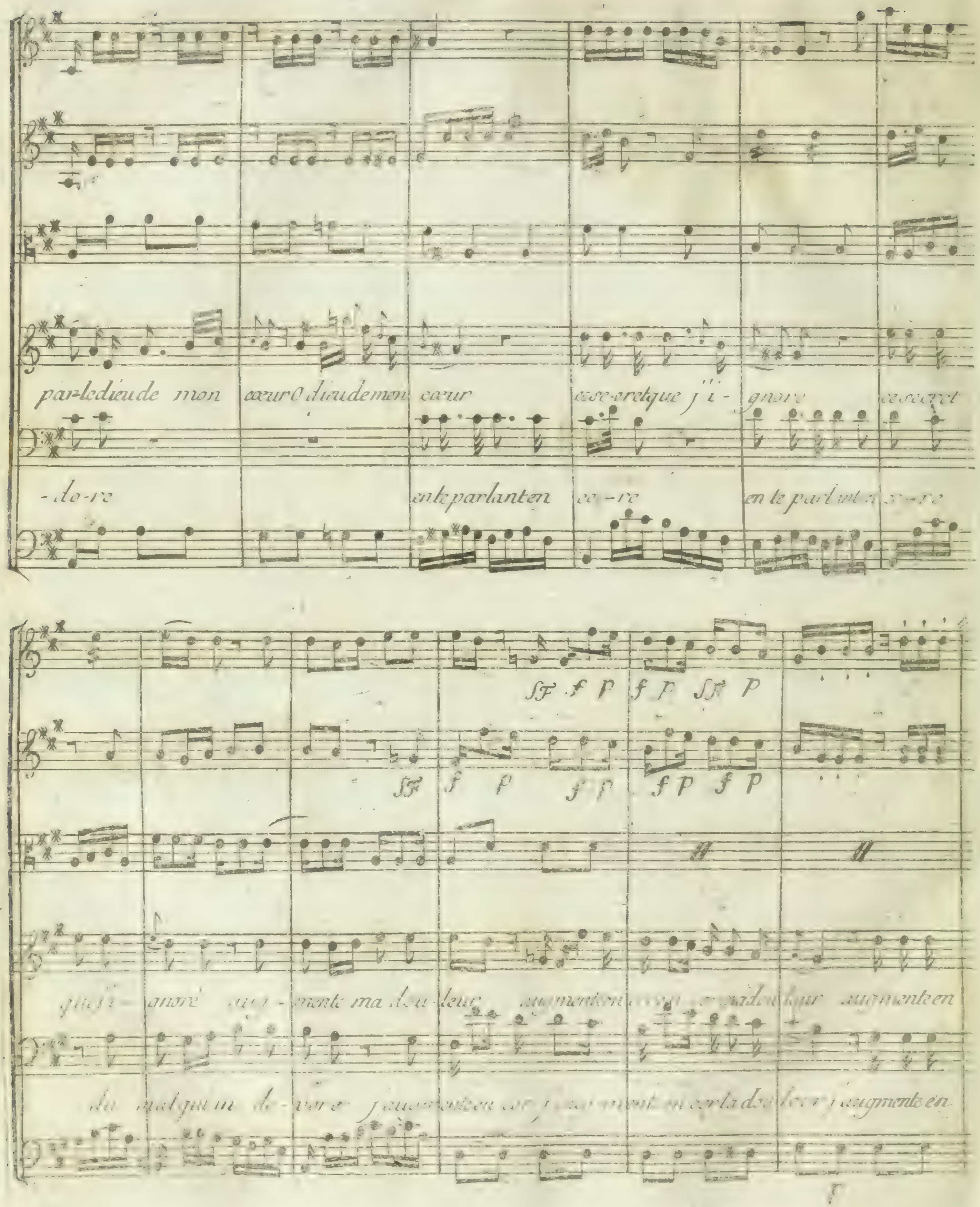

des jours plus pros-peres rap-pelle toi nos feux rap-pel-les toi nos feux rap- -
-pel-les toi nos feux
ah! tu me deses-peres pour quoi ce trouble af-freux pour

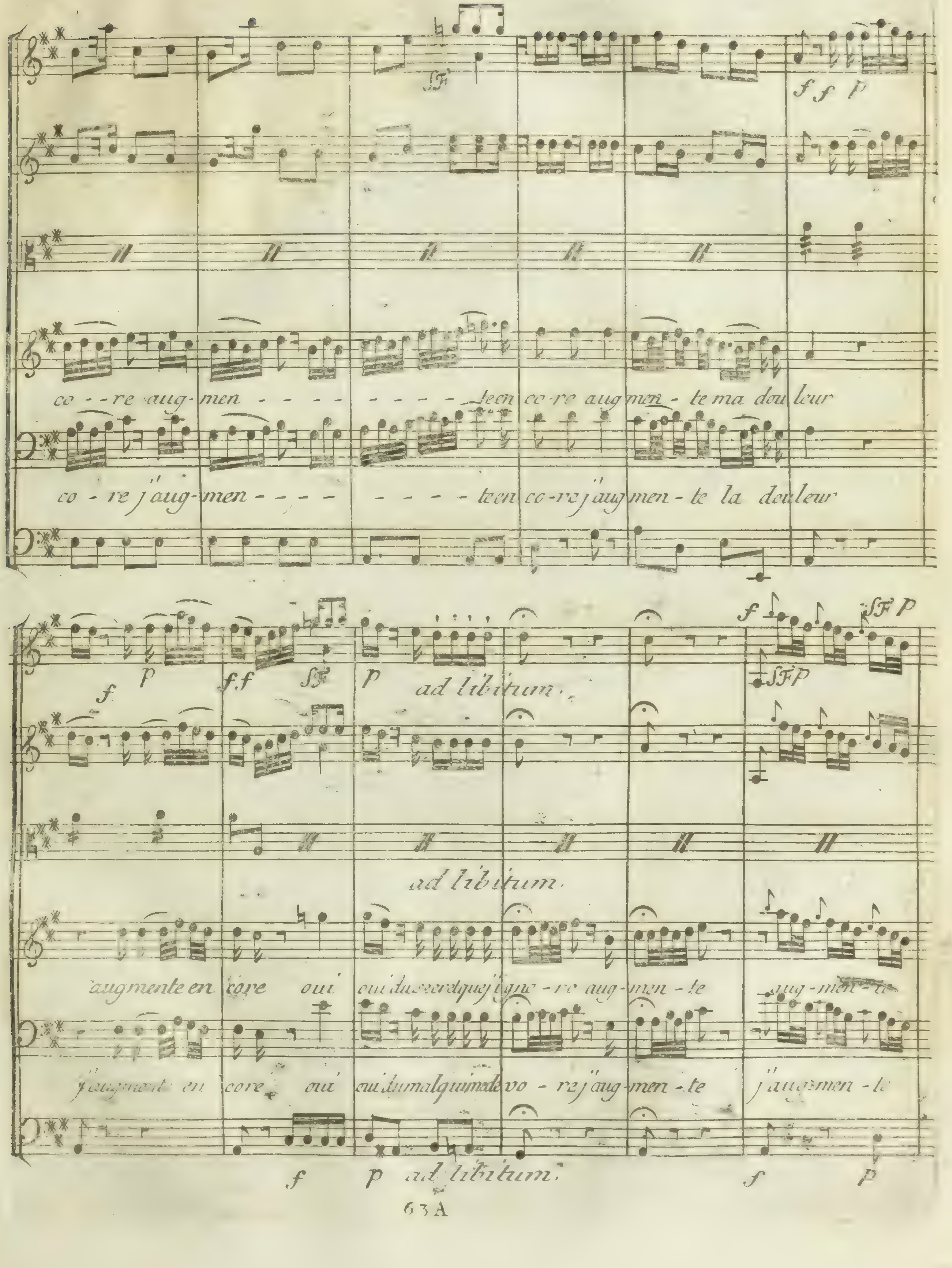

af- - freux pour
cœur

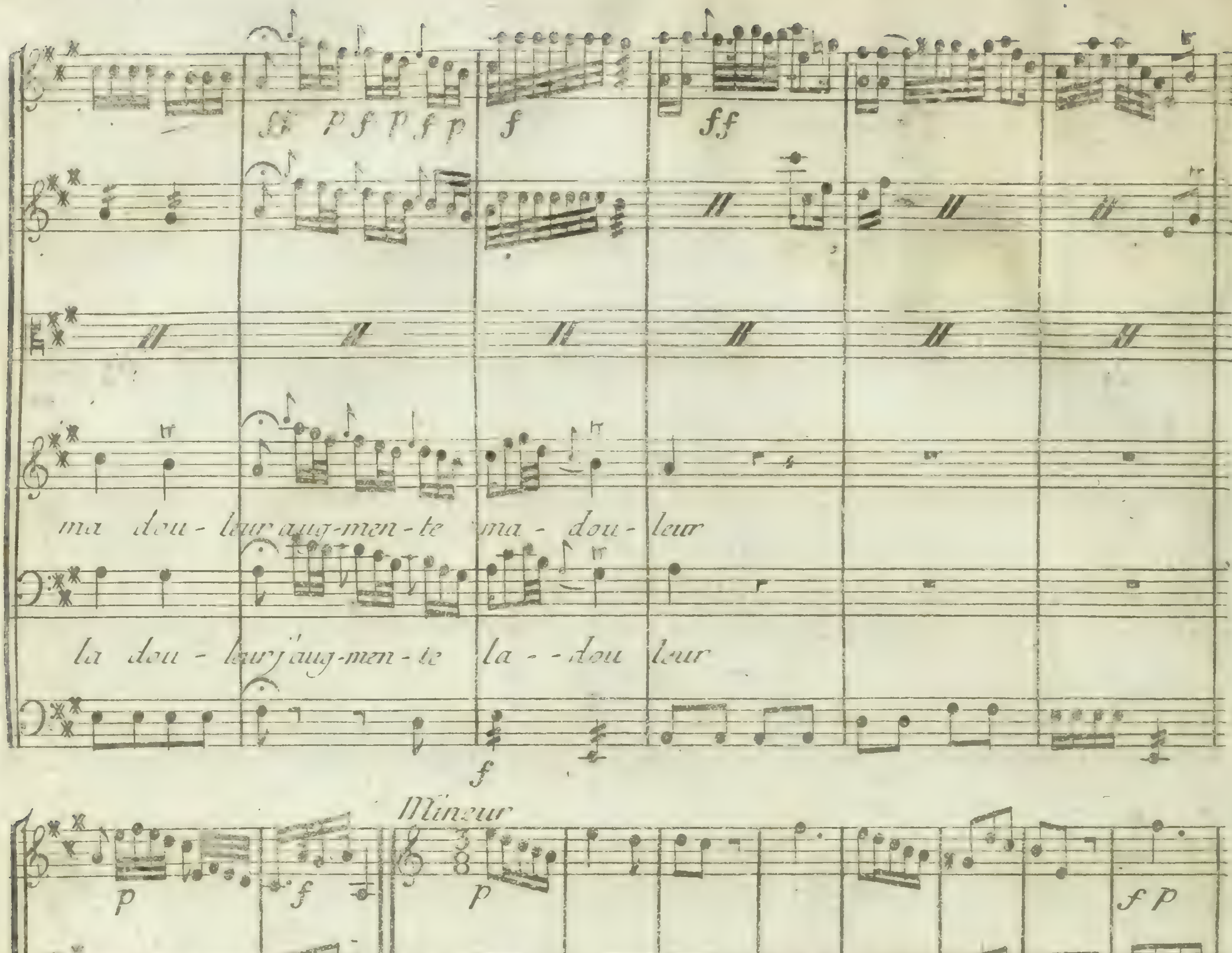

rinf p f p
-gnore j'aug men - te ma dou - leur ce secret que j'i - gno-re ce se-cret que j'i-
- mente j'aug men - te ma dou - leur du mal qui me dé - vo-re qui me dé-
rinf p mez. f
f p f p f p cres f
- gno-re augmente en - co-re encor ma dou- leur aug - - mente augmente en co-re aug--
- vo-re j'augmente en - co-re encor ma dou- leur j'aug - men-te j'augmente en co-re j'aug --
f

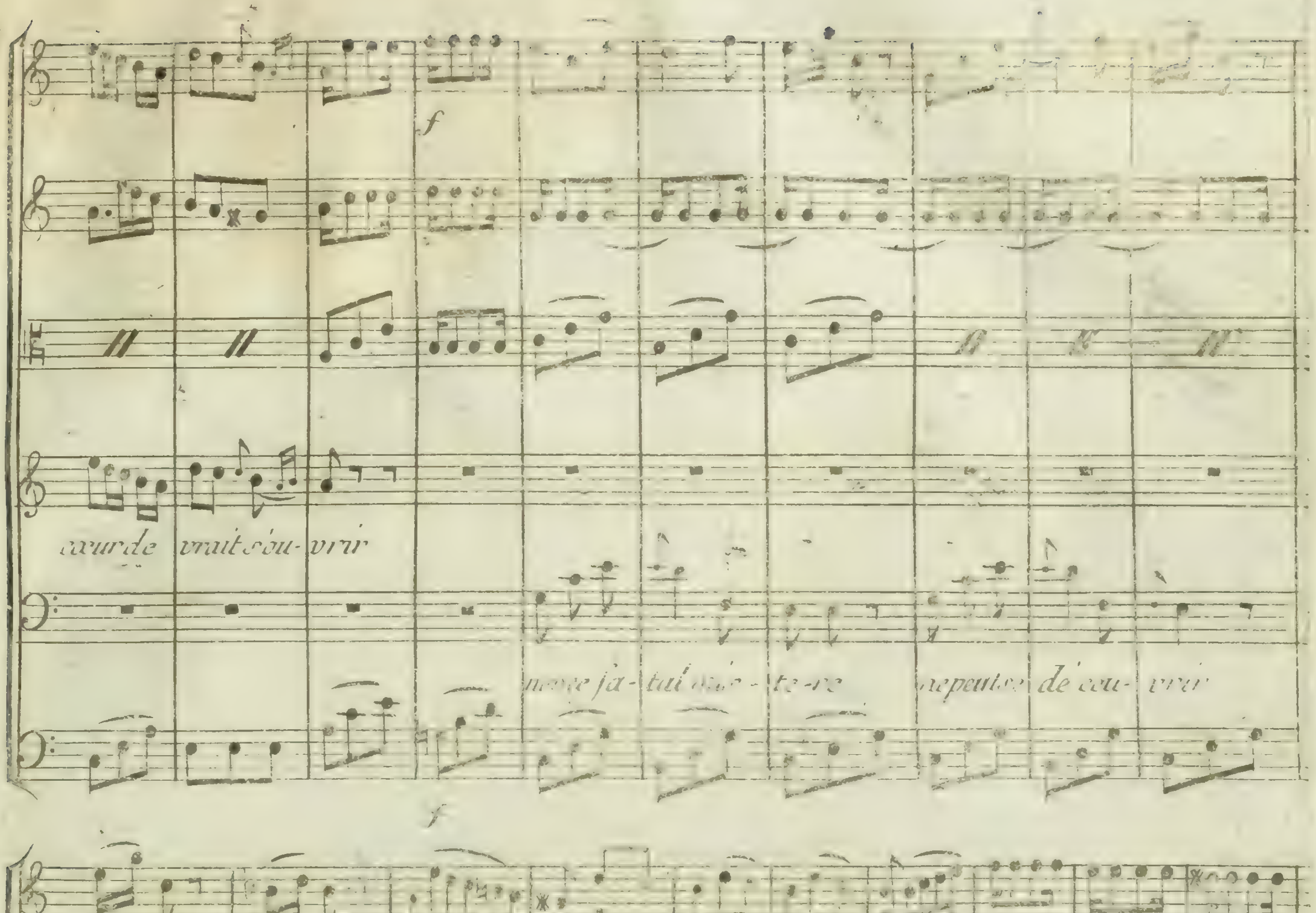

-men - te ma douleur augmen - te ma douleur augmente ma dou - leur
-men - te la douleur j'augmen - te la douleur j'augmen - te la dou - leur

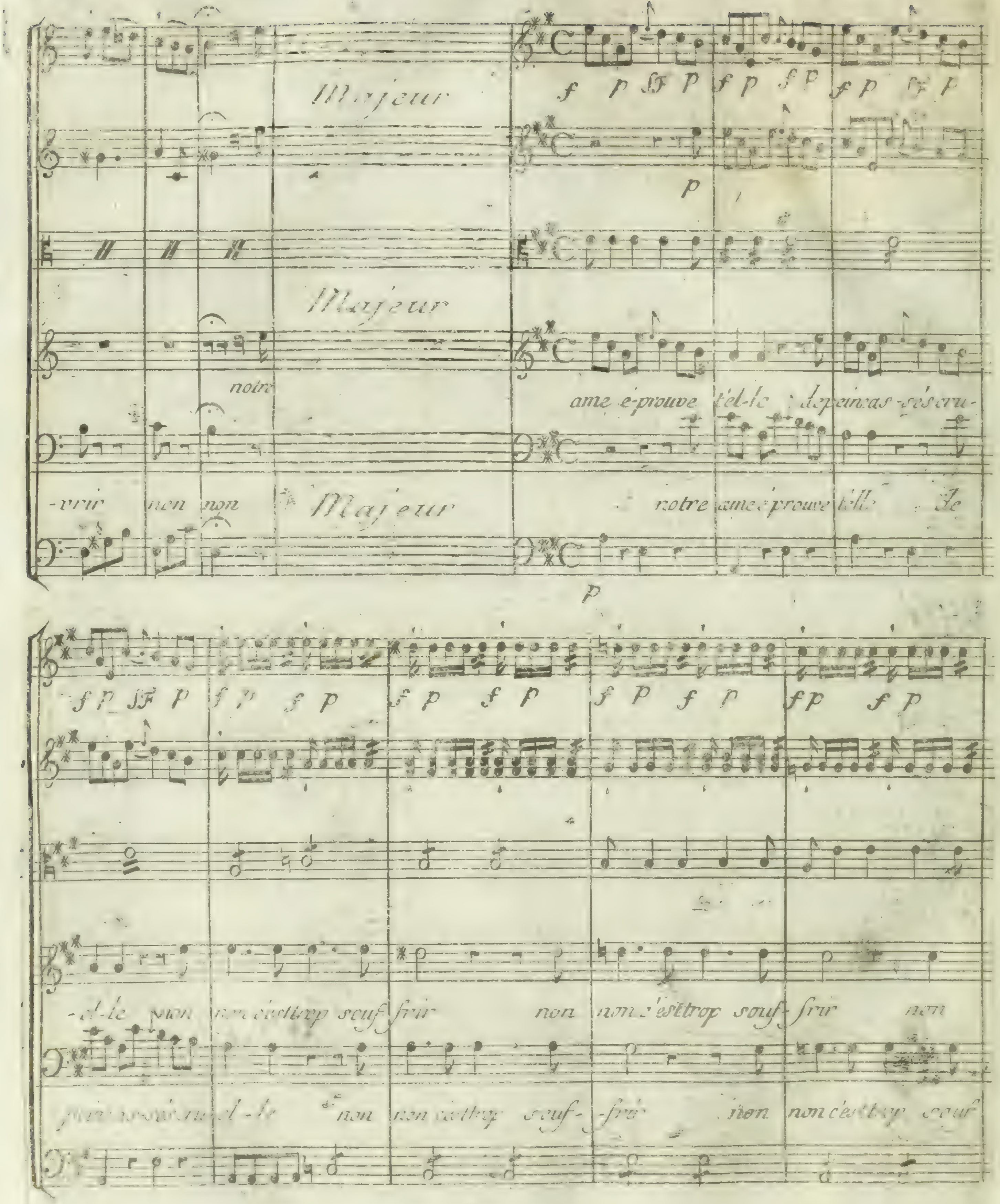

mais tu me désespères
-pe-res rap- pelles toi nos feux ah! rap-pelles toi nos feux
pourquoi ce trouble af- freux pour quoi ce trouble af- freux
toi que j'a- dore toi que j'a-

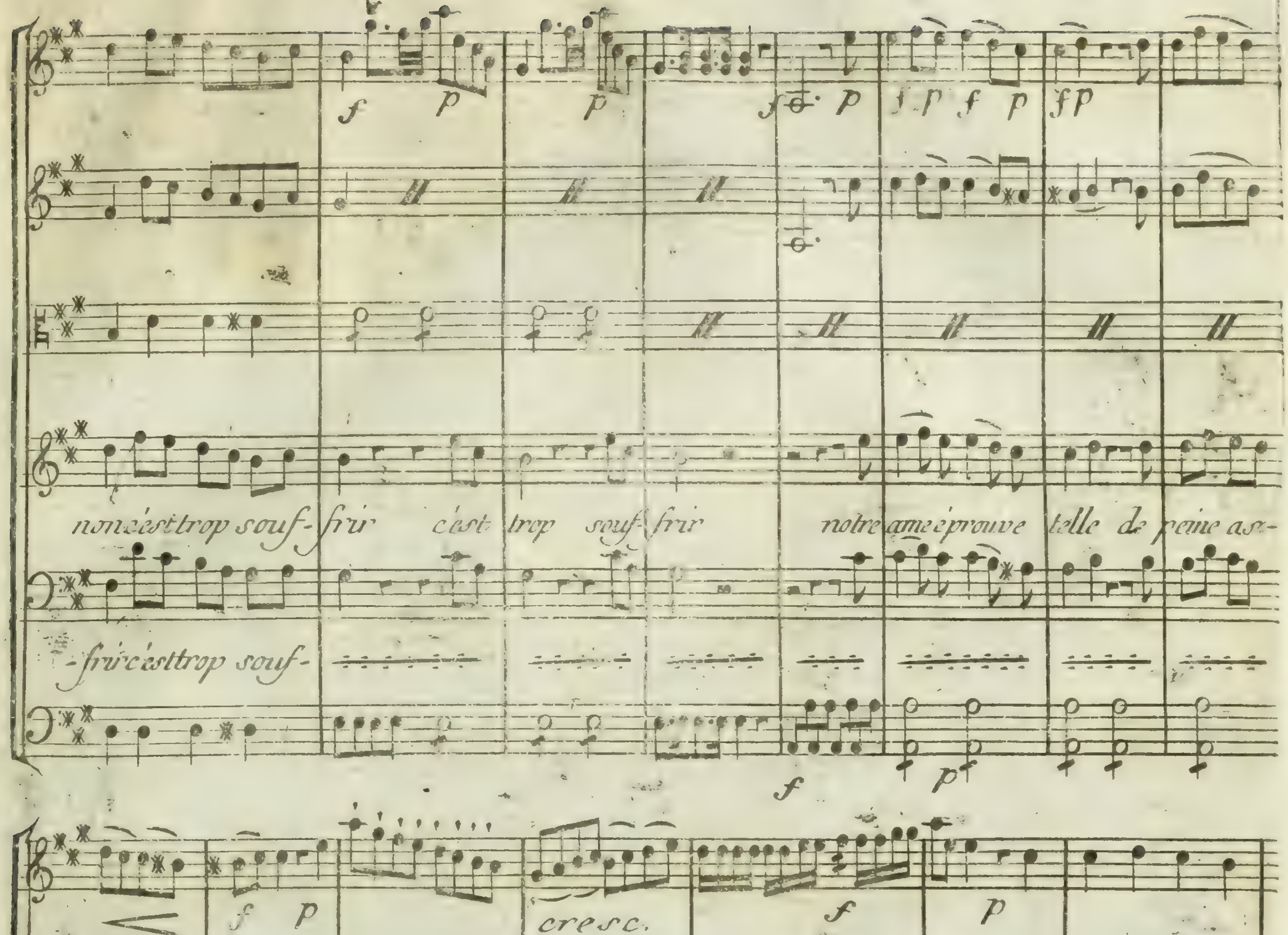

par le dieu de mon cœur O dieu de mon cœur ce secret que j'i- gnore ce secret
-do-re
en te parlant en co-re en te parlant en-co-re
ma dou-leur
augmentent en

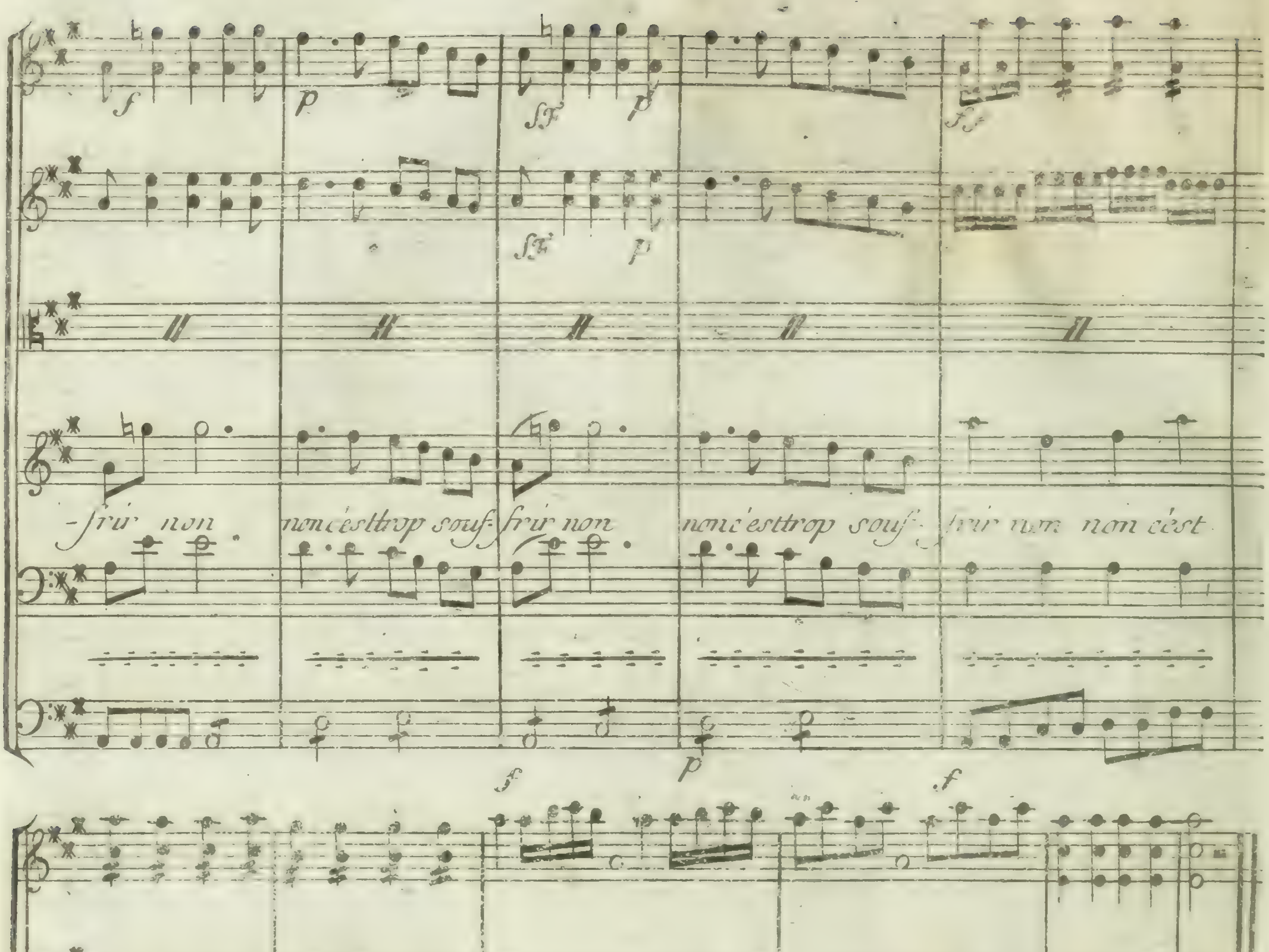

co - - re aug-men - - - - - - - - teen co-re aug-men - te ma dou-leur
co - re j'aug-men - - - - - - - - teen co-re j'aug-men - te la douleur
ad libitum.
ad libitum.
augmente en core oui oui du secret que j'igno - re aug - men - te aug - men - te
j'augment en core oui oui du mal qui m'ede vo - re j'aug - men - te j'augmen - te
ad libitum.


ma dou - leur aug-men - te ma - dou - leur
la dou - leur j'aug-men - te la - - dou leur
Mineur
Mineur


cœur de vrait s'ou-vrir
nonce fa-tal mis-te-re ne peut se dé-cou-vrir
nonce fa - tal mis - te - re ne peut se dé-cou-vrir


Majeur
Majeur
notr
ame e-prouve tel-le
-vrir non non
Majeur
notre ame éprouve telle
non non c'est trop souf-frir non
non non c'est trop souf-frir non
non non c'esttrop souf-
-frir non non c'esttrop souf

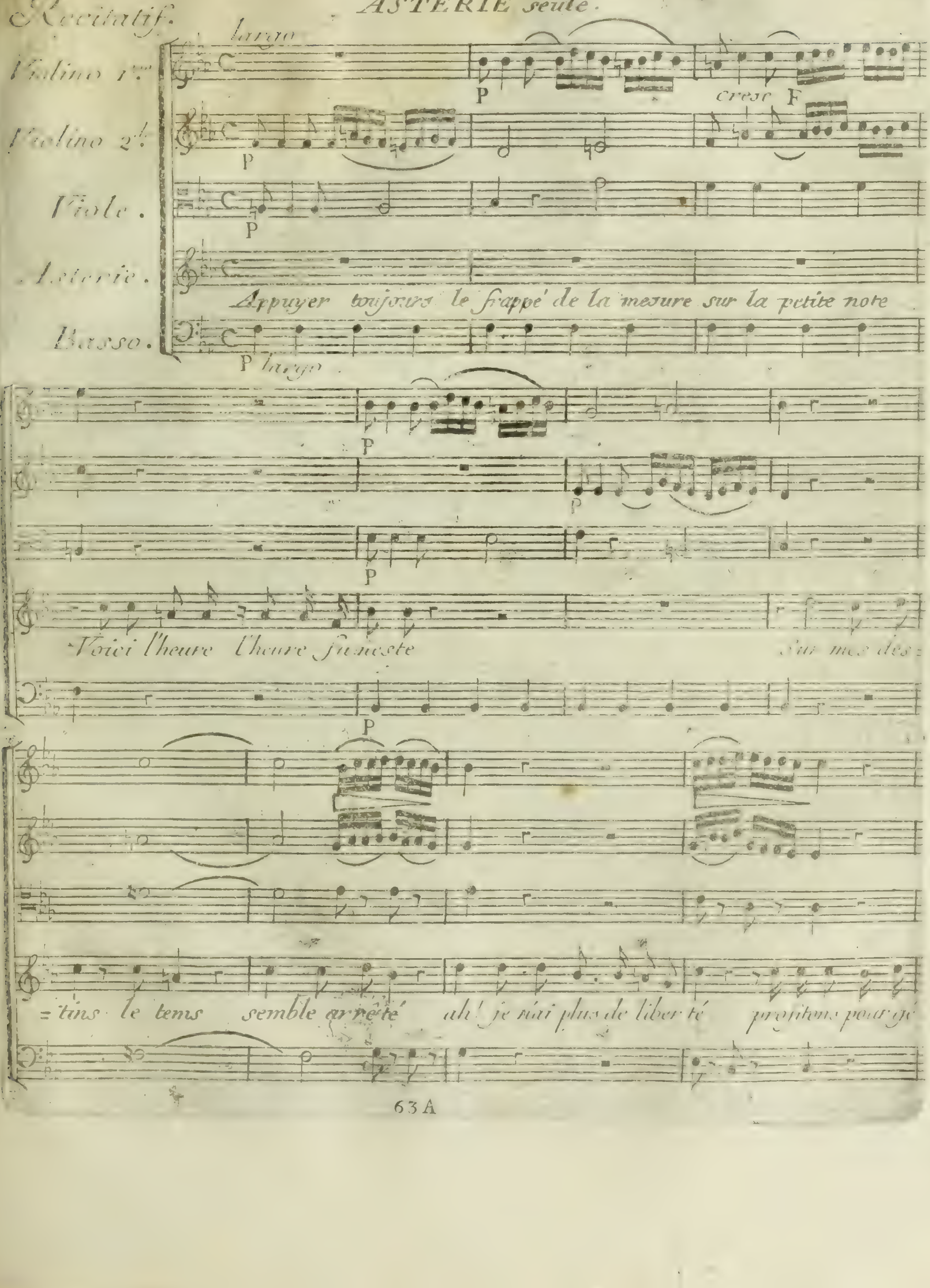

non c'est trop souf- frir c'est trop souf- frir notre ame éprouve telle de peine as-
-frir c'est trop souf-
-sez cru-el-le a mour daignez adoucir u-ne douleur aussi cru-el-le non non c'est trop souf
cresc.

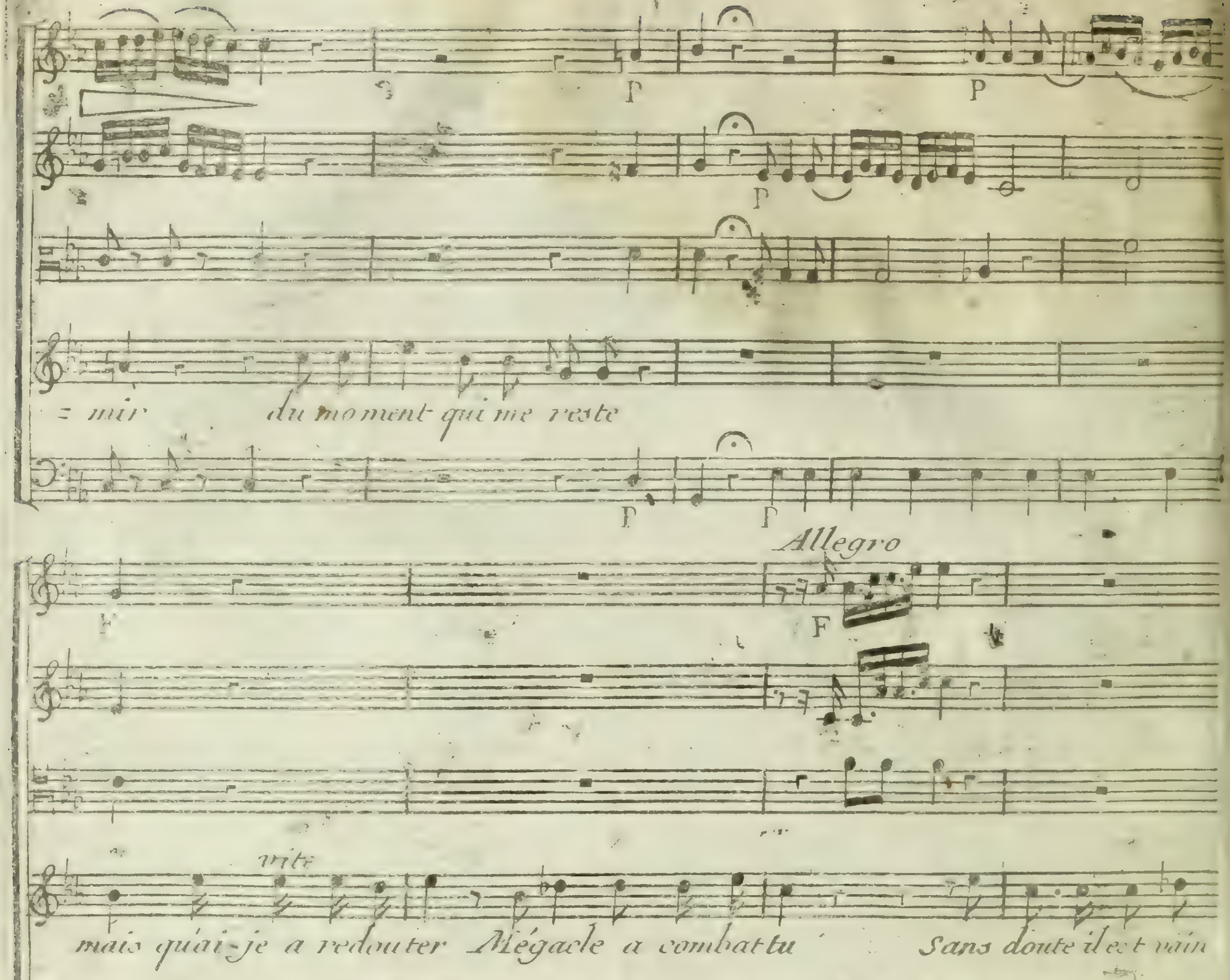

-frir non
non c'est trop souf-
frir non
non c'est trop souf-
frir non non c'est
trop
souf- - frir

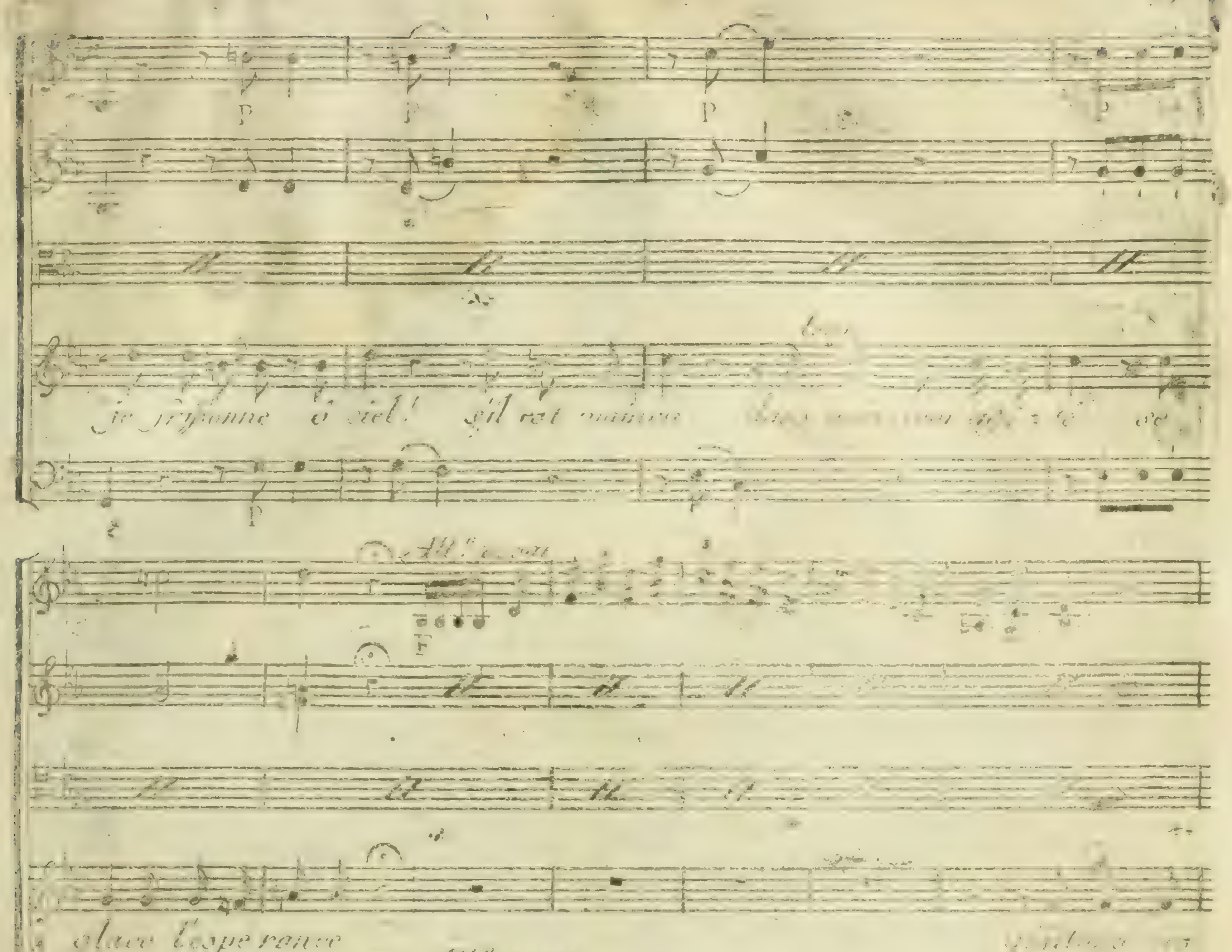
ACTE II.me

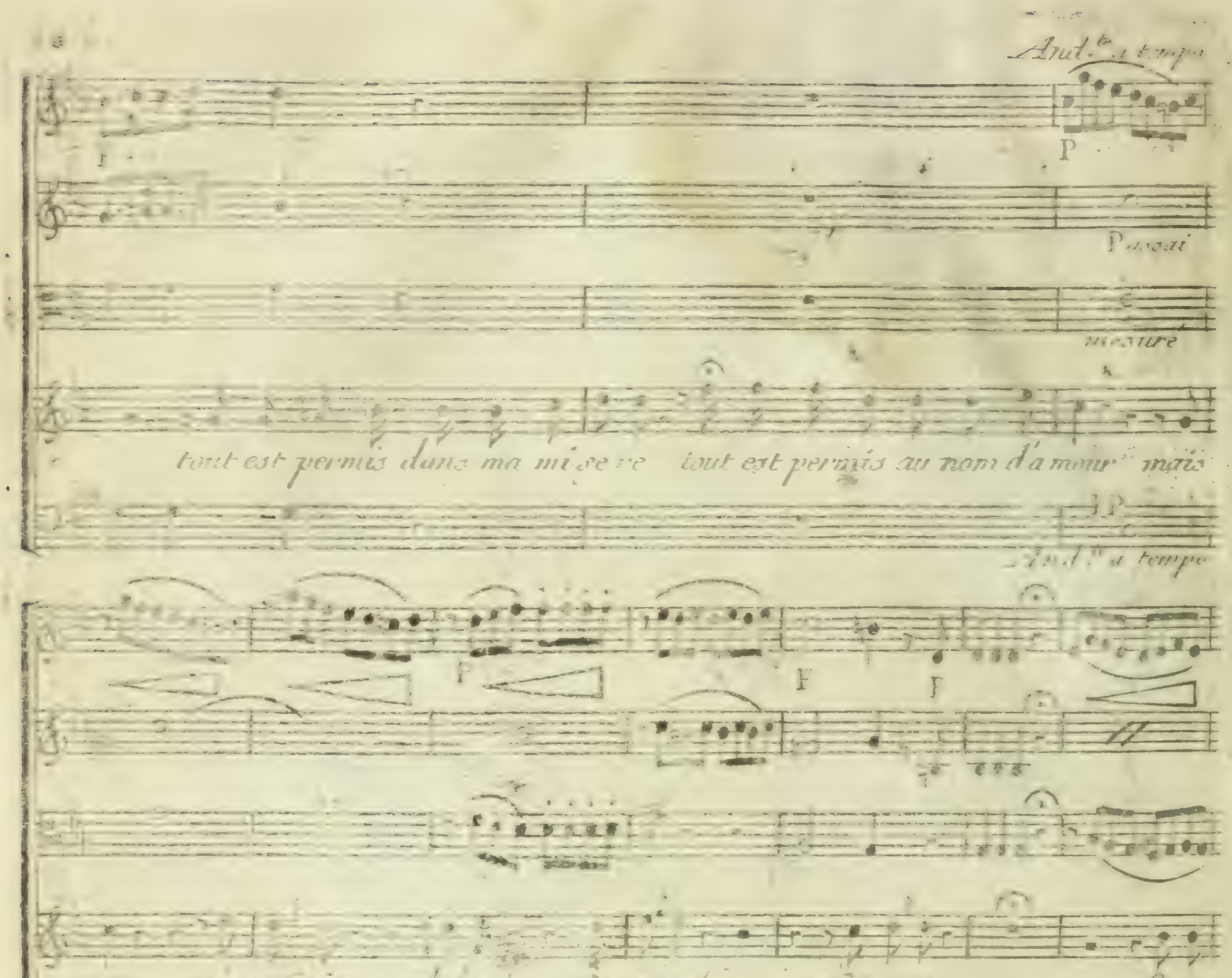
SCENE PREMIERE.

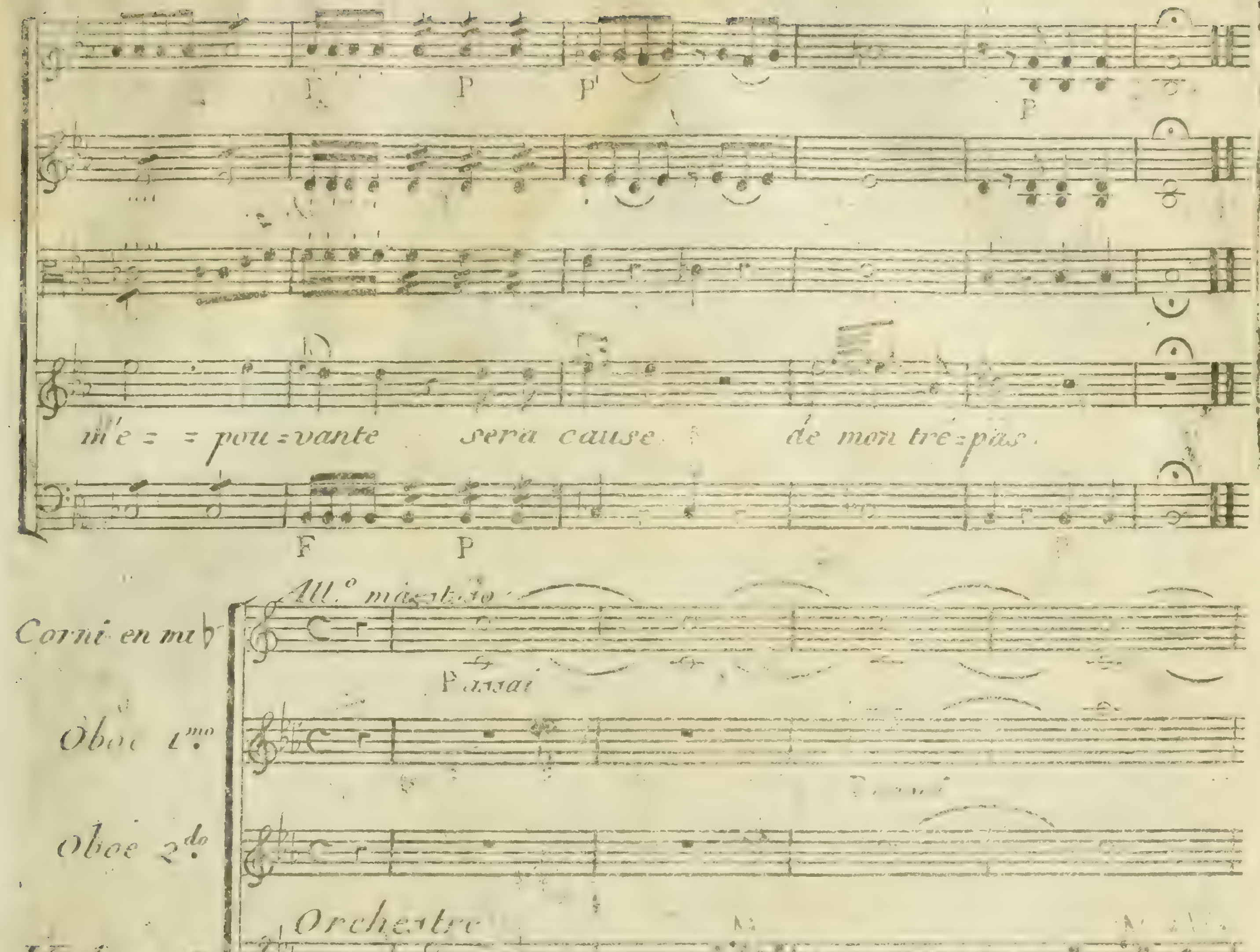
ASTERIE seule.

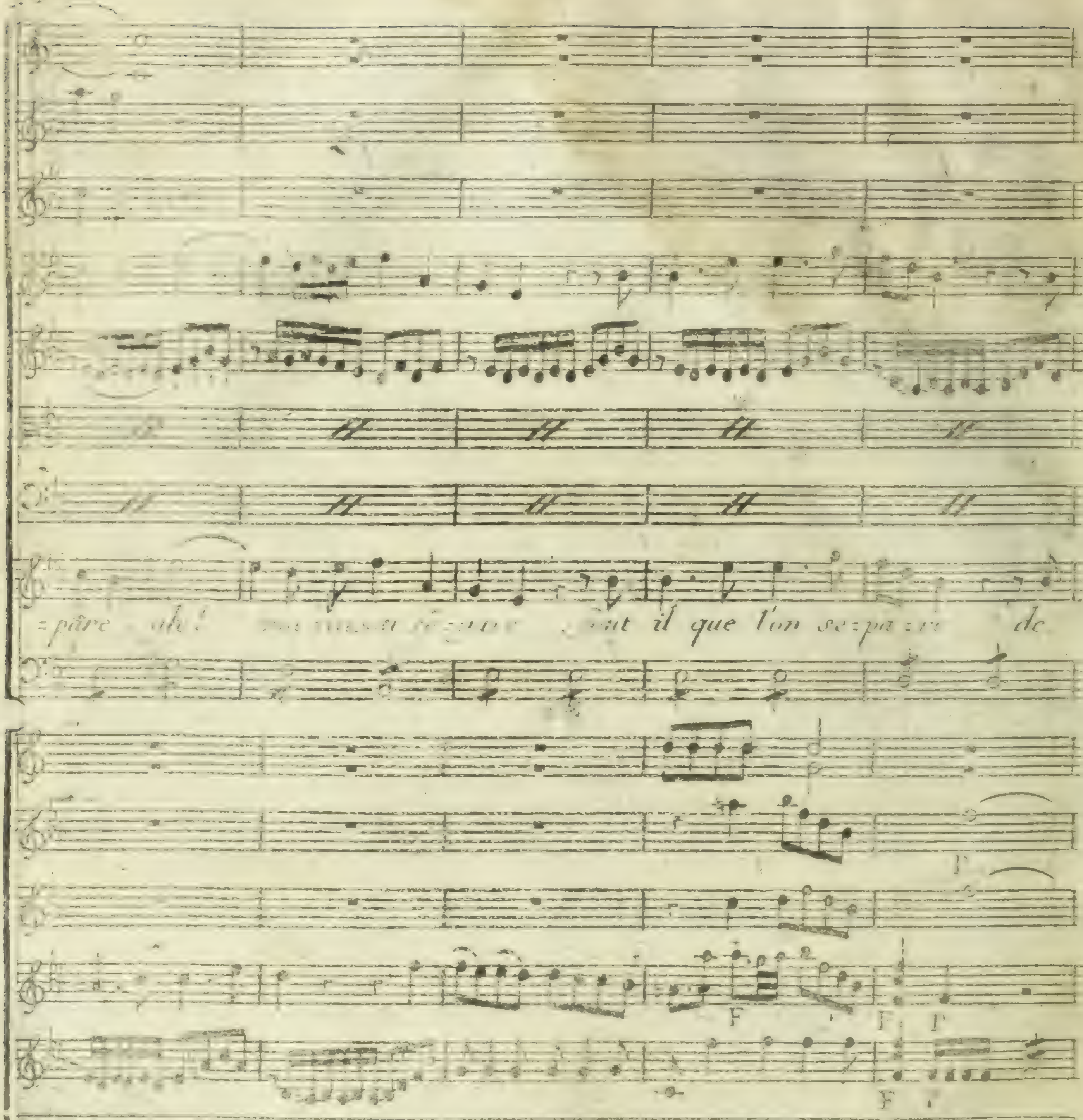


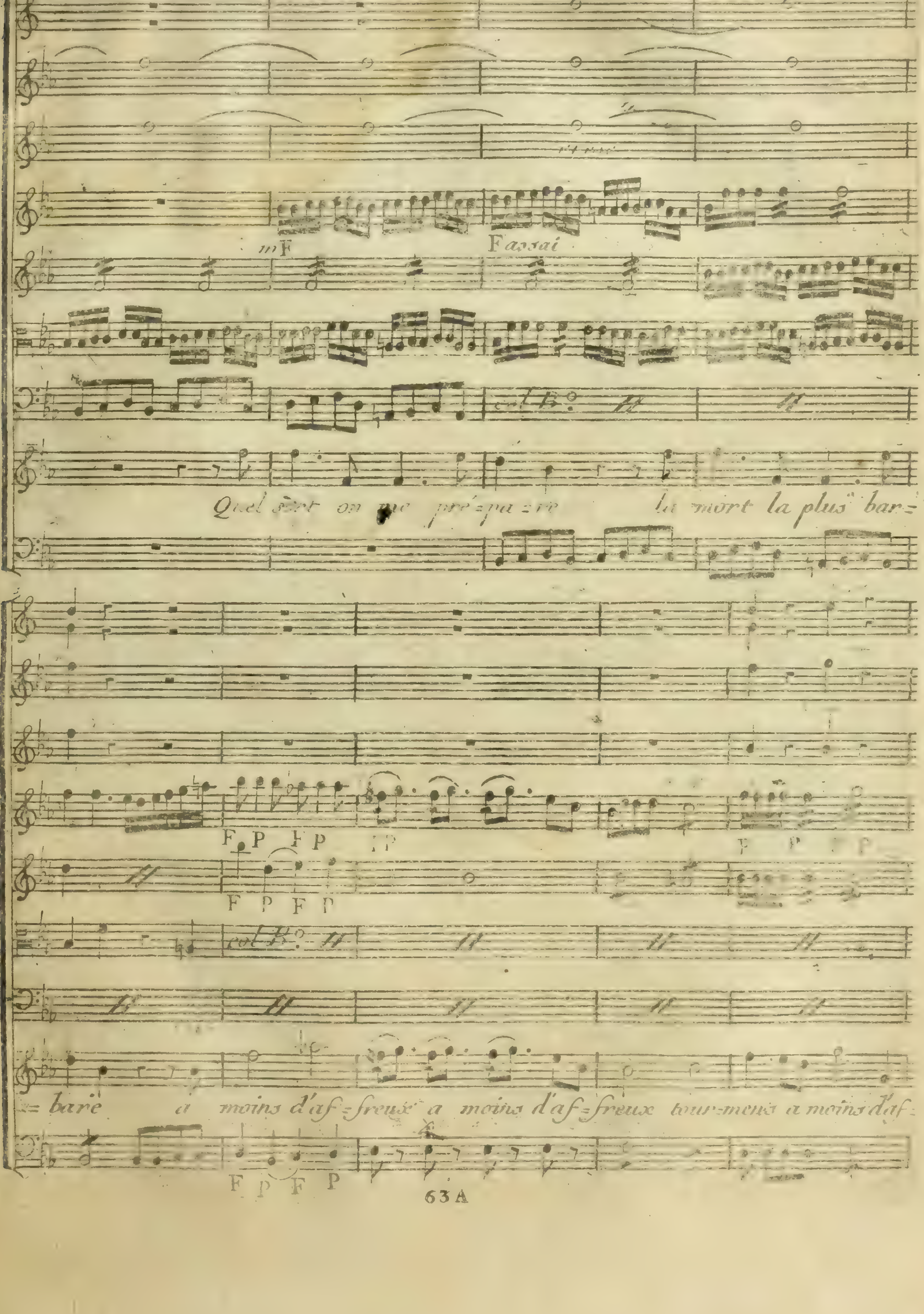

= mir du moment qui me reste
Allegro
vite
mais quai-je a redouter Mégacle a combattu Sans doute il est vain
Allegro
And.te
= queur lui même ici s'avance Mégacle
Andante

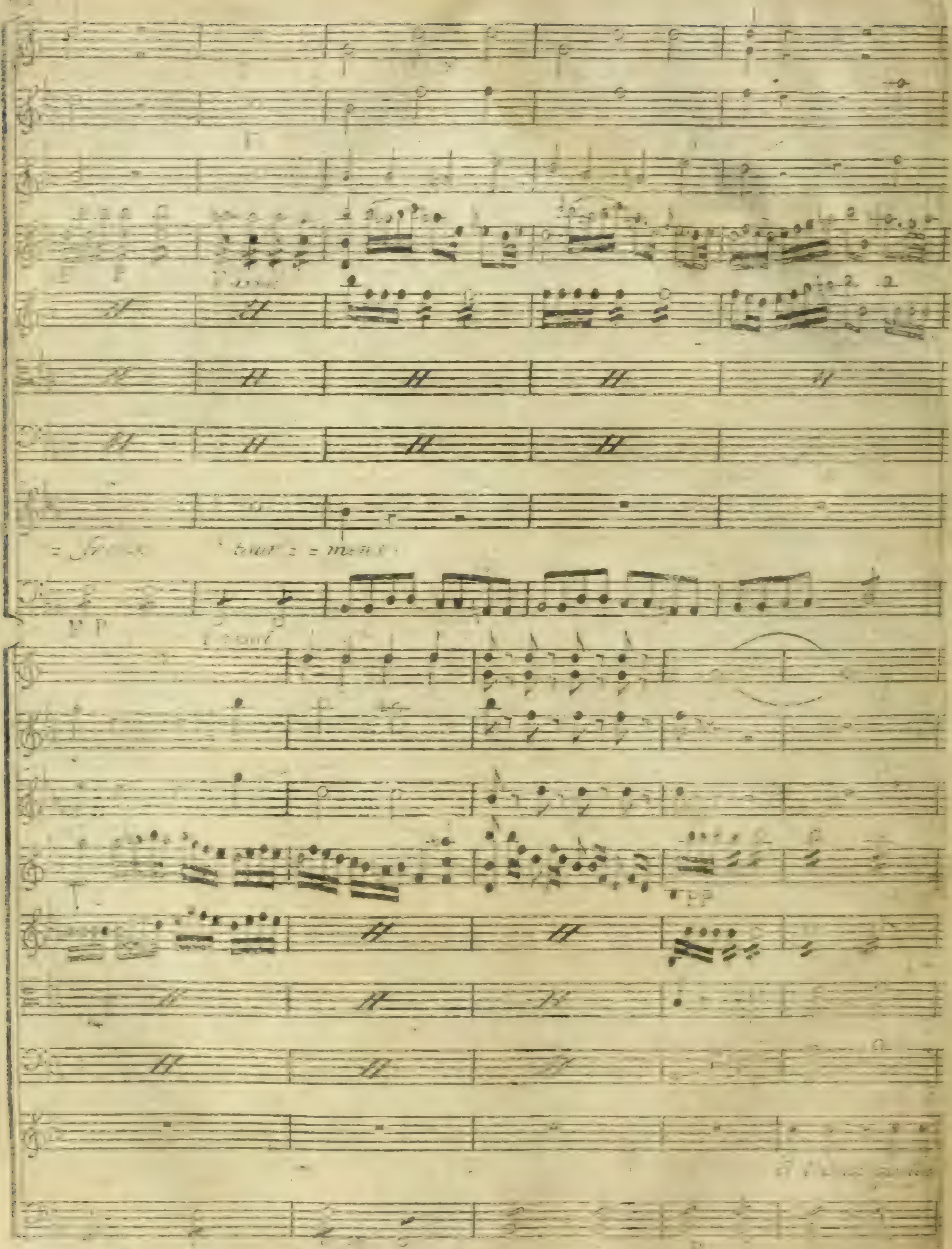

Je frissonne ô ciel!
All.° assai
glace l'espe rance
lieux.
Fuyons cet horrible séjour

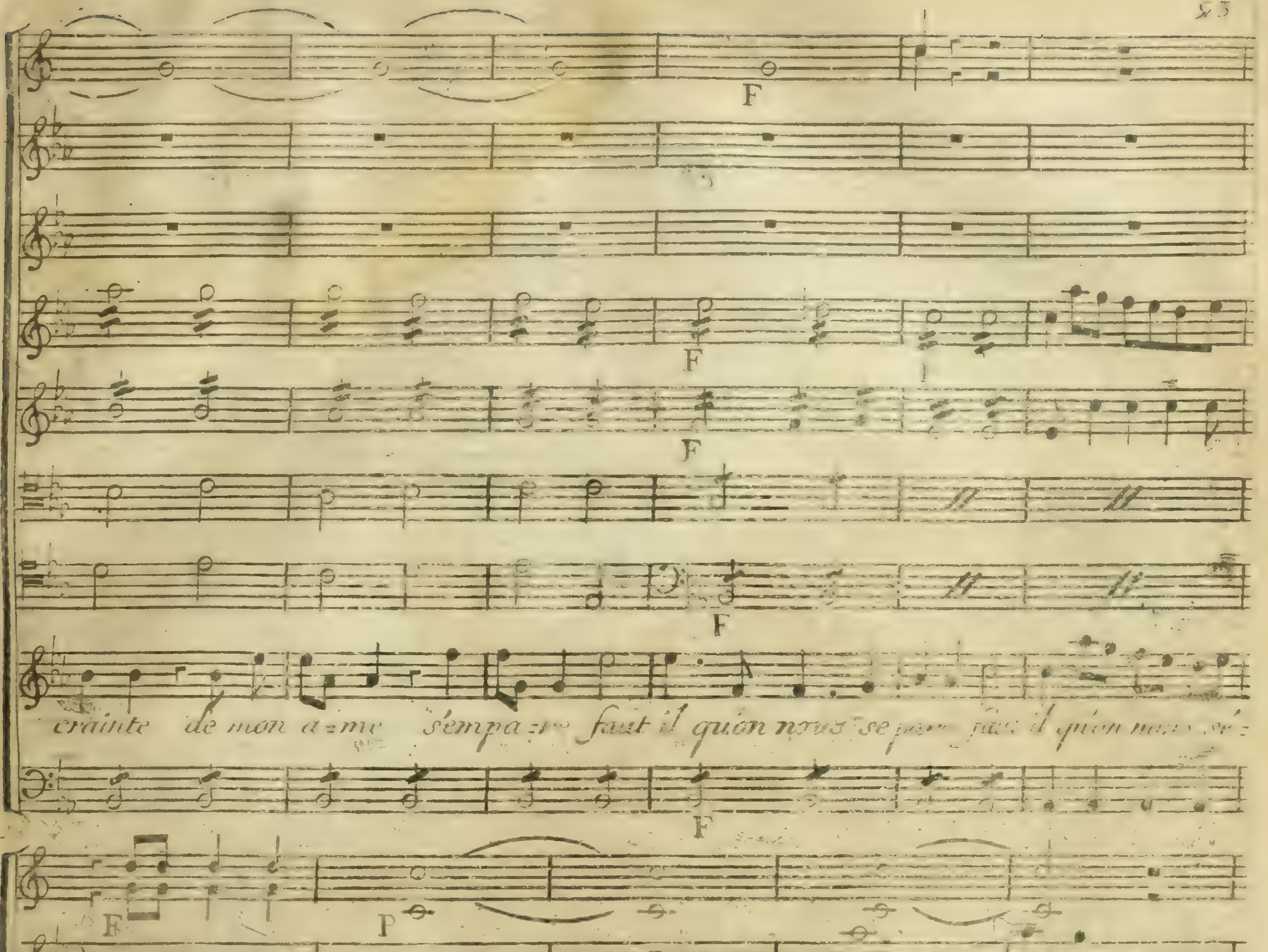

And.te a tempo
mesure
tout est permis dans ma mi se re tout est permis au nom d'a mour mais
And.te a tempo

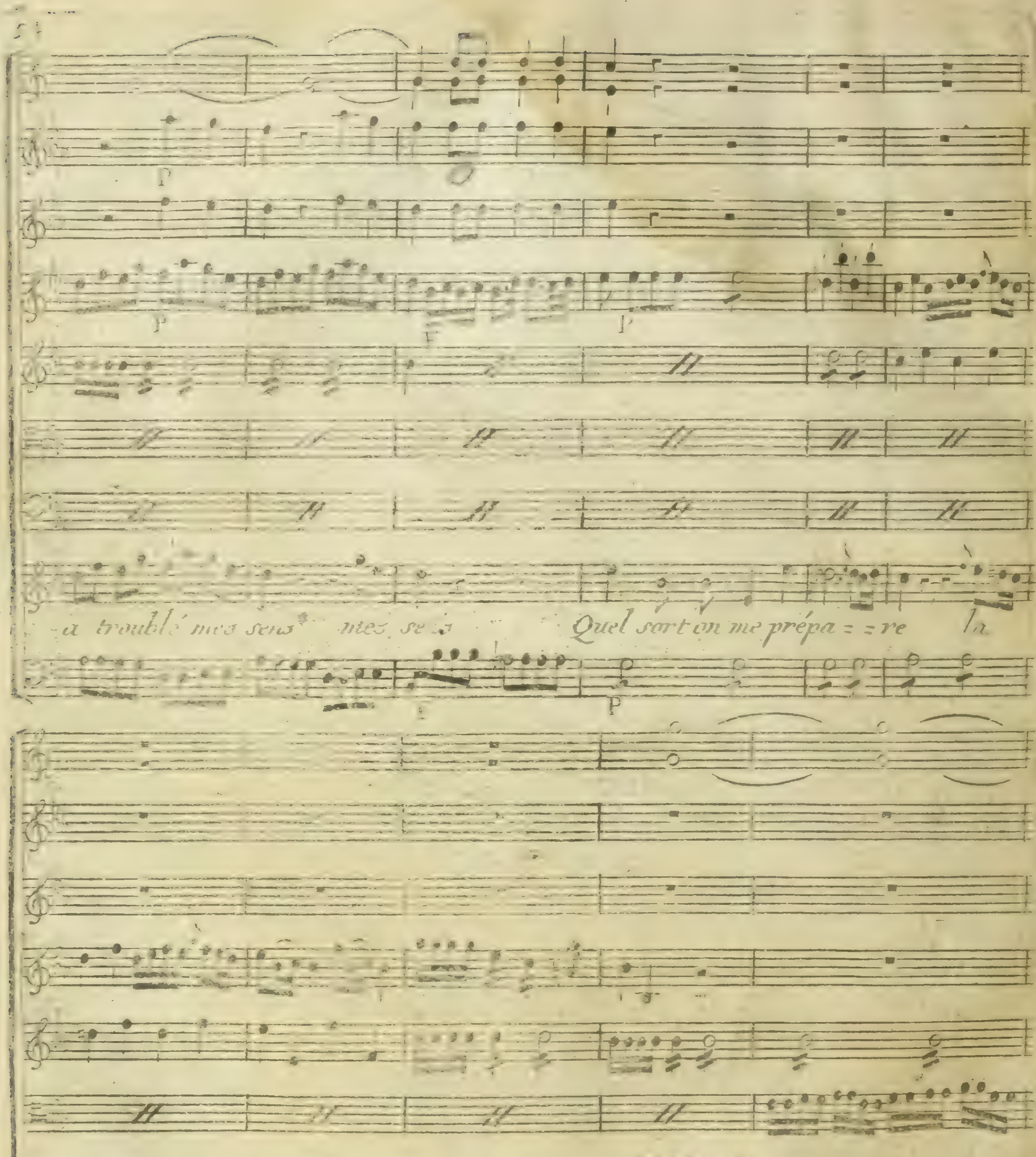

m'e = = pou = vante sera cause de mon tré = pas.
All.o maestoso
Corni en mi♭
P assai
Oboe 1.mo
Oboe 2.do
Orchestre
Violino 1.mo
Violino 2.do
Viole.
Basson.
Astérie.
Ah! ma raison s'é = gare
Allegro maestoso P

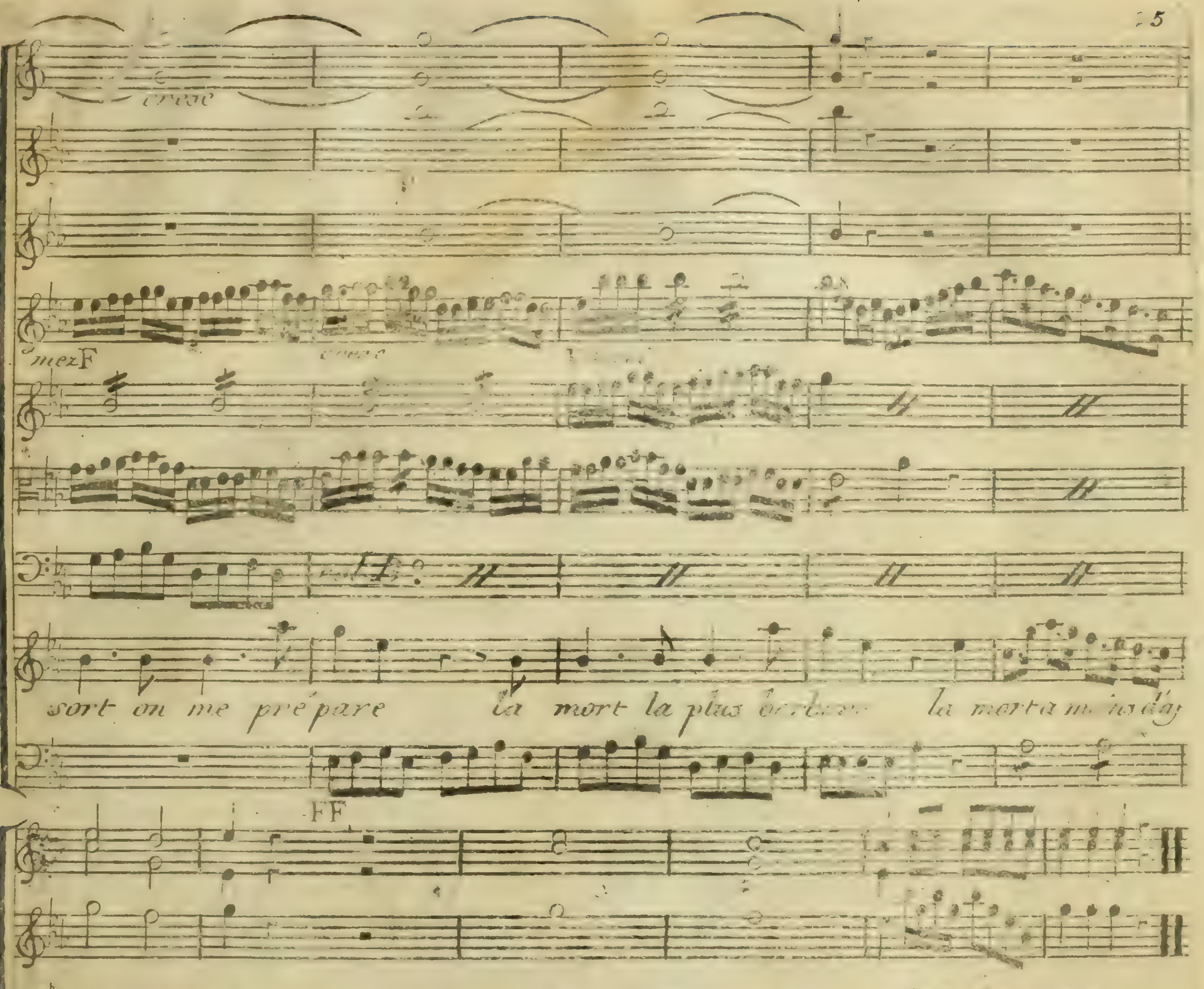

il que l'on se=pa=re de
si parfaits a=mans de si parfaits a=mans.


mF
Fassai
col B.o
Quel sort on me pré=pa=re la mort la plus bar=
col B.o
F P F P
F P F P
=bare a moins d'af=freux a moins d'af=freux tour=mens a moins d'af=
F P F P




F
F
F
F
crainte de mon a=me s'empa=re faut il qu'on nous se
F
F
P
P
F
=pare le de=ses=poir m'é=ga=re m'é=ga=re il


a troublé mes sens mes se
Quel sort on me prépa = = re la
crainte le de = = ses = = poir de moi sémpare
Quel


cresc
mezF
FF
sort on me pré pare la mort la plus
F
P
F
freux tourmens a moins d'af freux tour mens.

SCENE II.

ASTERIE, ARGENE.

ASTERIE.

Mais les jeux sont finis ... Est-ce vous que je vois,
Argene, ah! qu'allez vous m'apprendre

ARGENE.

A de nouveaux malheurs vous devez vous attendre
Egiste, ce heros, ce Prince des Crétois
Ce parjure amant qui cent fois
M'assura pour jamais de l'amour le plus tendre ...

ASTERIE.

Il est vainqueur!

ARGENE.

Son nom partout se fait entendre

ASTERIE.

Et vous l'avez permis ciel injuste et jaloux!
Destin barbare! de tes coups,
Ce dernier est le plus terrible.
Megacle!.. ah! chere Argene en nos communs malheurs ....
Mais vous ne versez point [illegible] pleurs
Se peut il qu'à vos maux vous soyez insensible

ARGENE.

Du sort j'ai si longtems senti la cruauté,
Tant de revers affreux, de mortelles allarmes
Dans mon ame endurcie ont desséché les larmes
Il ne m'en reste plus pour l'infidélité.

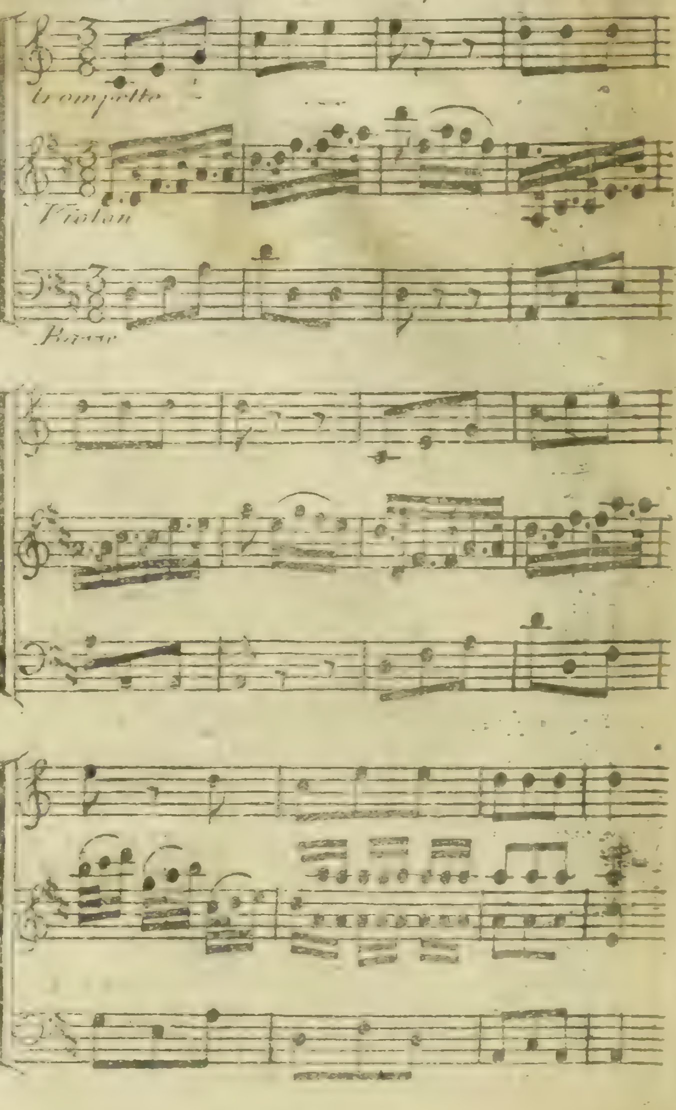
ASTERIE.

Il en est encor quelque esperance
Sans doute votre amant s'est trompé sur ses feux
Le coeur est mal guéri quand il l'est par l'absence
Peut être en vous voyant il reprendrait ses noeuds

ARGENE.

Je ne l'en croirais pas lui même
Et que puis je esperer, lorsque c'est vous qu'il aime
S[illegible] que pour vous seule, il est vainqueur des jeux.

Simphonie qui annonce l'arrivée du vainqueur.



ASTERIE.

Quel bruit! quelle clameur soudaine!
Vous me fuyez!

ARGENE.

Je suis contrainte à vous quitter
Au séjour de la paix le destin me ramene
Mais sans espoir de le gouter

(même simphonie qui amène le vainqueur avec tous les athlettes et le peuple.)

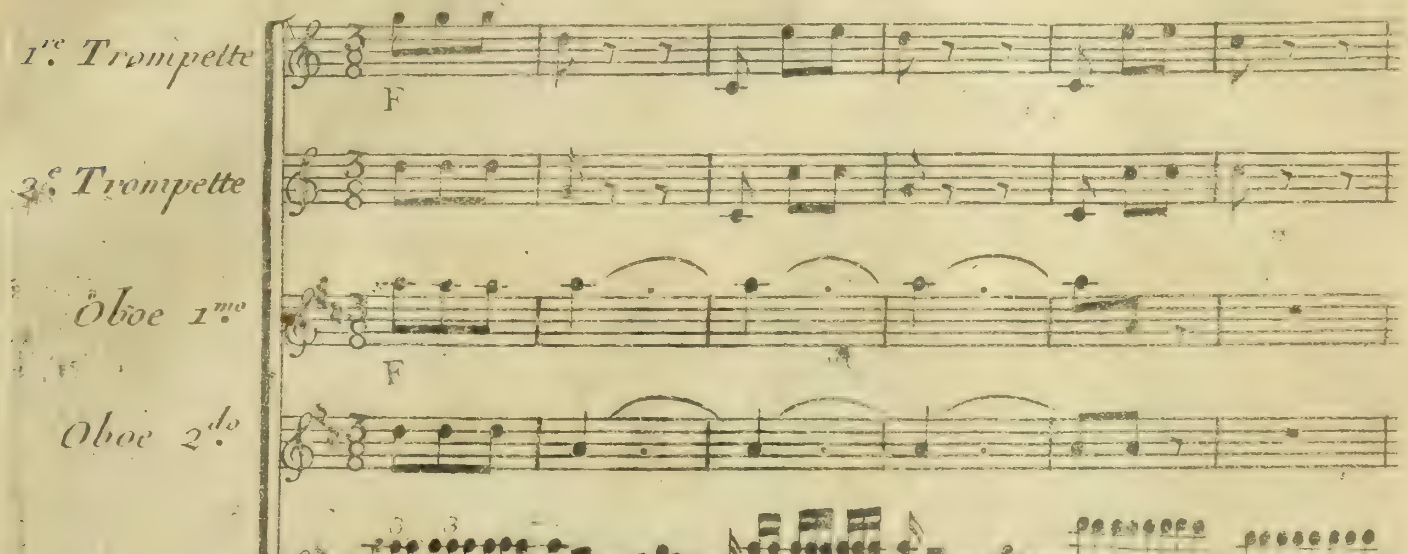
Asterie s'éloigne avec Argene.

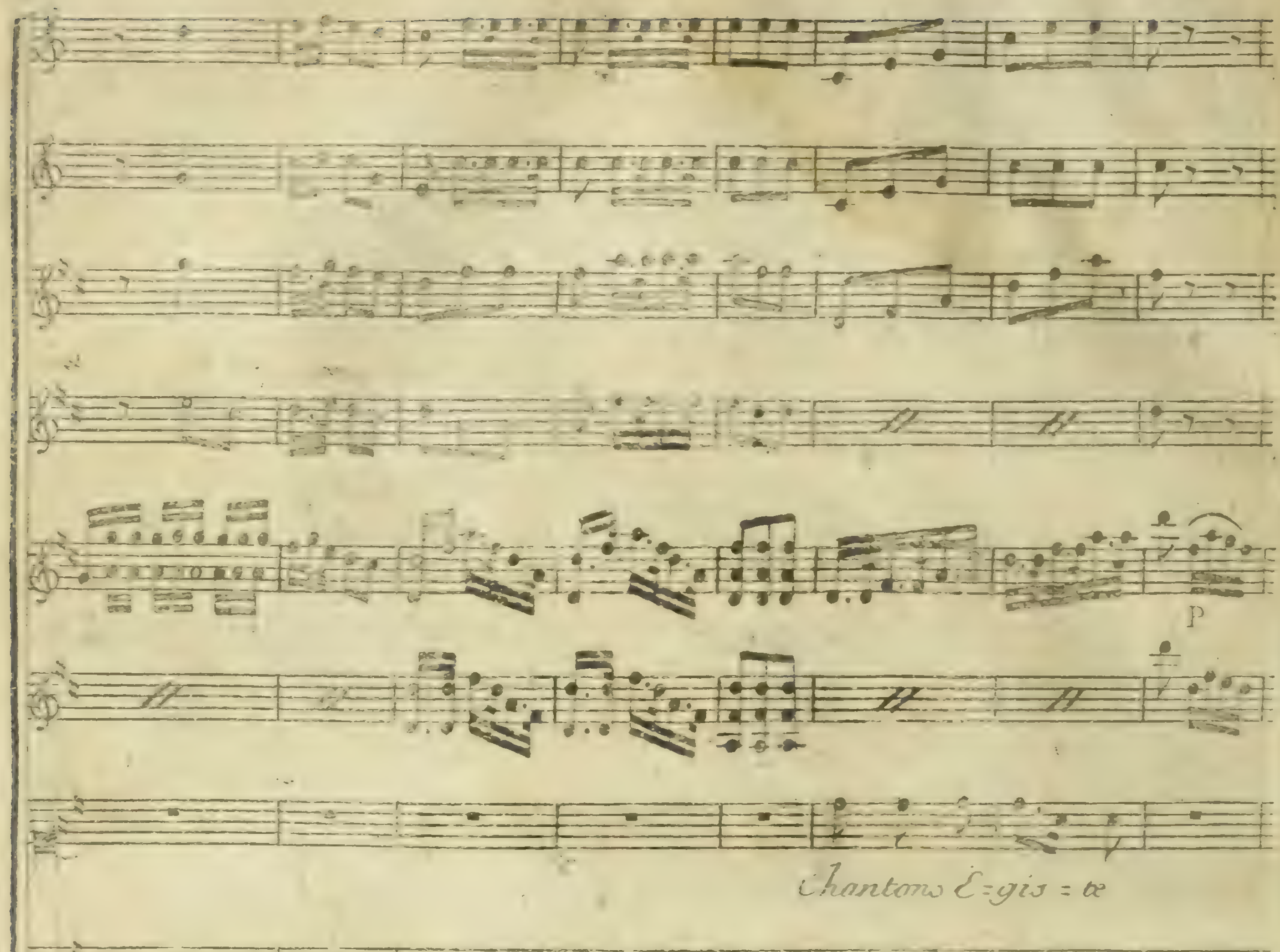
SCENE III.

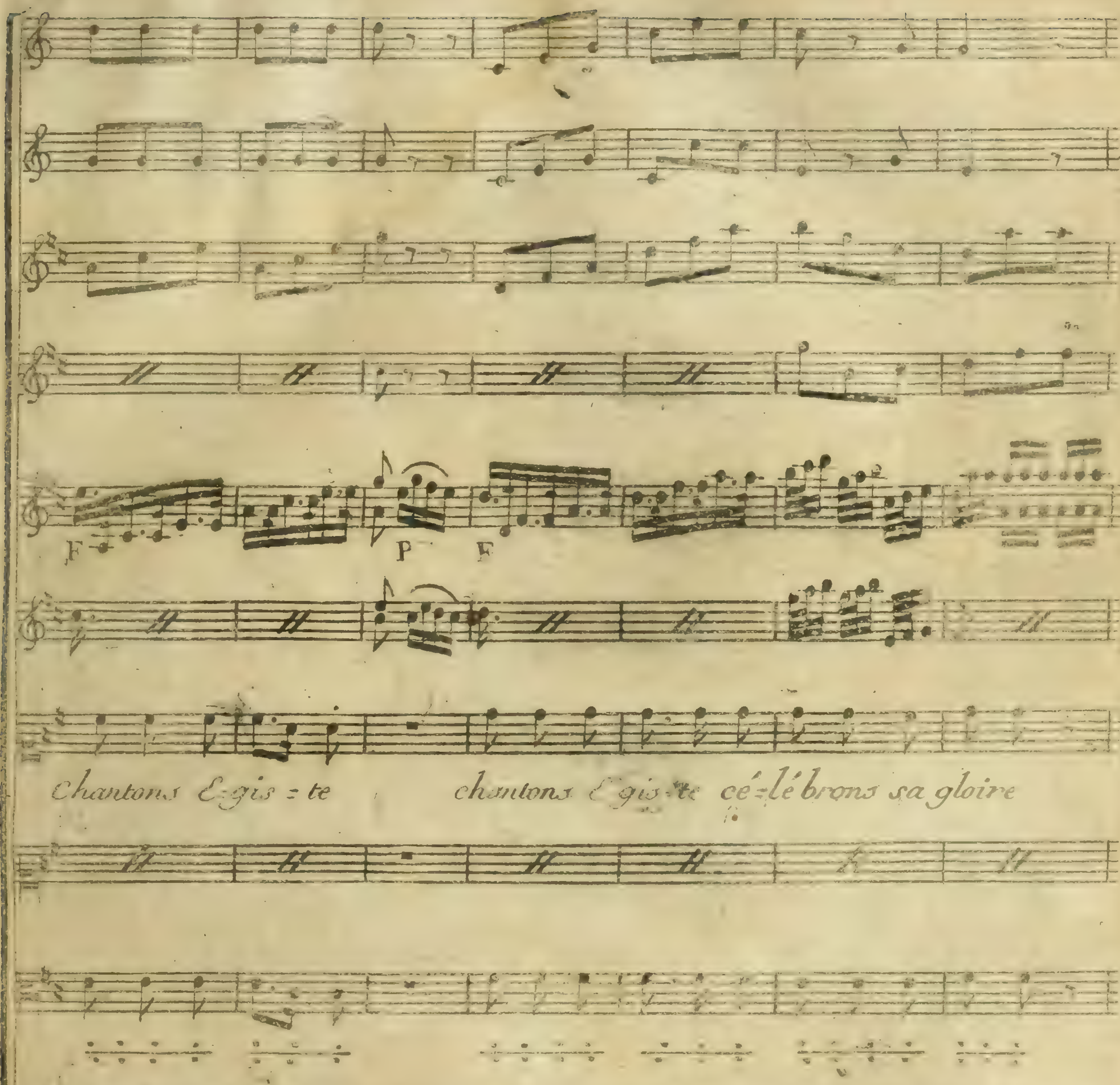
EURISTHENE, MEGACLE, EGISTE, TIMANTE.

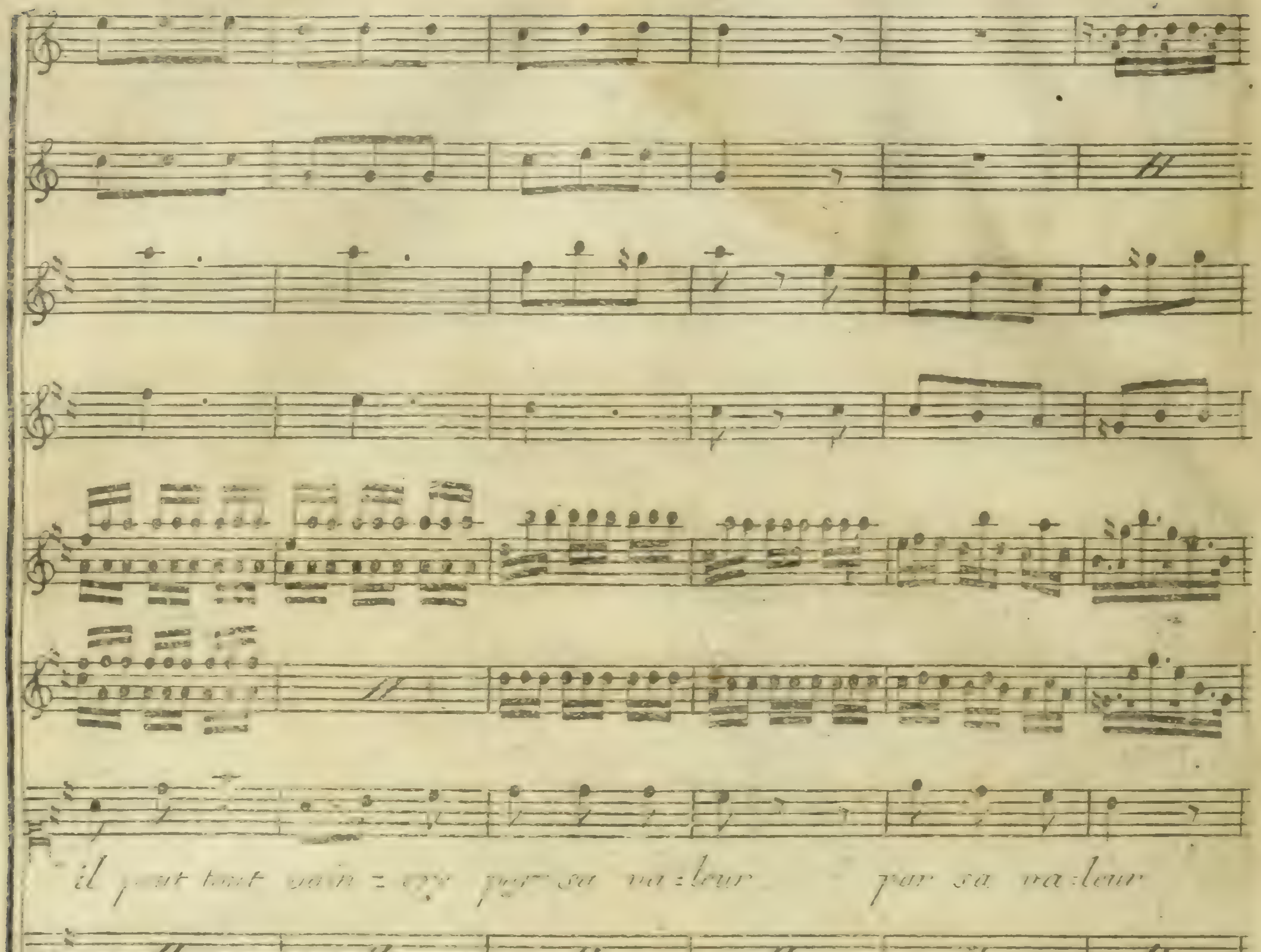
MEGACLE est à la tête des athlettes et couronné de lauriers.

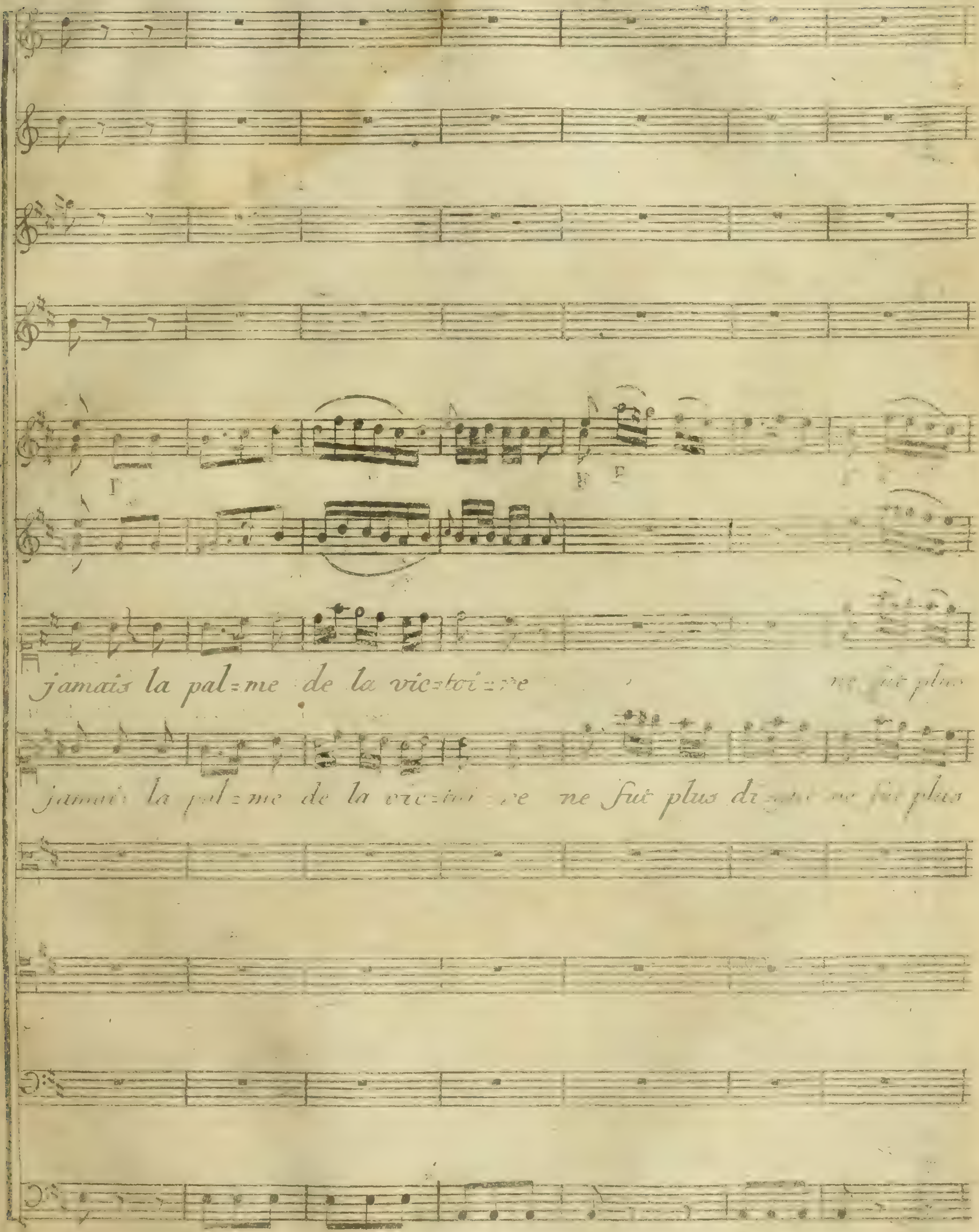
Choeur tres animé

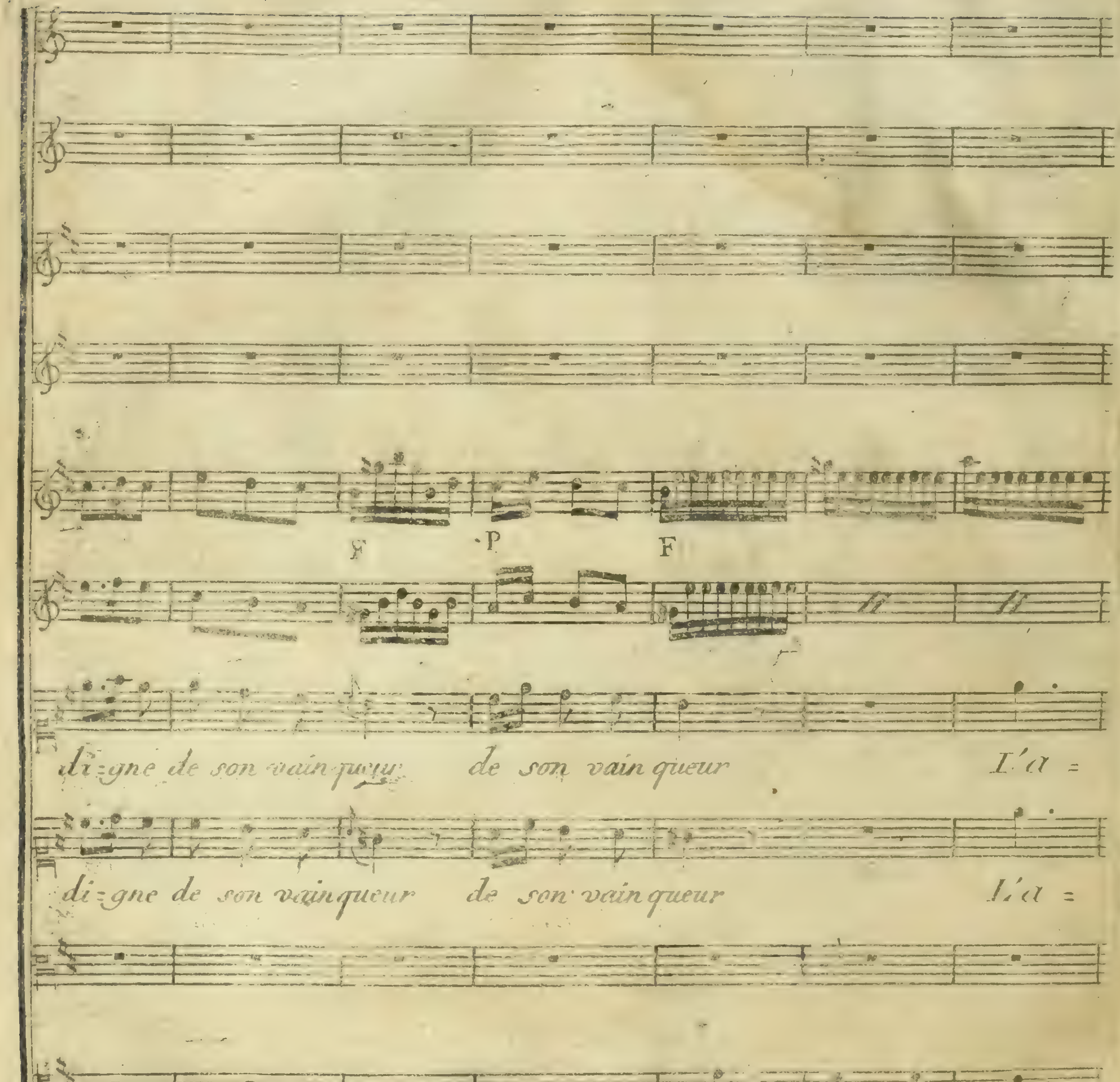


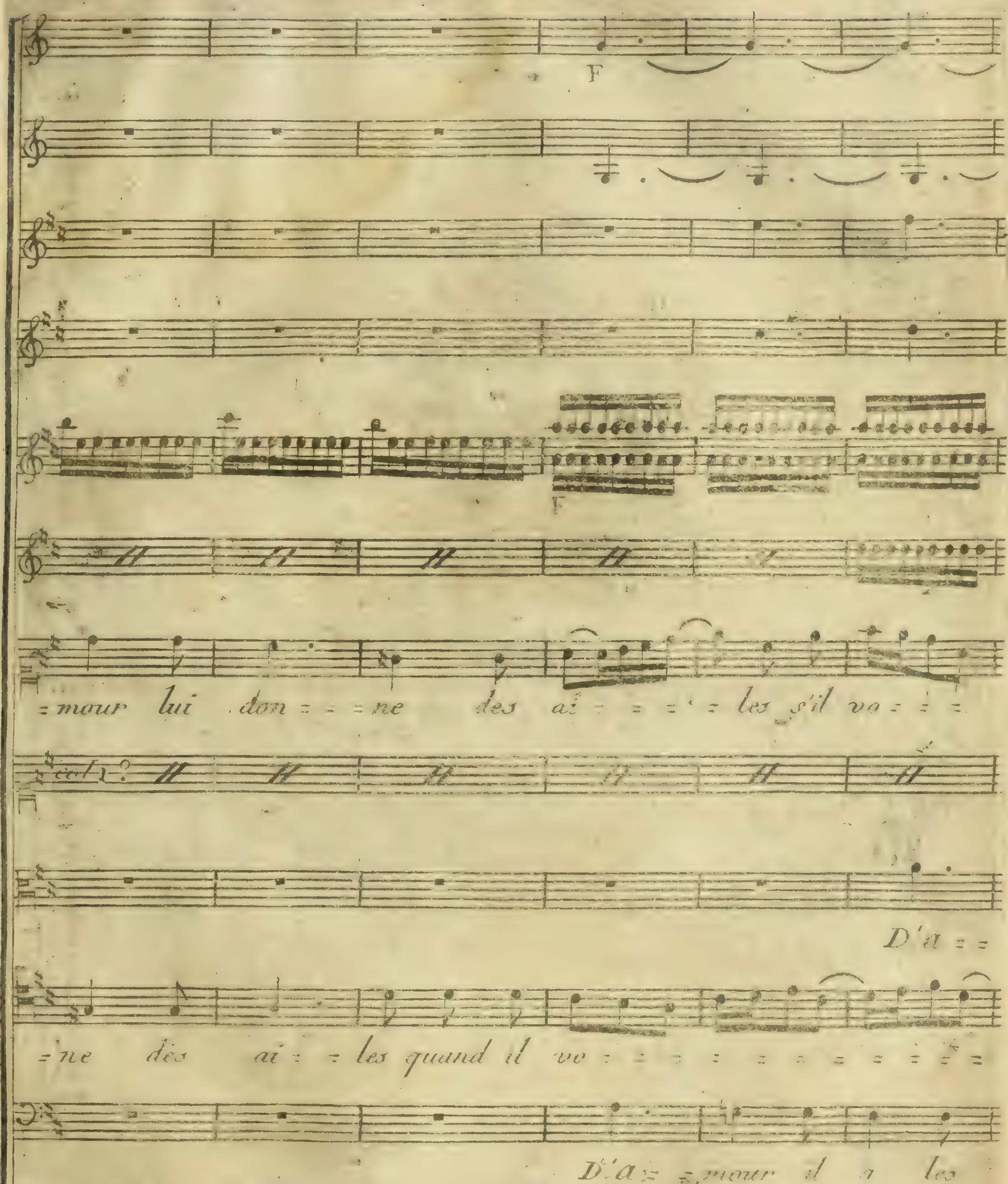

P
Chantons É=gis=te

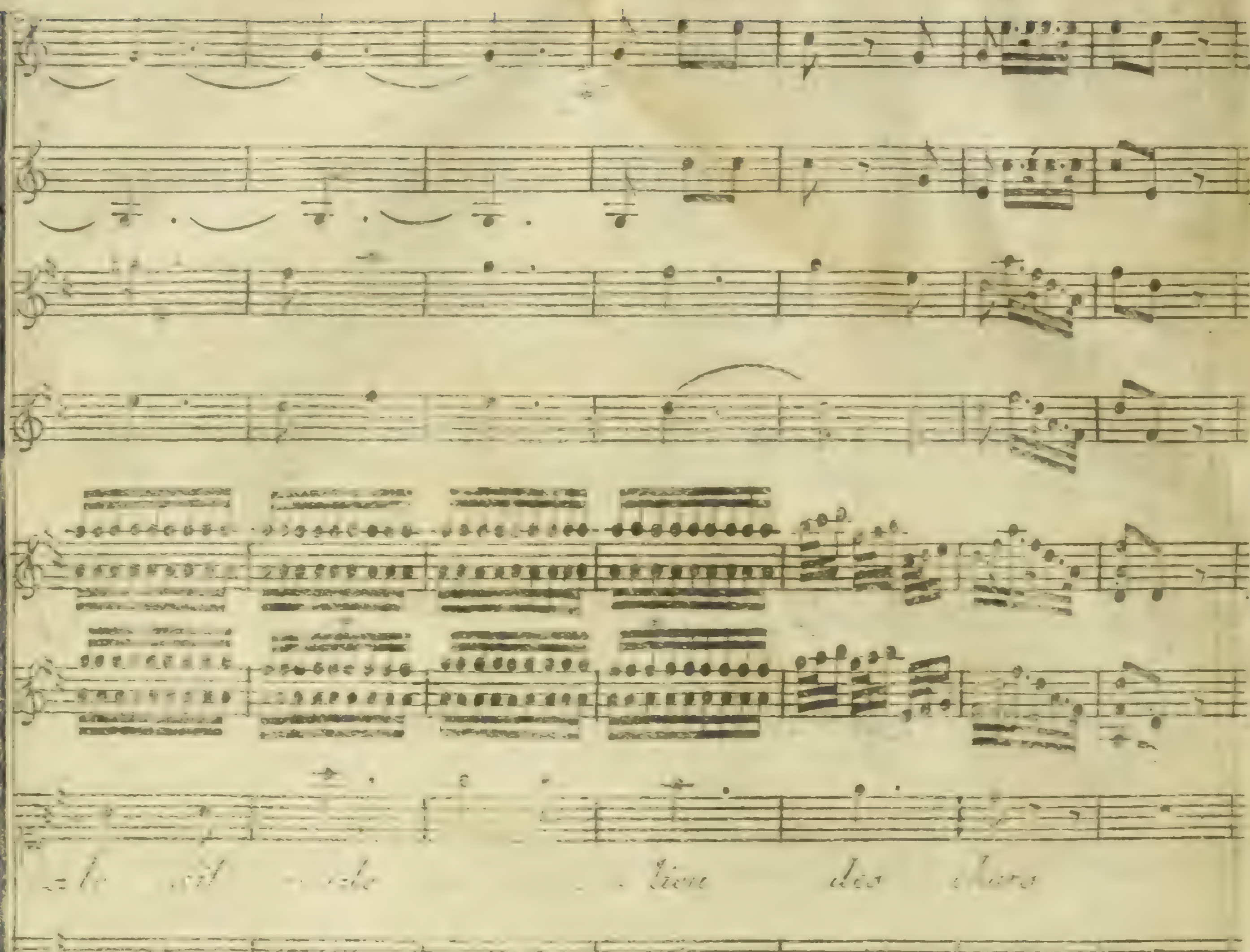

F
P
F
Chantons Egis = te chantons Egis = te cé = lé brons sa gloire
Chantons Egis = = te chantons Egis = te cé = lé brons sa gloire
F

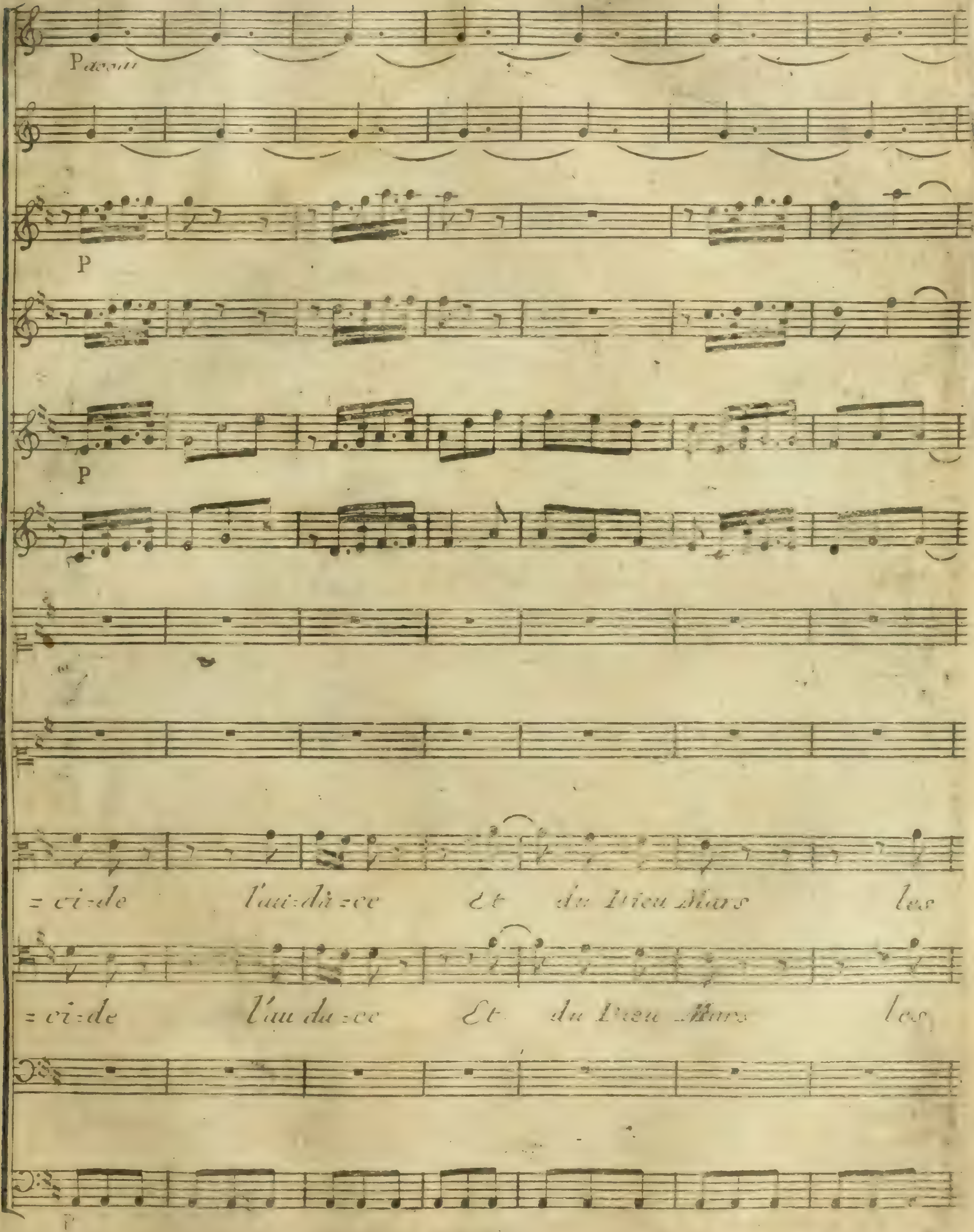

il peut tout vain=cre par sa va=leur par sa va=leur
il peut tout vain=cre par sa va=leur par sa

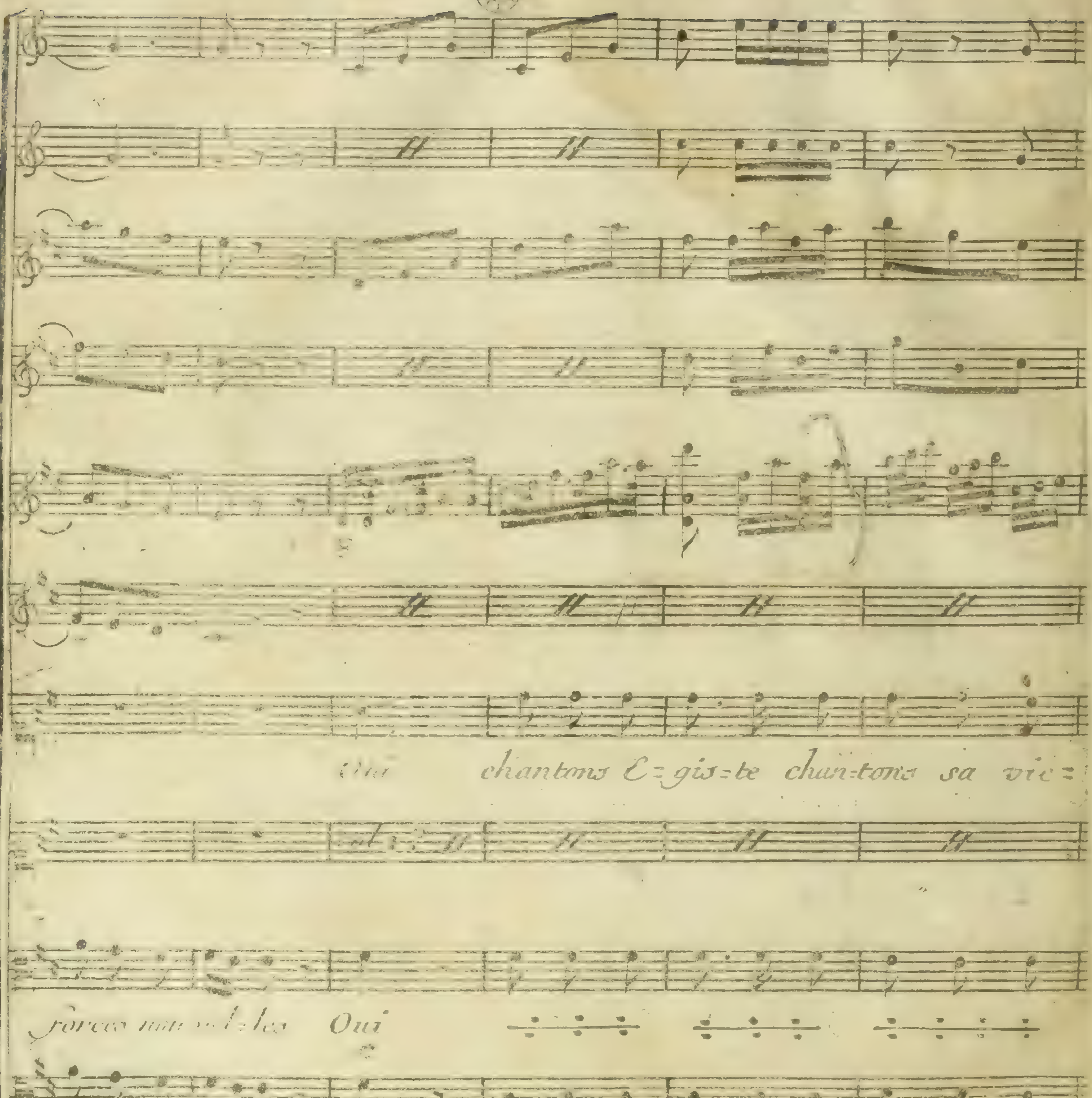

jamais la pal=me de la vic=toi=re
jamais la pal=me de la vic=toi=re ne fut plus

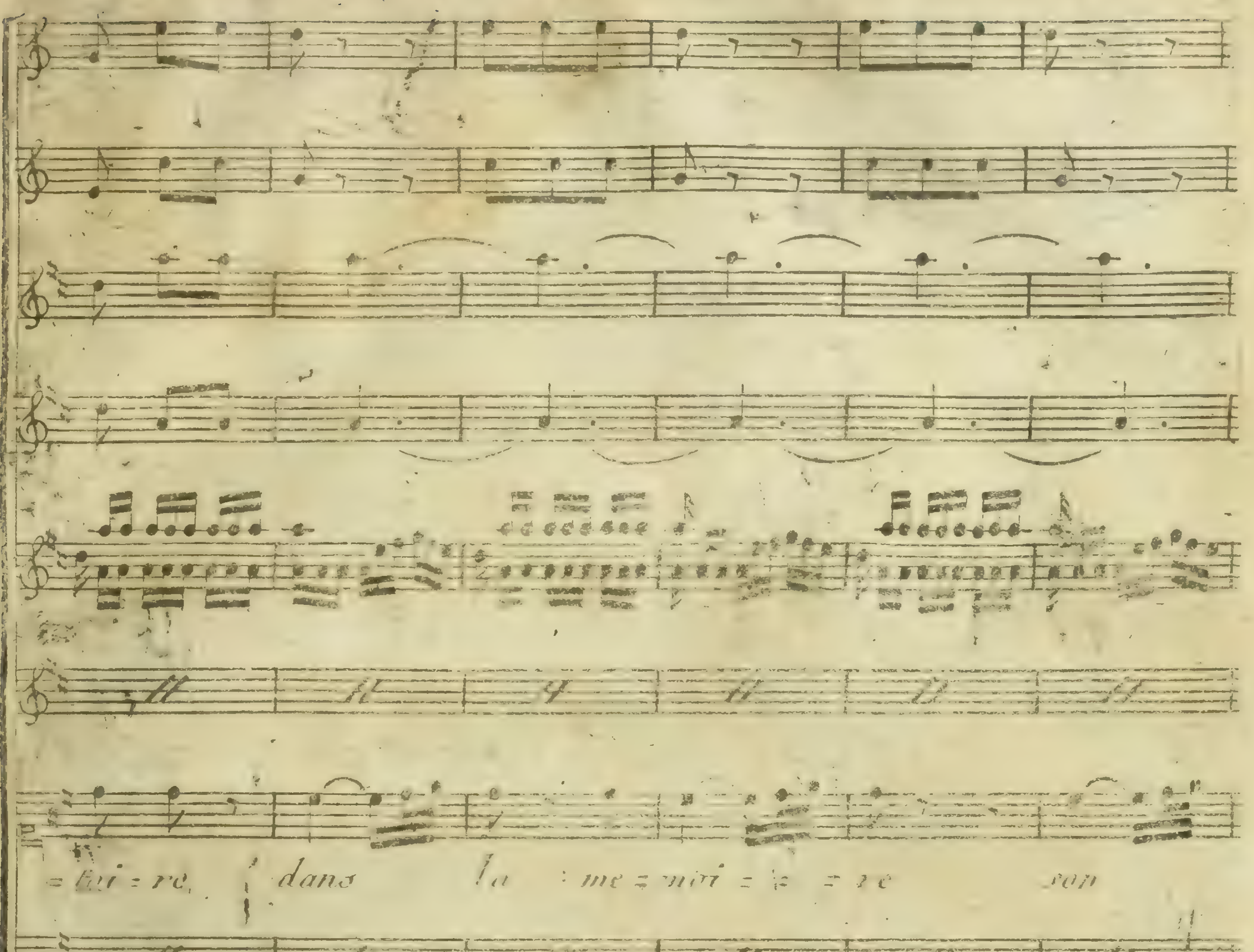

F
P
F
di=gne de son vain queur de son vain queur L'a =
di=gne de son vain queur de son vain queur L'a =

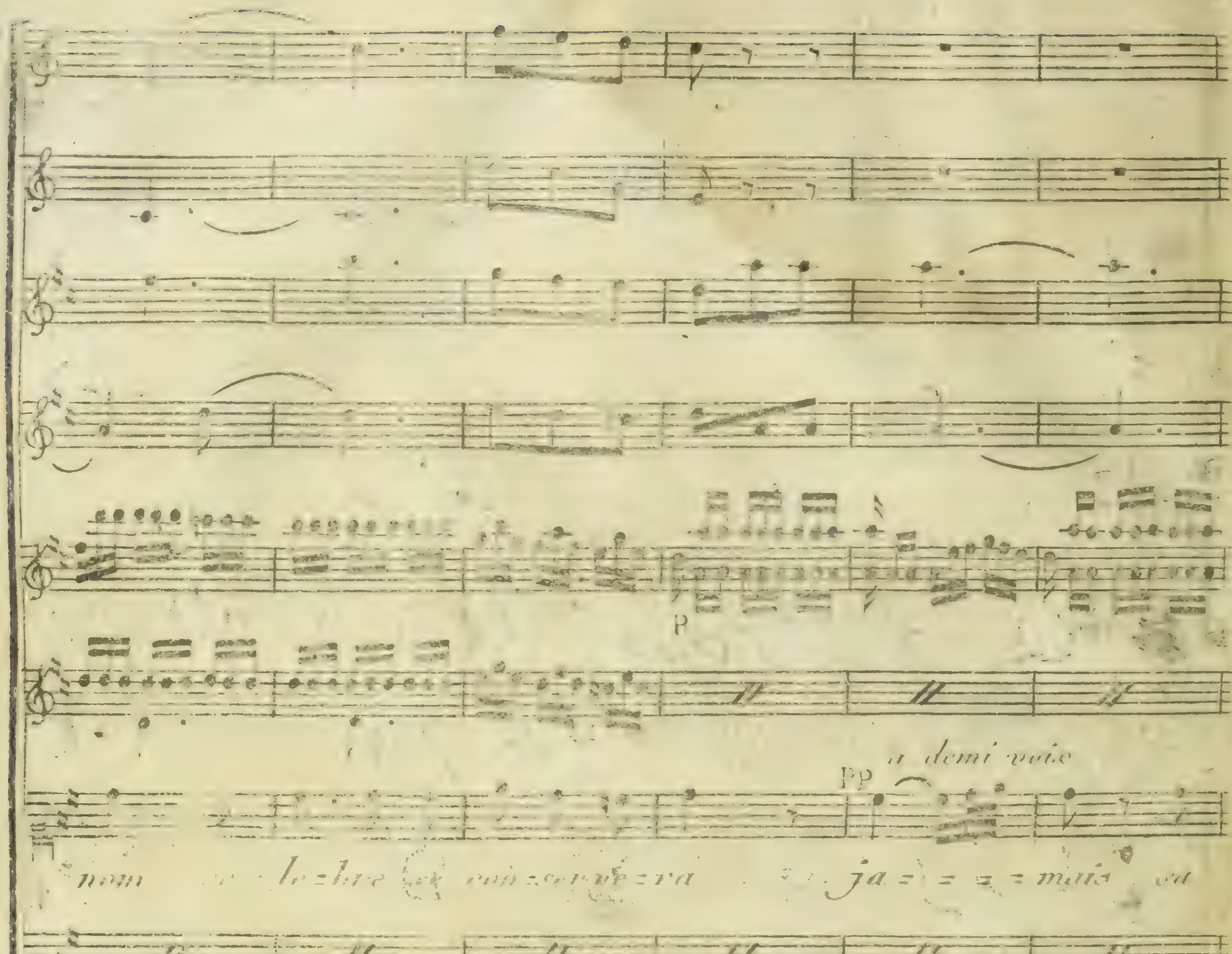

F
=mour lui don = = = ne des ai = = = = les s'il va = = =
D'a = =
=ne des ai = = les quand il vo = = = = = = = = =
D'a = = mour il a les
F


pour la cour=se des chars

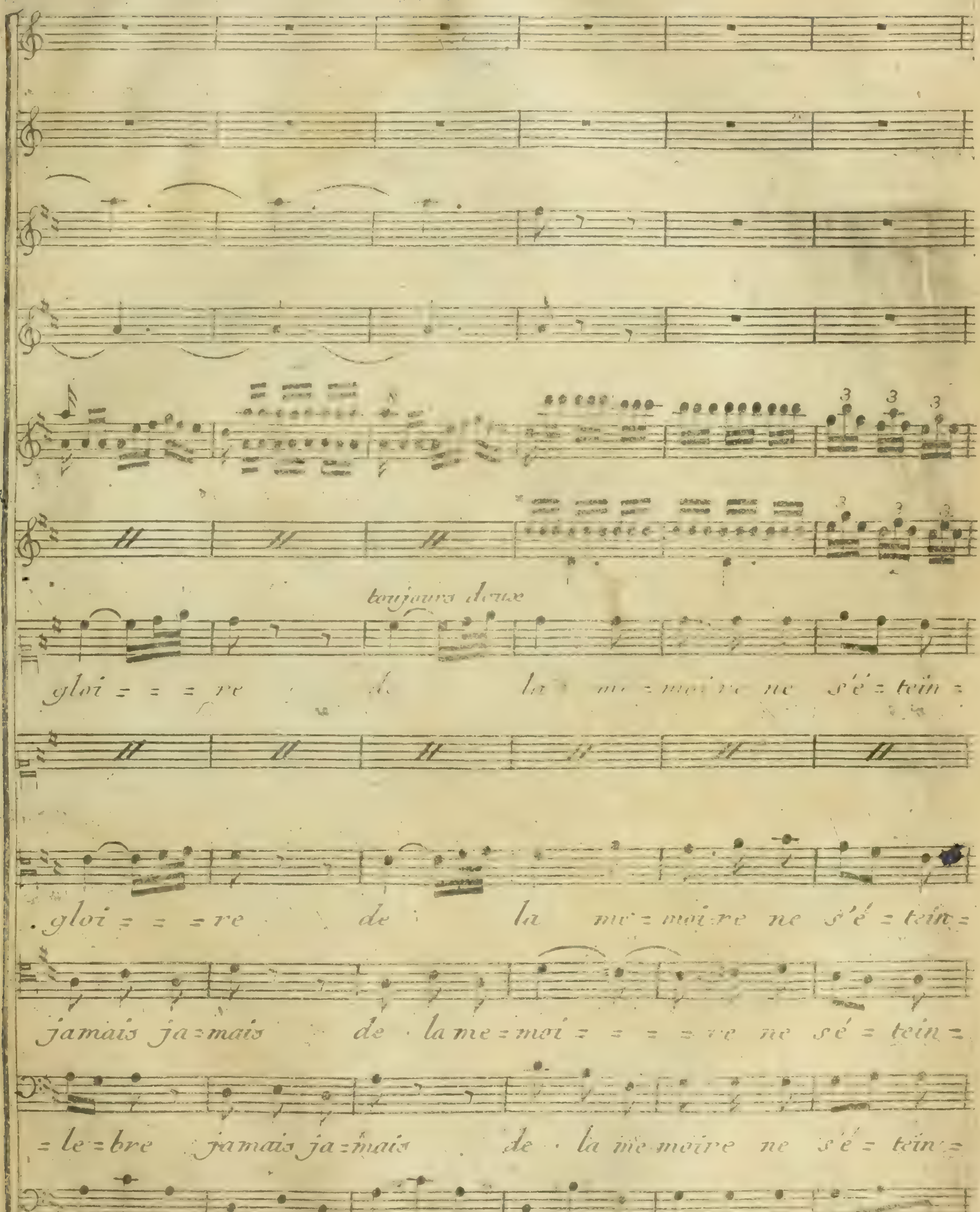

P
P
P
ci de l'audace Et du Dieu Mars les
ci de l'audace Et du Dieu Mars les
P

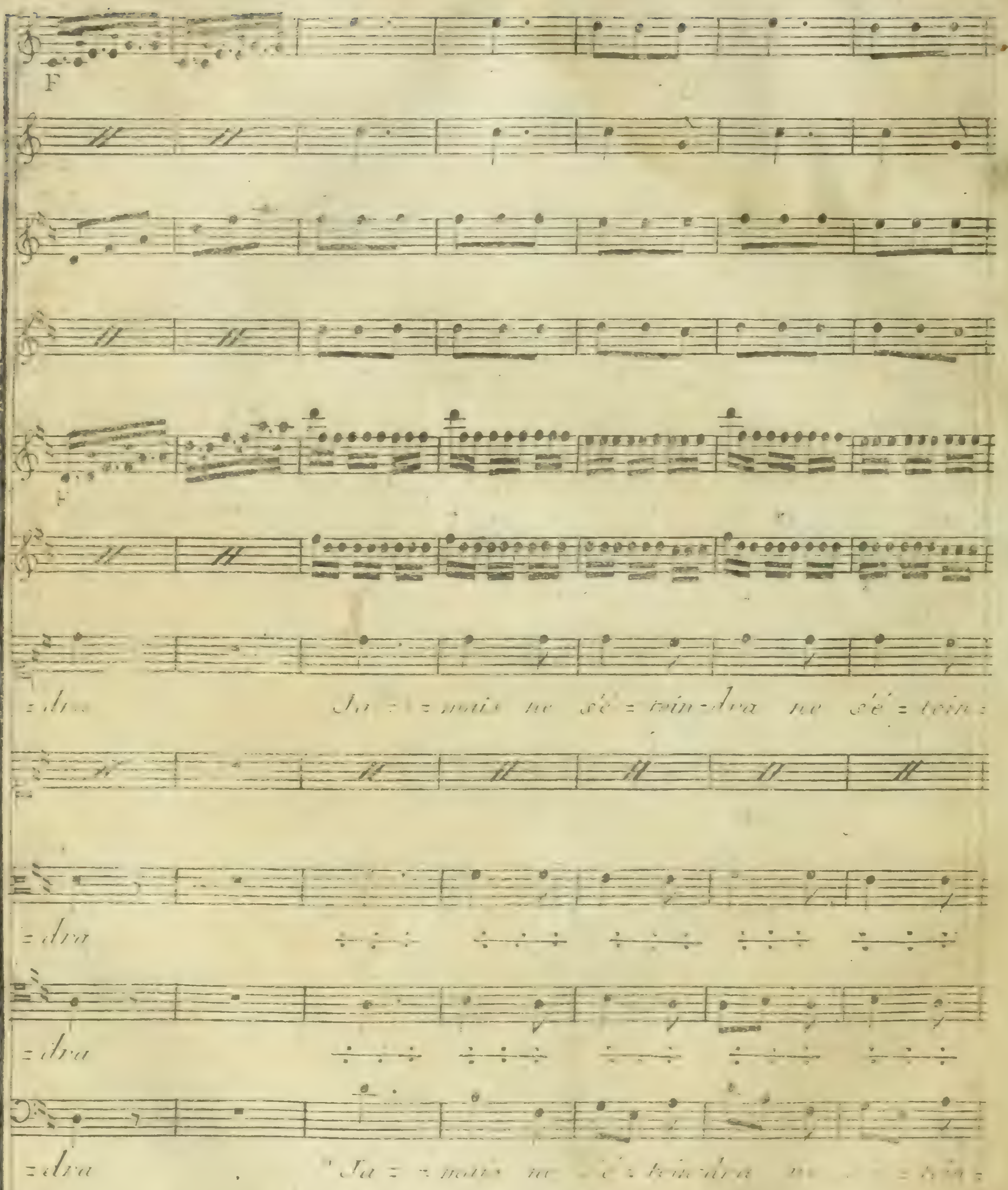

Oui chantons E=gis=te chan=tons sa vie=
forces nou vel=les Oui
forces nou vel=les Oui
Oui chantons E=gis=te chan tons sa vie=

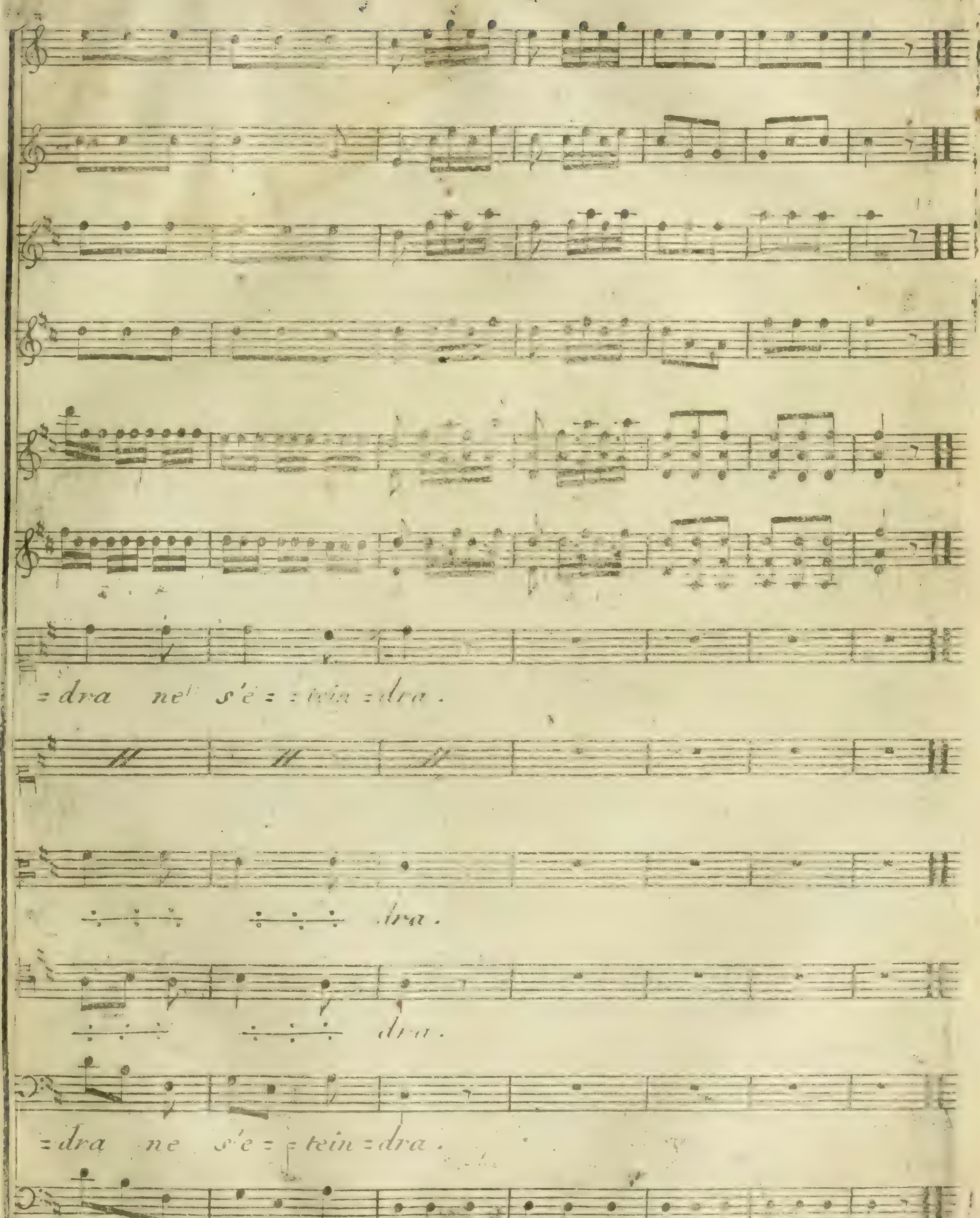

= toi = re, dans la = me = moi = re son
dans la me = moi = re son
dans la me = moi = re son nom toujours sa
= toi = re la me = moi = re son nom



P
a demi voix
PP
nom ce:le:bre se con:ser:ve:ra
ja : : : : mais sa
nom ce:le:bre se con:ser:ve:ra
gloi : : : : re se con:ser:ve:ra
ce nom ce:le:bre
toujours sa gloi re se con:ser:ve:ra
P
PP


toujours doux
gloi = = = re de la me = moi re ne s'é = tein =
gloi = = = re de la me = moi re ne s'é = tein =
jamais ja = mais de la me = moi = = = = re ne s'é = tein =
= le = bre jamais ja = mais de la me moire ne s'é = tein =


F
F
dra
Ja - mais ne s'é - tein-dra ne s'é - tein-
dra
dra
dra
Ja - mais ne s'é - tein-dra


=dra ne s'é= =tein=dra.
dra.
dra.
=dra ne s'é= =tein=dra.

EURISTHENE.

[illegible] qu'il n'est dans [illegible]
[illegible] la [illegible]
Admire avec transport la valeur et l'adresse.
De ma fille soyez l'epoux,
Votre gloire vous rend digne de sa tendresse
Ses vertus sont dignes de vous.

MEGACLE (a part)

Quand [illegible] la douleur qui me [illegible]

EURISTHENE.

[illegible]
[illegible]

MEGACLE [illegible]

Arrêtez .... ah! Seigneur
ce peuple, ce concours, l'éclat dont on [illegible]
[illegible]
Tout me deffend ici d'offrir a ses [illegible]
Des soupirs inconnus ... que son cœur
n'attend pas

SCENE IV.

Les Precedents, ASTERIE.

EURISTHENE.

Mais elle même s'avance
(allant au devant d'elle)
Ma fille ...

MEGACLE (a part)

Instant fatal je n'ai pu l'éviter

EURISTHENE.

Venez remplir mon esperance;
Acceptez ce heros, craignez de m'irriter.

ASTERIE, sans voir Megacle.

O mon Pere ...

EURISTHENE.

Songez enfin que je l'ordonne.

ASTERIE reconnaissant Megacle.

Dieux! que vois je? c'est lui! quoi c'est
la le vainqueur, [illegible]

L'epoux que mon pere me donne!

EURISTHENE.

Lui meme

MEGACLE (a part)

O [illegible]!

ASTERIE.

[illegible]
[illegible]

MEGACLE (a part)

Hélas! je détruirai cet [illegible]
([illegible])
Princesse!

ASTERIE.

Cher Epoux

MEGACLE après un moment de
désespoir.

Seigneur,
Je vous l'ai déja dit a ma vive tendresse
J'ai peu de momens à donner ...

EURISTHENE.

(aux suivantes)
Demeurez en ces lieux ... Vous mon fils je
vous laisse
Et pour votre depart je vais tout ordonner.
(Euristhene se retire avec tout le peuple en
chantant la fin du chœur (**)

SCENE V.

MEGACLE, ASTERIE.

EGISTE qui reparait sur la fin [illegible]

MEGACLE bas à Egiste [illegible]

Attends près de ces lieux [illegible]
[illegible]

ASTERIE.

Enfin nous sommes [illegible]
Enfin notre bonheur n'[illegible]
[illegible]!
Quel moment pour [illegible]
Megacle!

MEGACLE.

Ecoute

L'infortune surprend quand on l'attend le moins.

ASTERIE.

Eh! que puis-je craindre! tu m'aimes
Je connois tes vertus, et sure de ta foi...

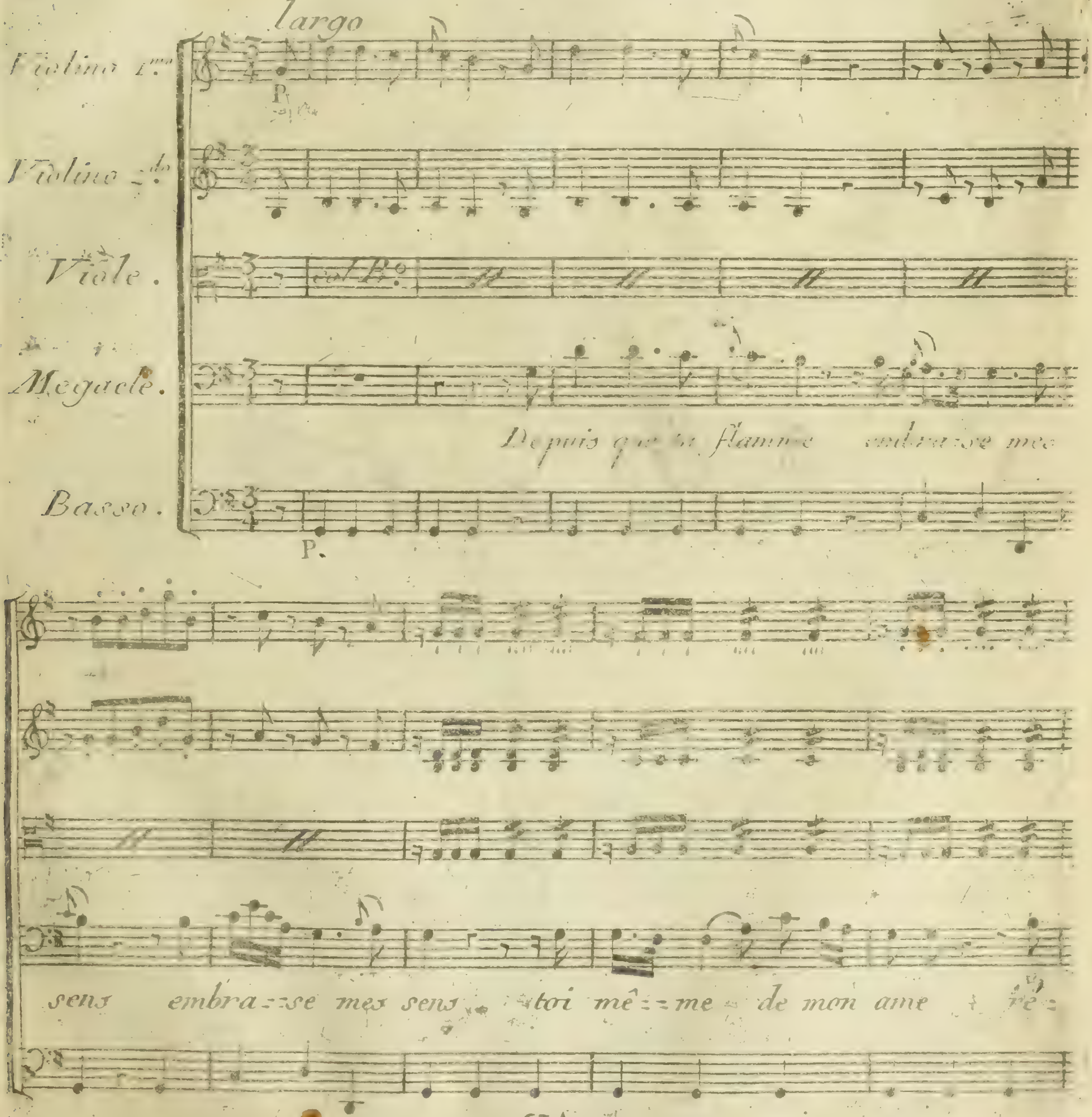
MEGACLE.

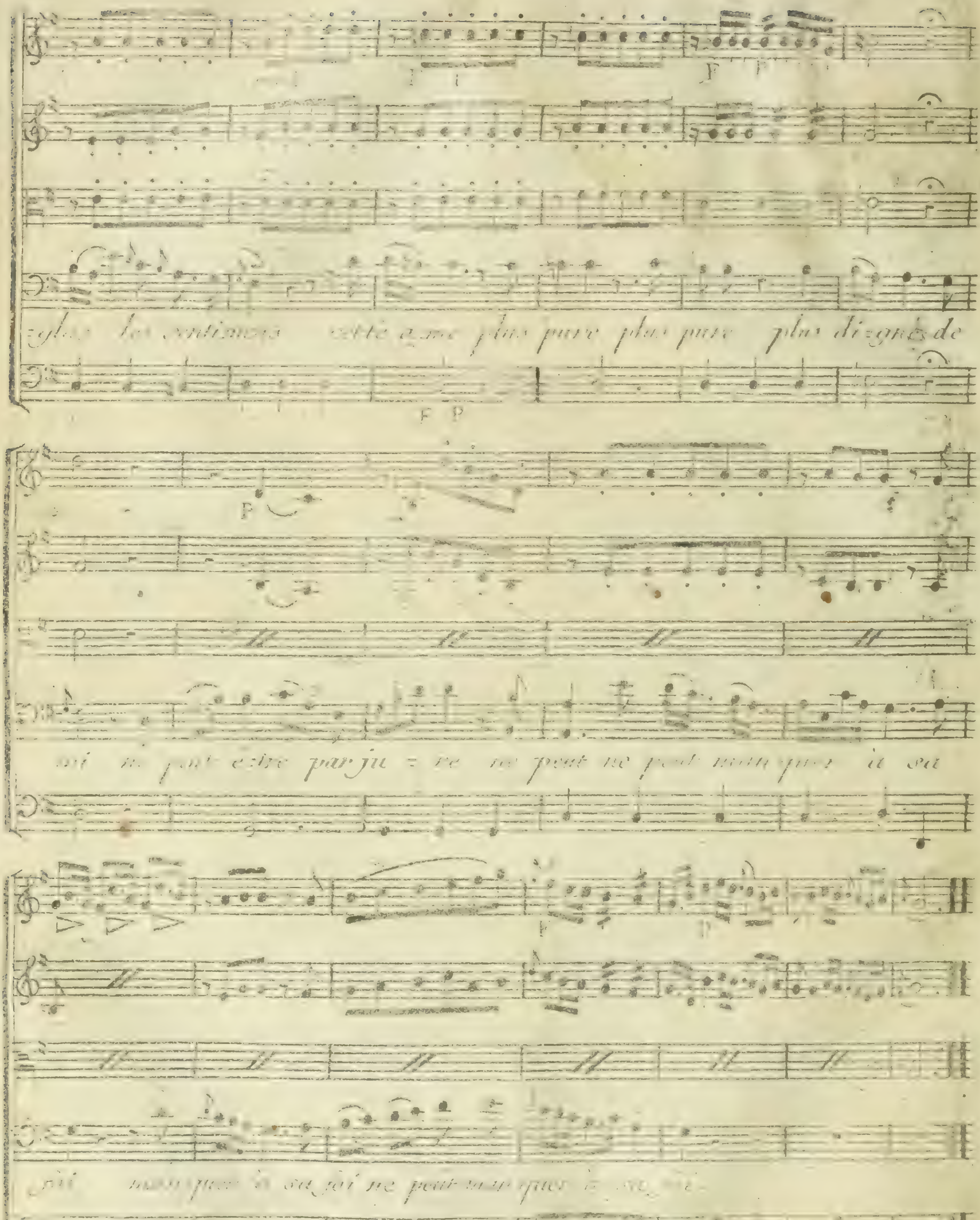
Et si ces vertus elle mêmes
M'ordonnaient à l'instant de m'eloigner de toi...
S'il fallait renoncer....

ASTERIE.

Tu me glaces d'effroi.

MEGACLE chante l'air.




=plus les sentimens cette ame plus pure plus pure plus dignes de
moi ne peut être parju = re ne peut ne peut man quer à sa
foi manquer à sa foi ne peut manquer à sa foi.

ASTERIE.

Parjure et peux tu l'être en aimant Asterie
Mais qu'as tu donc promis, instruis moi
de mon sort.

MEGACLE.

Si l'ami le plus tendre et qui sauva ma vie,
Epris de tes appas, éxigeait cet éffort...

ASTERIE.

Tu veux que je me sacrifie...

MEGACLE.

Ecoute, et daigne au moins m'accorder
ta pitié
Devait il respecter des liens qu'il ignore?
Moi même ai-je prévu qu'en servant
l'amitié
Je m'arrachais ce que j'adore?
J'ai promis le destin me couronne au
jourd'hui,
Mais sous le nom d'Egiste et j'obtins
pour lui.

ASTERIE.

Egiste!.. et voila ce mistere,
Que je dédaignais d'eclaircir.
Ingrat!.. je cours trouver mon Pere
Megacle est seul vainqueur, seul il peut
m'obtenir.

MEGACLE.

Va, revele lui tout et ma mort est cer-
taine
o Dieux! qu'Egiste au moins ne la par
tage pas;
Elle terminera ma peine
Et je bénirai mon trépas

ASTERIE.

Lorsque notre bonheur étais en sa
puissance
Lui seul hélas!.. cruel tu ne m'aimas
jamais...

MEGACLE.

Jamais de mon amour je ne sentis les
traits
Avec autant de violence
Mais le sort nous condamne a d'eter
nels regrets
A dieu!

ASTERIE.

Ciel que dis tu! Megacle m'abandonne

MEGACLE.

Laisse moi mon courage, il faut nous
separer

ASTERIE.

Jamais

MEGACLE.

Le devoir me l'ordonne

ASTERIE.

Mon cœur est joint au tien veux tu le
déchirer?

MEGACLE.

A dieu!

ASTERIE.

Non... cher amant! barbare!
(il s'eloigne) Verras tu sans pitié mes mor-
telles douleurs
Arrête.. il n'entend plus.. le desespoir
m'égare
Ah! cher Megacle! je me meurs
(elle s'évanouit)

MEGACLE revenant sur ses pas
volant à son secours.)

Asterie! o Dieux que j'atteste
Chere Asterie ouvre les yeux
Que dis je ah! fuyons de ces lieux;
Fuyons.. le desespoir est tout ce qui
me reste.

EGISTE.

As tu fais l'aveu de mes feux?

MEGACLE.

J'ai tout dit..

EGISTE.

Mais que vois je et quel état affreux

MEGACLE.

J'en redoute un pour elle encor plus funeste

EGISTE.

Asterie expirante....

MEGACLE.

Ô destin rigoureux

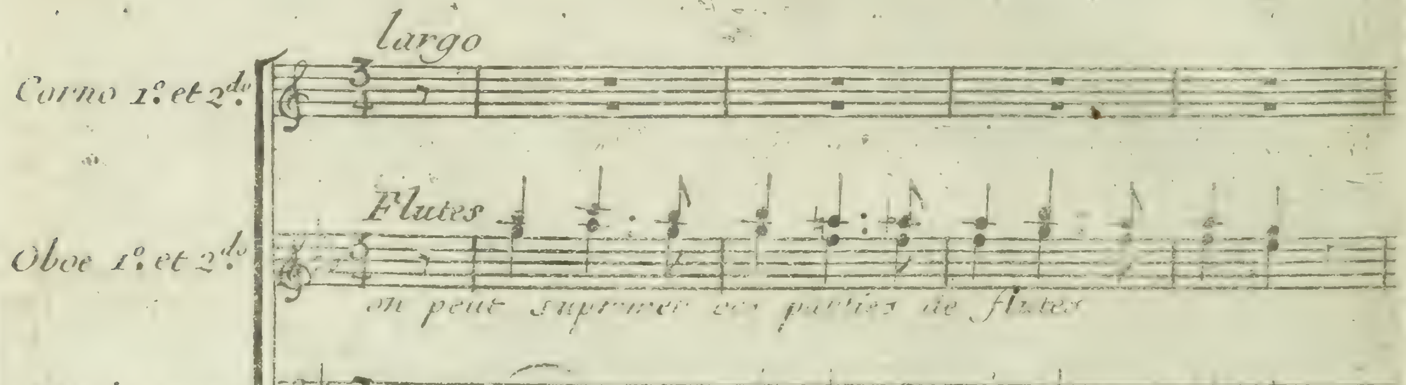
EGISTE.

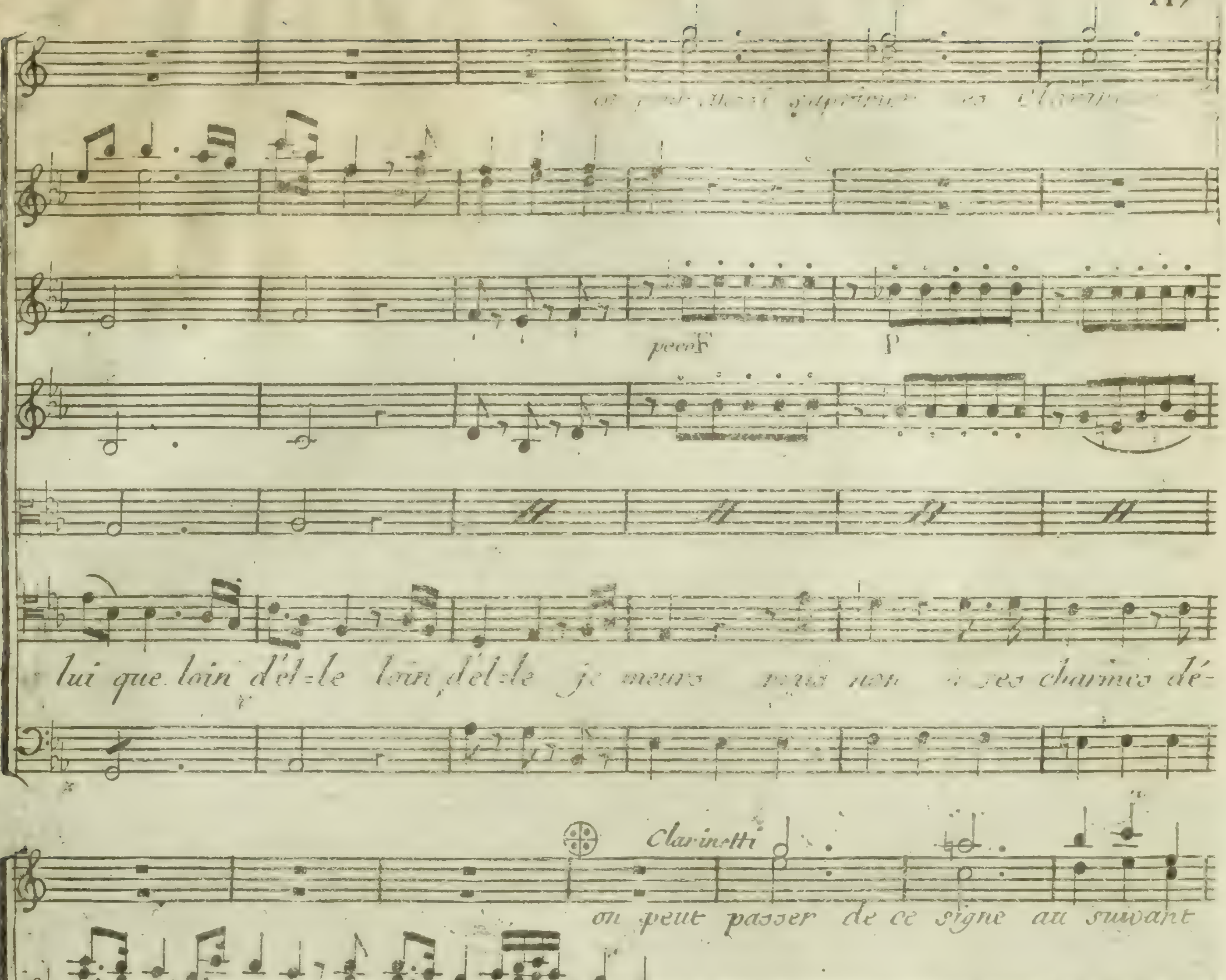
Apprends moi....

MEGACLE.

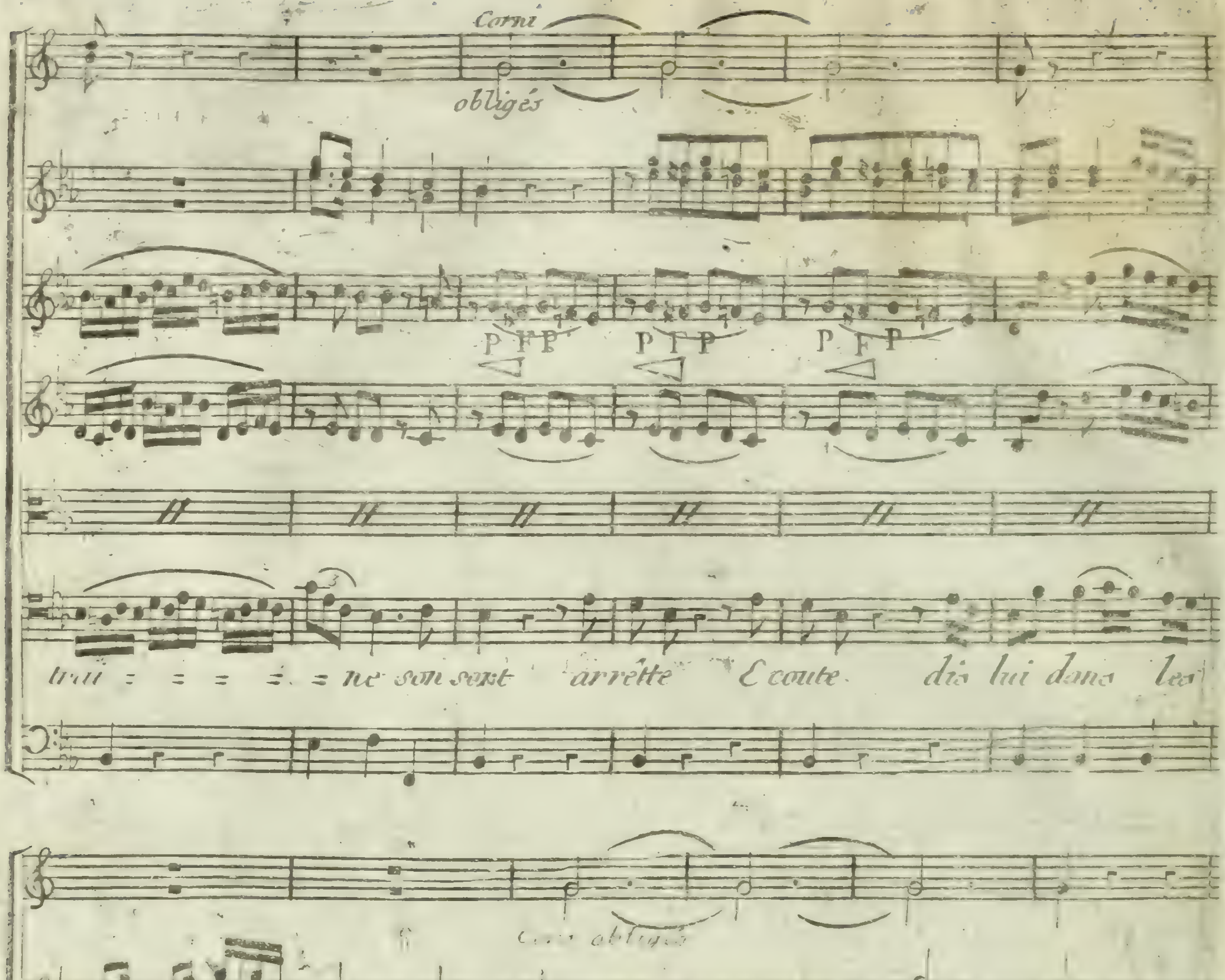
Je ne puis.... que je suis malheureux

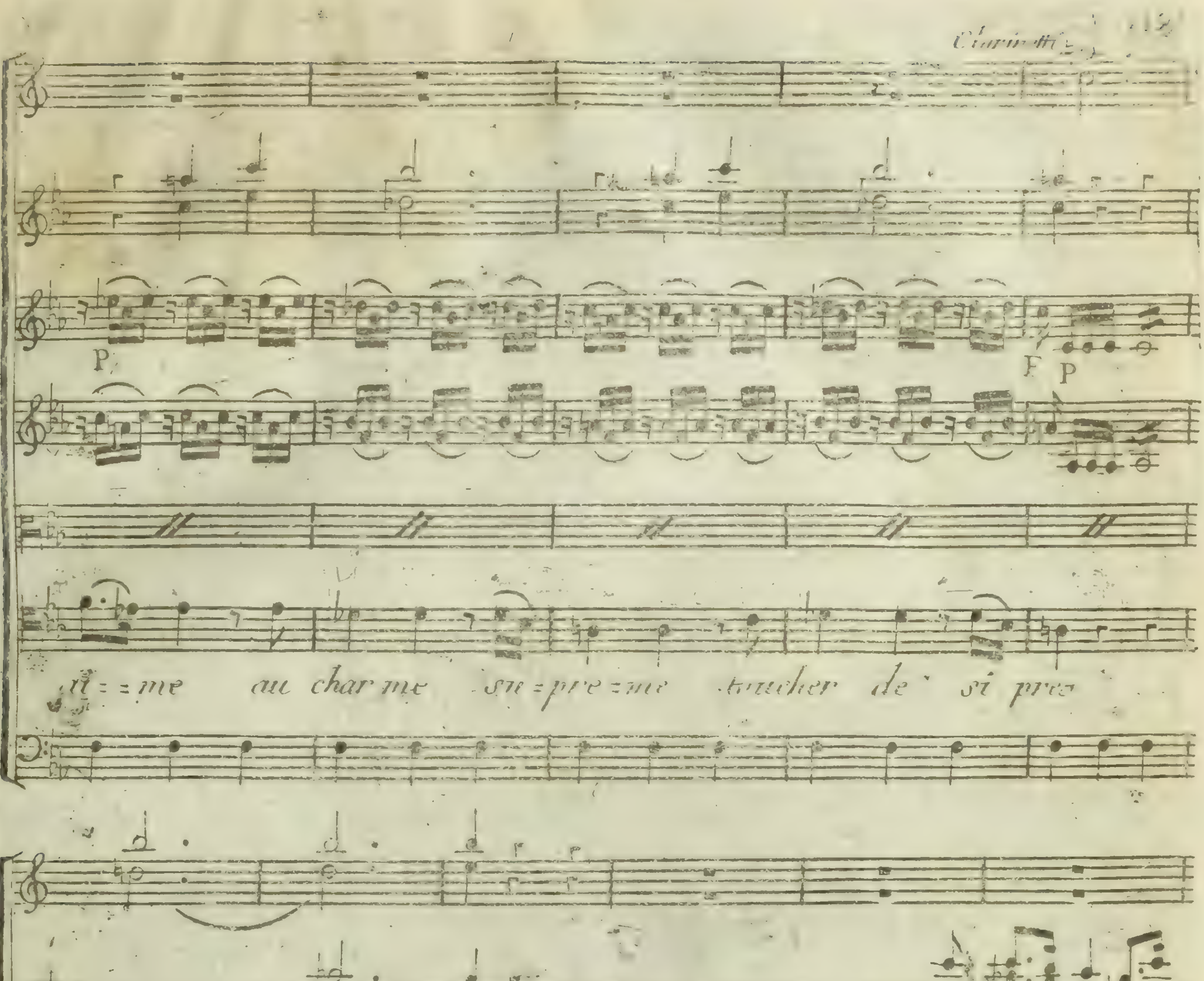
Air.

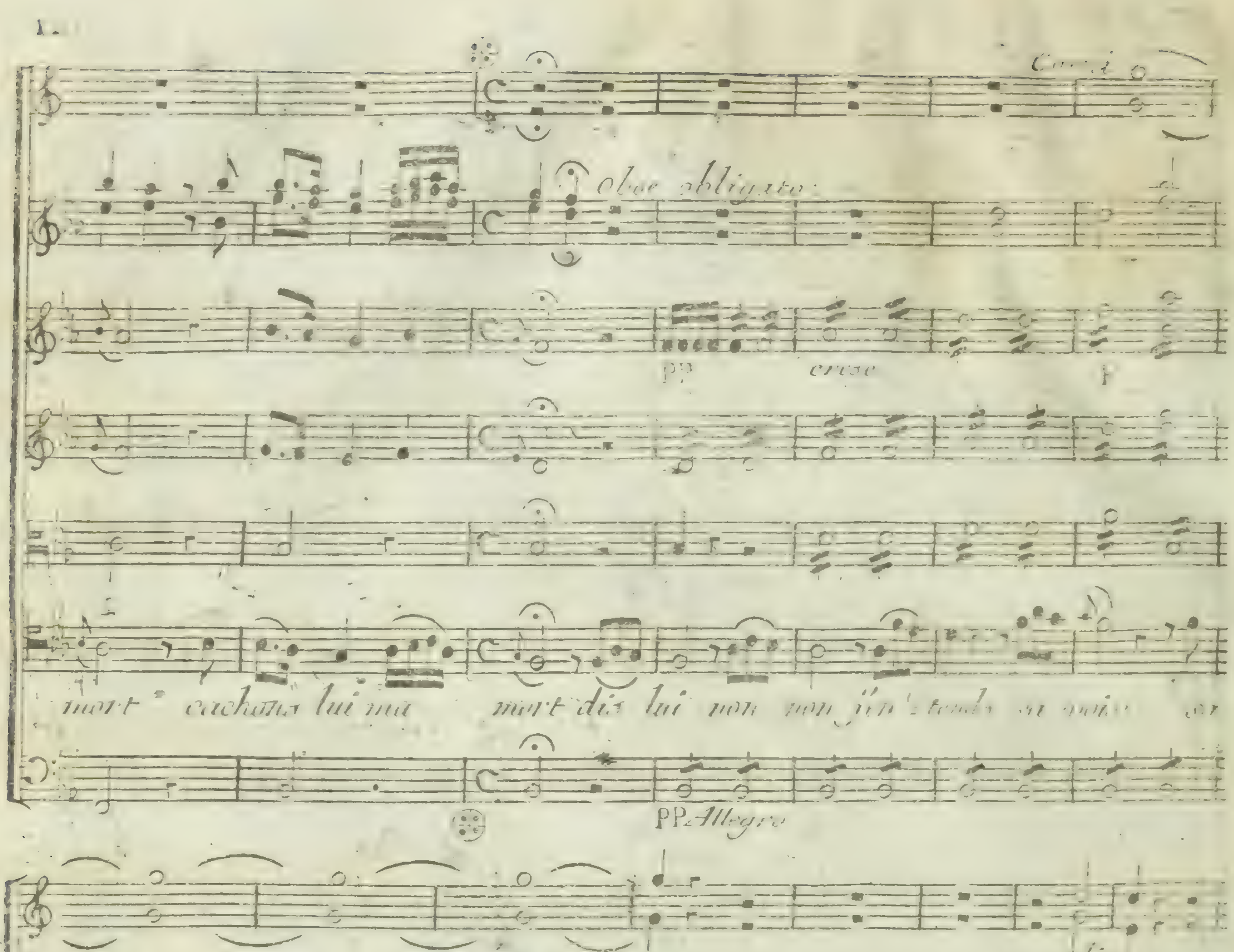




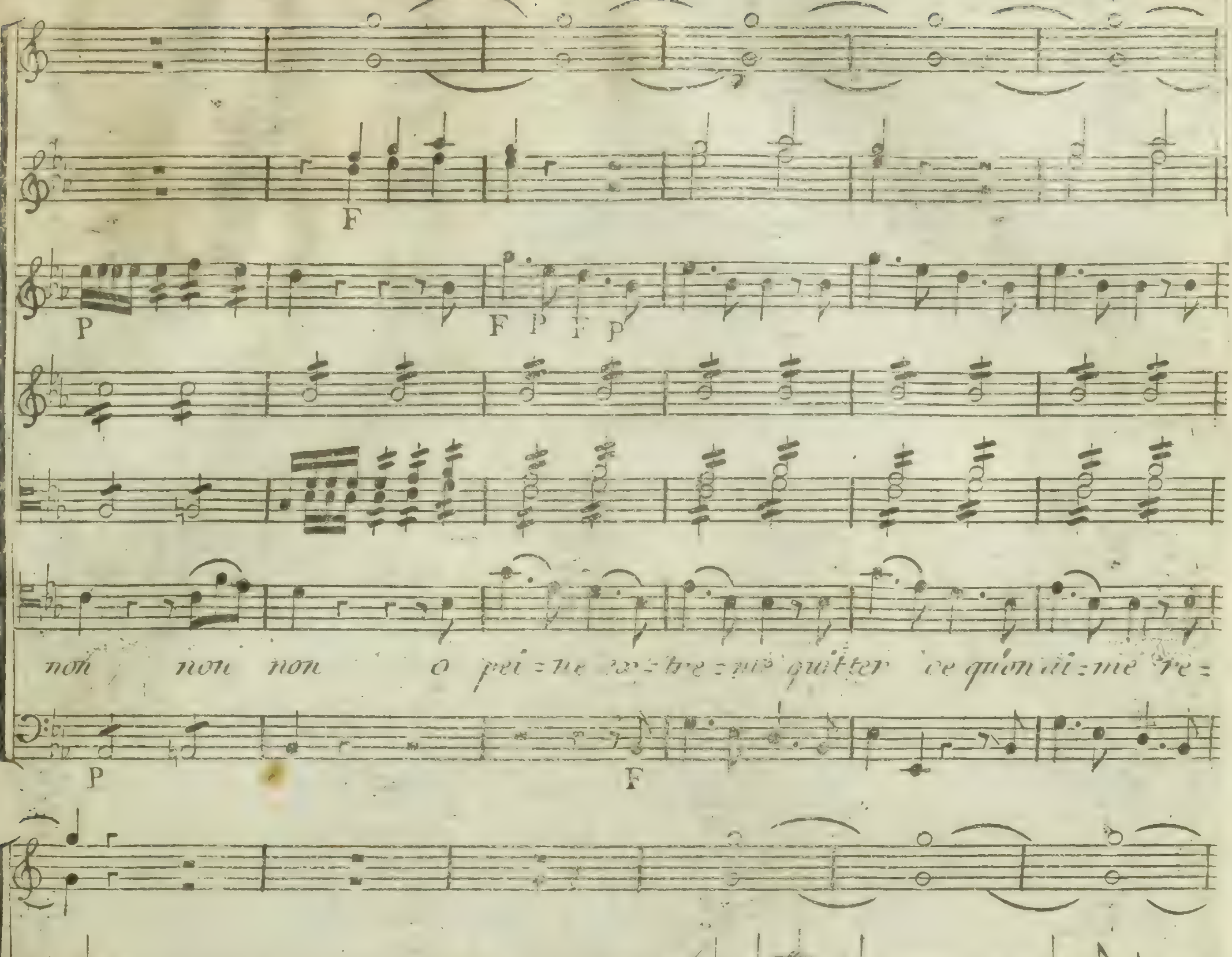
poco F
P
lui que loin d'el-le loin d'el-le je meurs
ses charmes dé-
Clarinetti
on peut passer de ce signe au suivant
mezF P mezF P
-ro-be ma mort dé-ro-be ma mort dis lui dans les larmes il trai-ne il

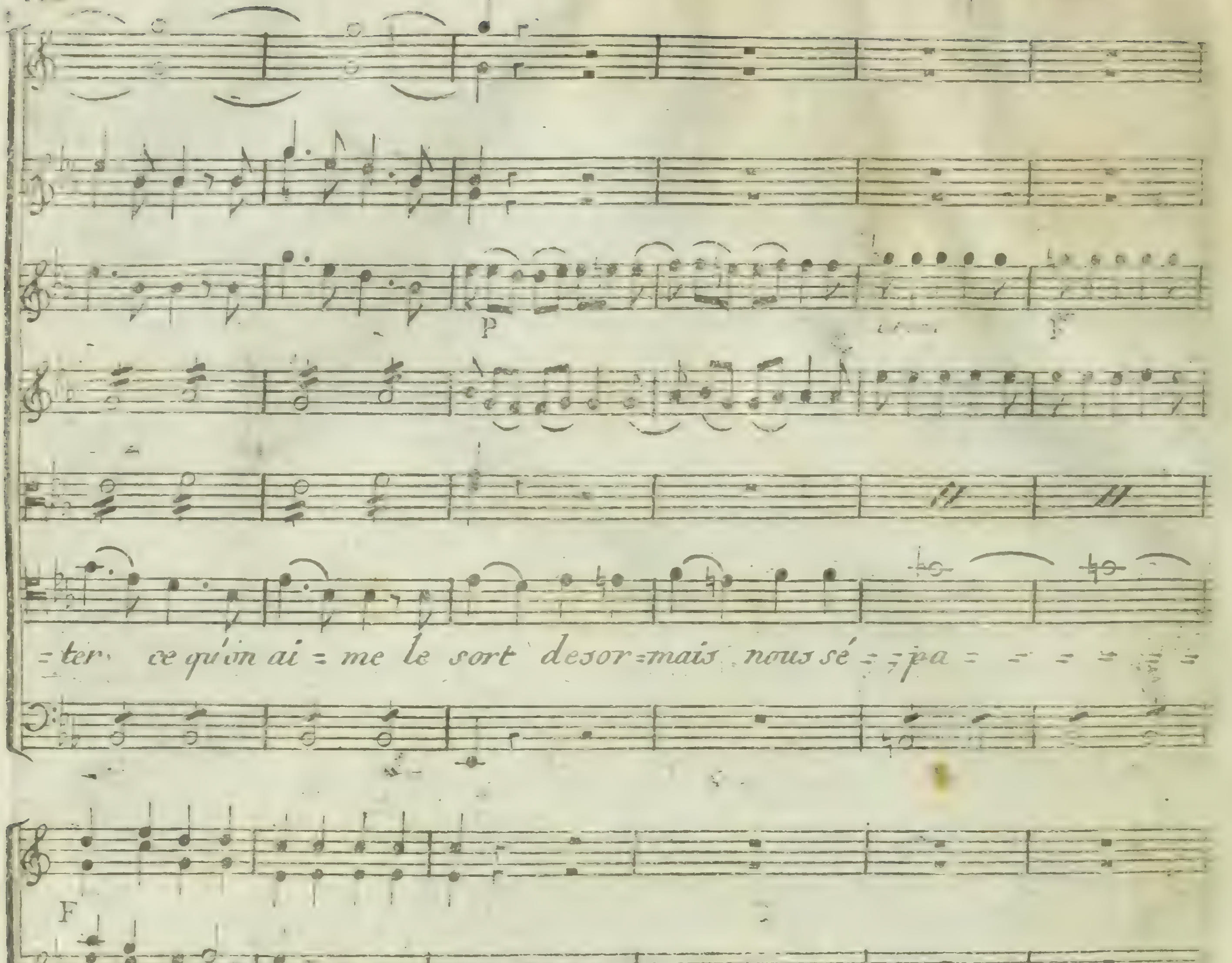

Corni
obligés
P F P
P F P
P F P
trai = = = = = ne son sort arrêtte Ecoute dis lui dans les
obligés
cresc F
lar=mes il trai=ne son sort ô peine extreme quit ter ce qu'on

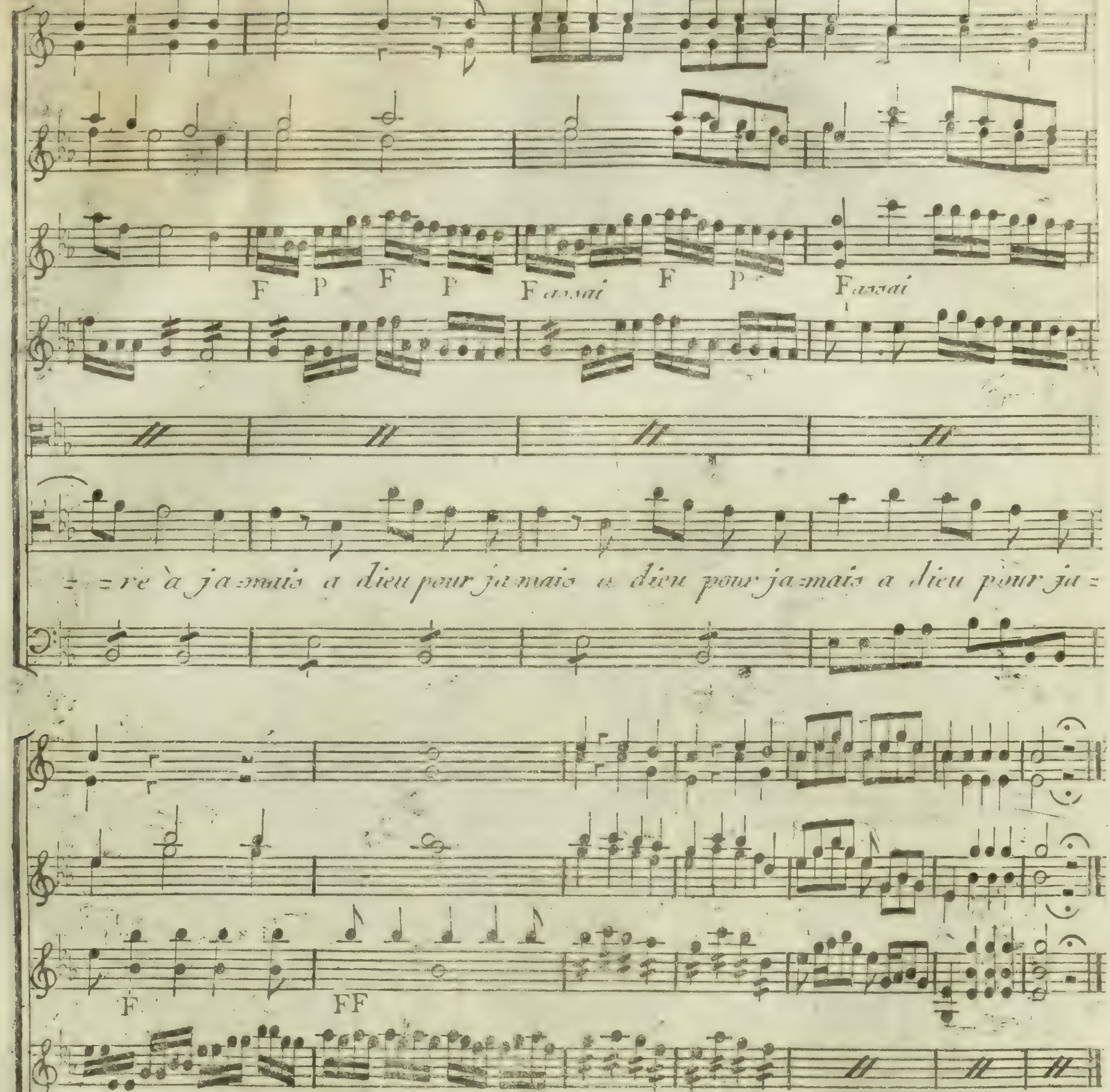

Clarinetti
me au char me su = pre = me toucher de si pre
Égiste ar rê = te Écoute craignons ses al lar mes cachons lui me
cresc
cresc



Corni
Oboe obligato
PP
cresc
P
mort cachons lui ma mort dis lui non non j'en tends sa voix sa
PP Allegro
soli
P
col canto
je mourrai mais
P
col canto


P
F
F P F P
P
F
non non non o pei=ne ex=tre=me quitter ce qu'on ai=me re=
F
P F
Fassai
=voir ses attraits et les perdre à ja=mais la pei=ne est extre=me quit


P
cresc.
F
ter ce qu'on ai = me le sort desor=mais nous sé = = pa
F
F
P
cresc.
F
= = re a ja=mais le sort desor=mais nous sé = = pa


F P F F F assai F P F assai
= re à ja=mais a dieu pour ja=mais a dieu pour ja=mais a dieu pour ja=
F
FF
= mais .

SCENE VI.

EGISTE, ASTERIE *revenant égarée*

EGISTE.

Où suis-je? ai-je bien entendu?..
Je le crois occupé d'un bonheur qui m'enchante
Un affreux désespoir... la Princesse expirante....
Asterie!

ASTERIE.

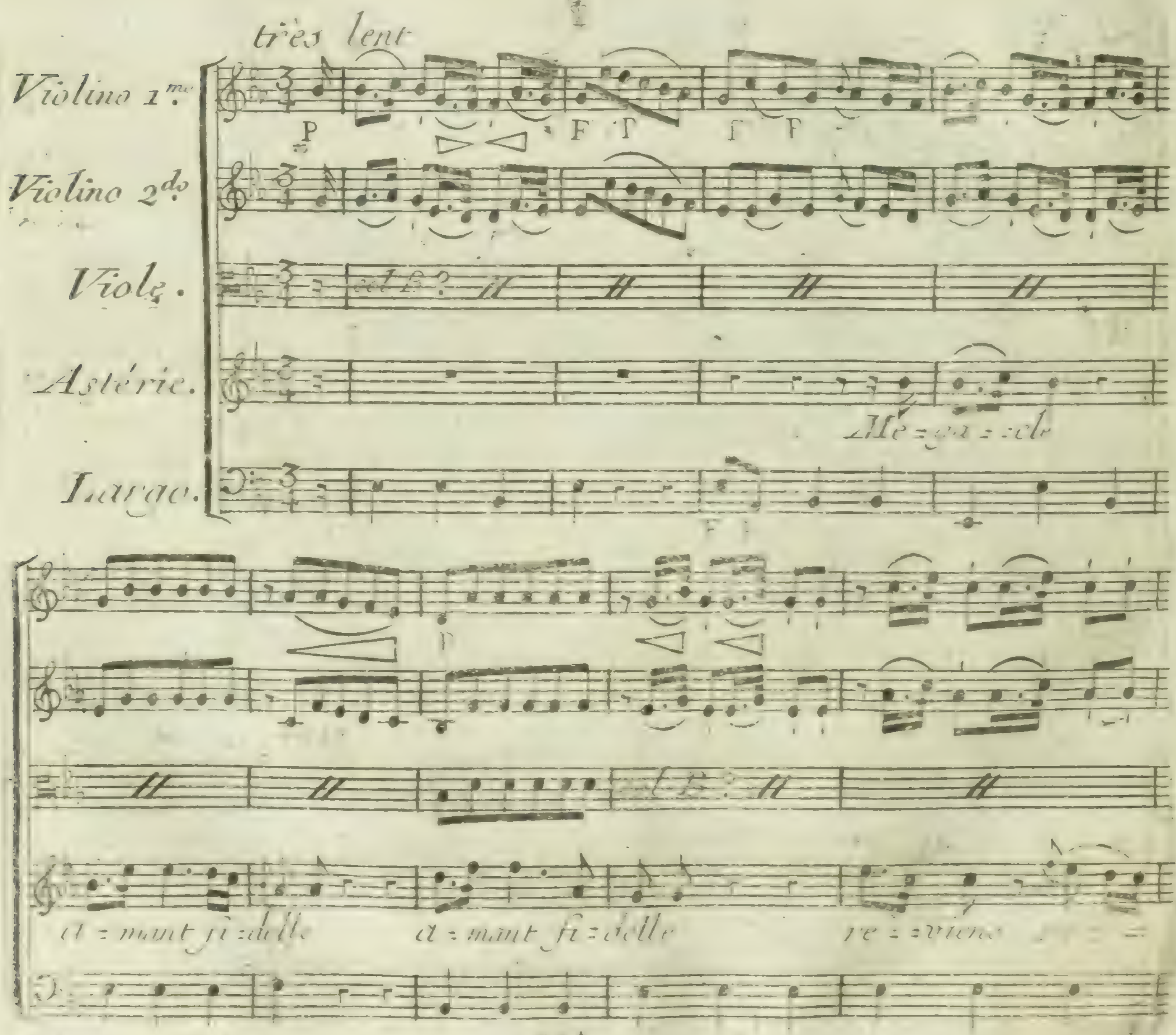
O bonheur! Megacle m'est rendu!
Cher amant....

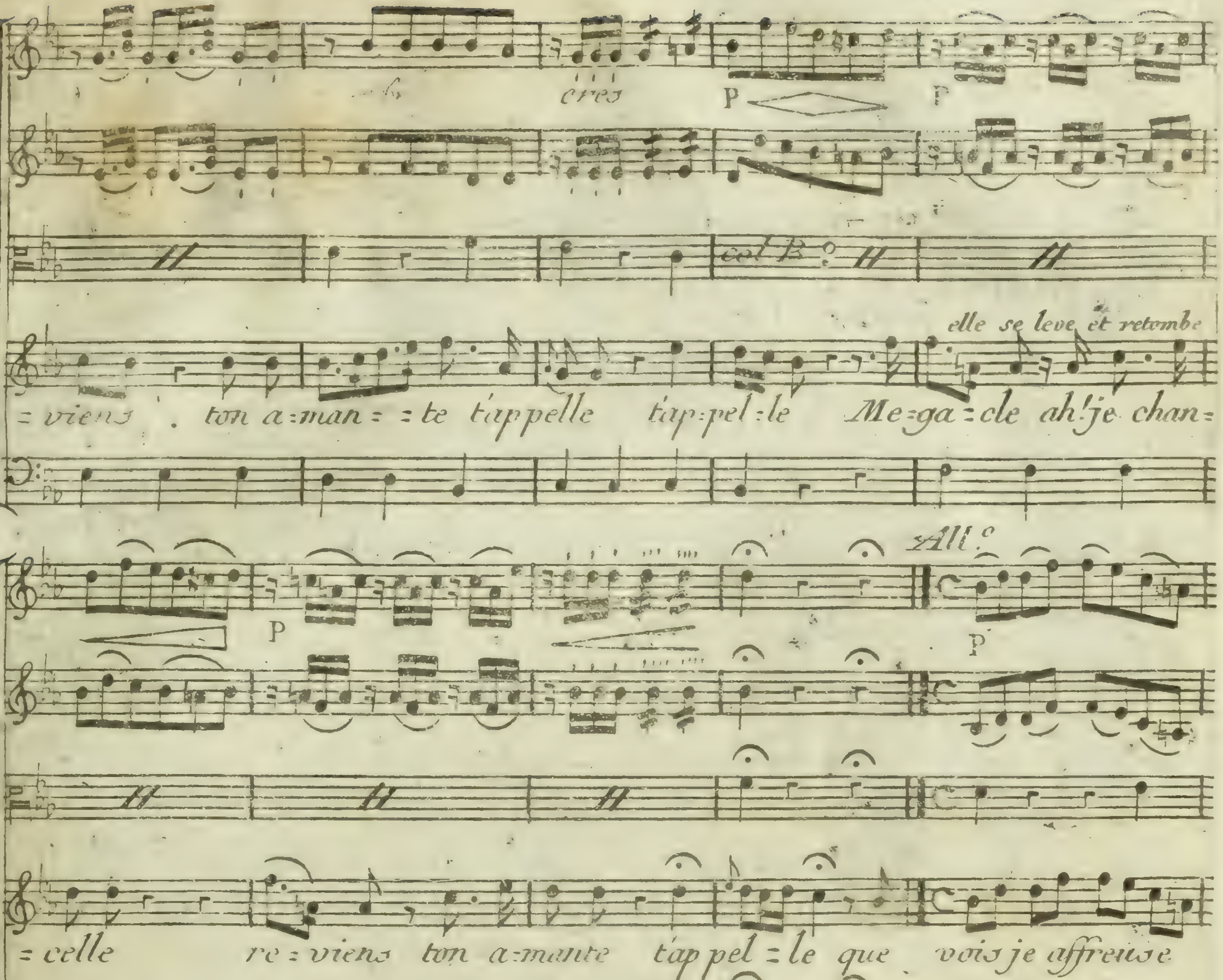
EGISTE.

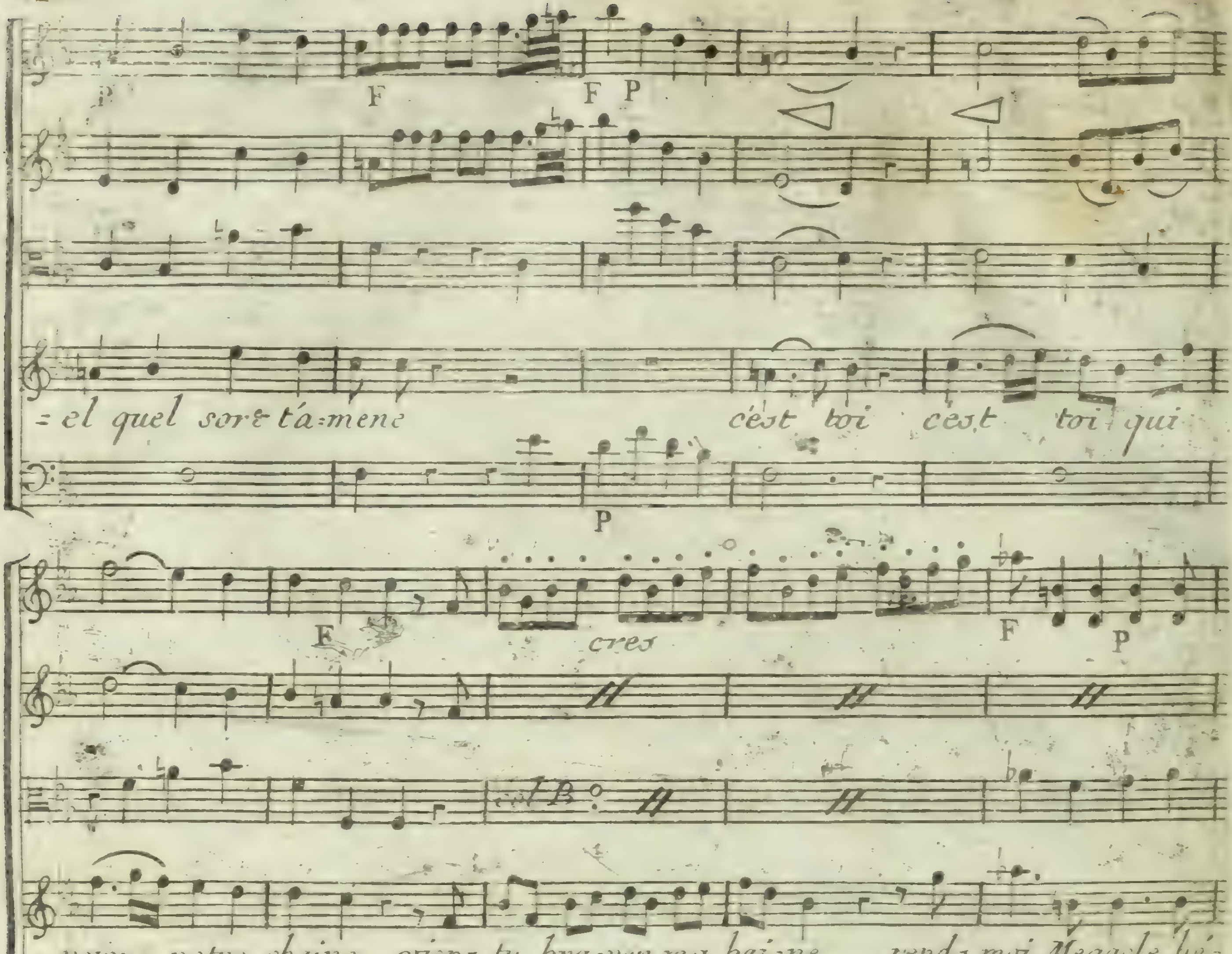
Son amant!.. je demeure éperdu.

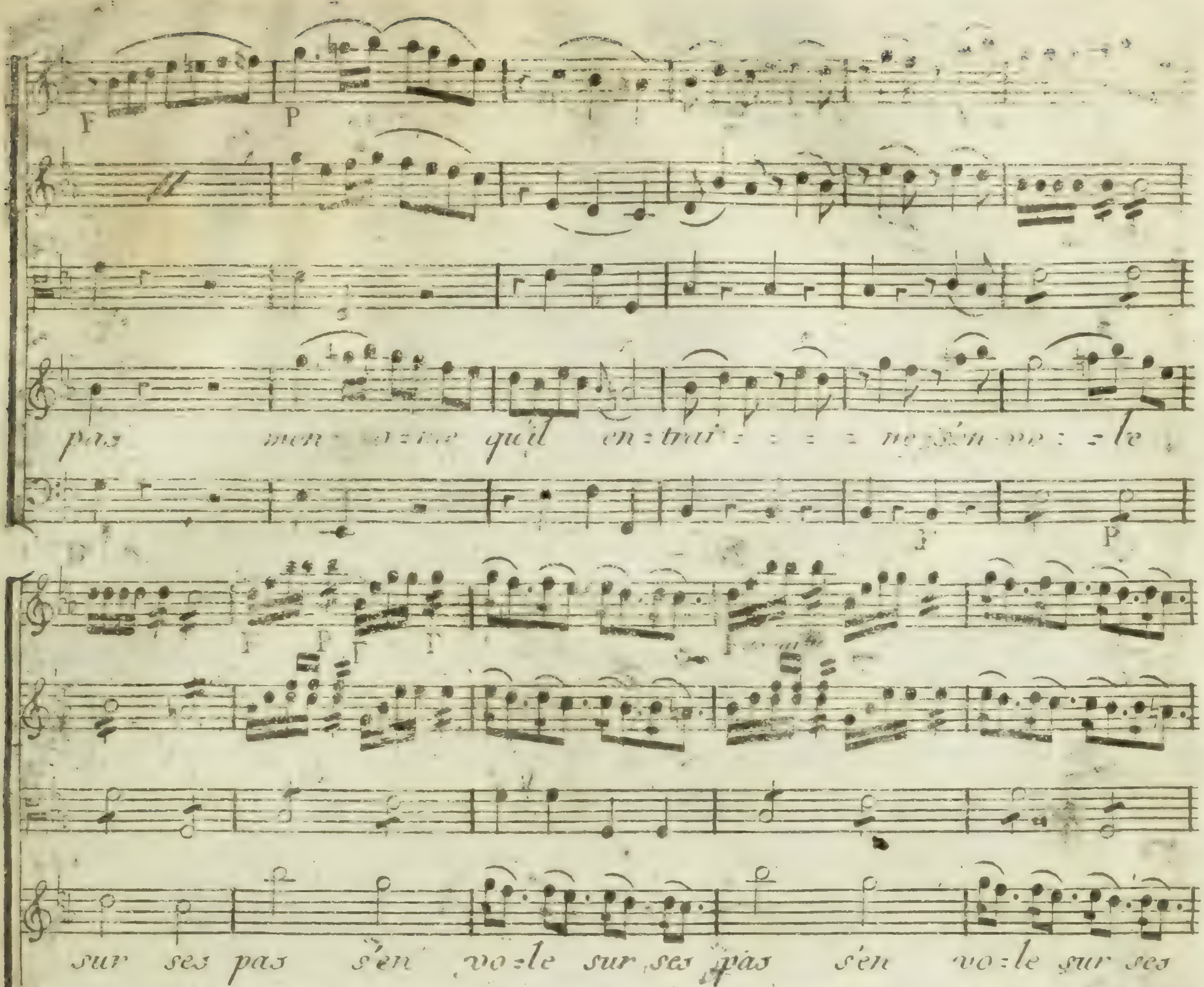
ASTERIE.

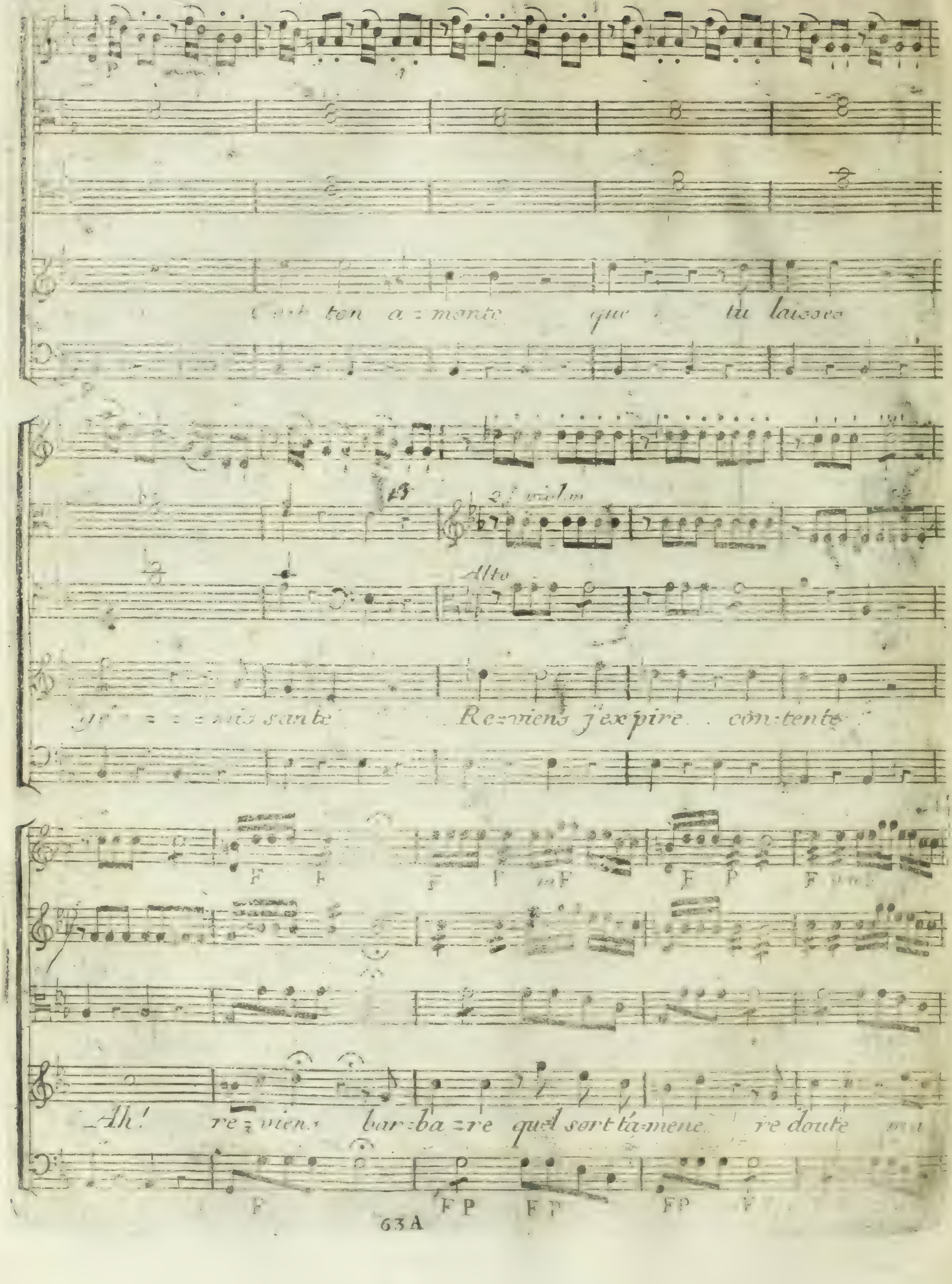
Ariette

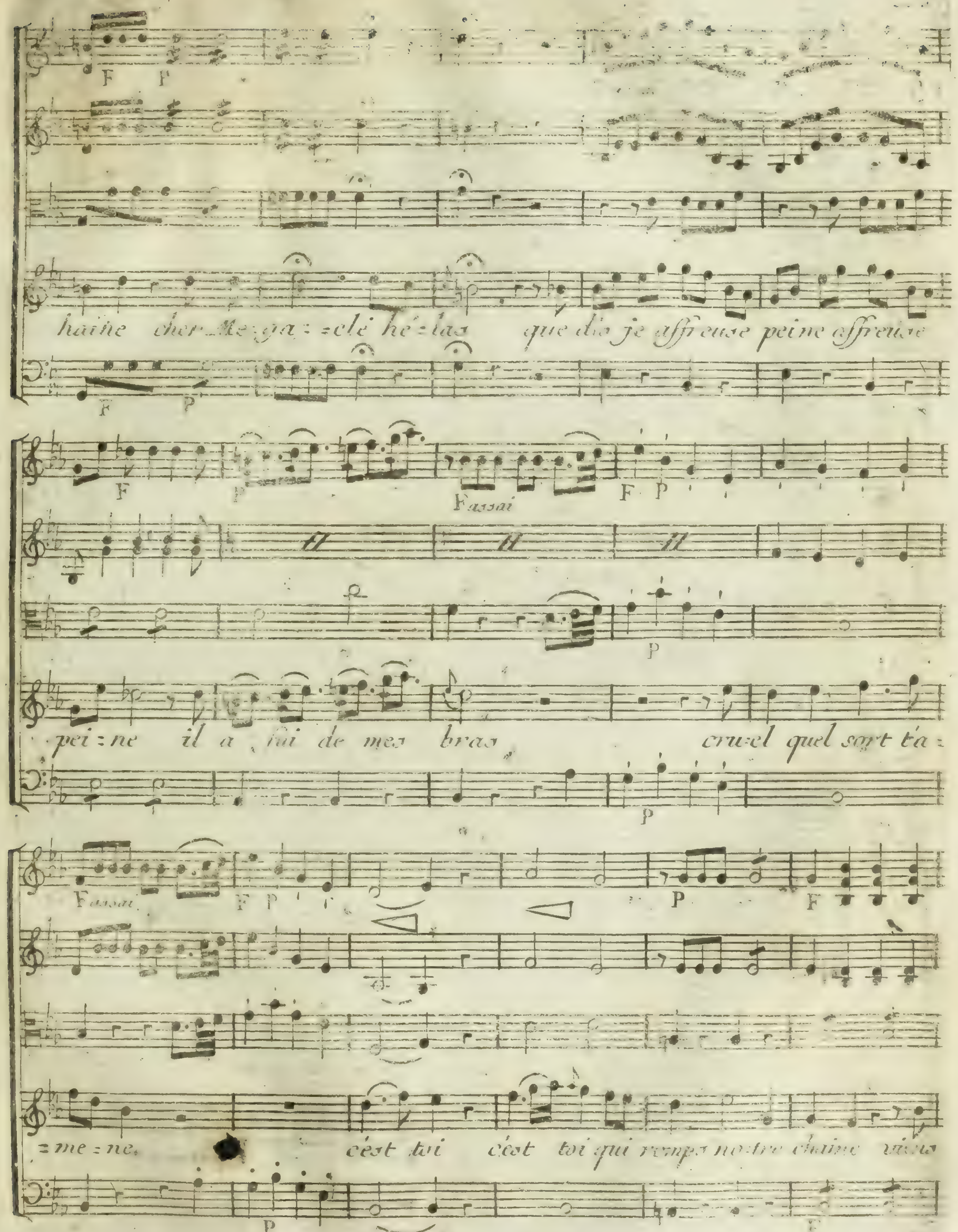


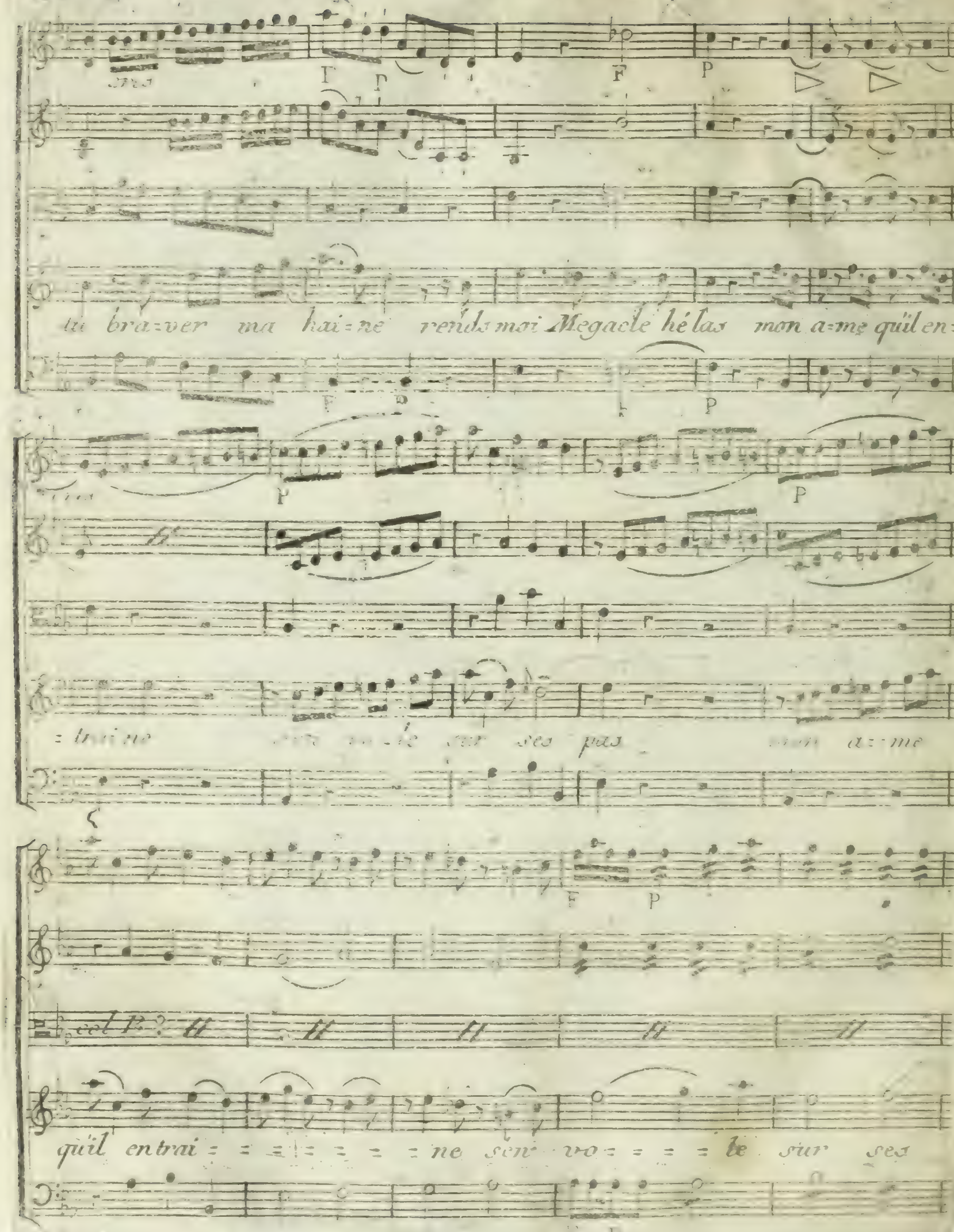

cres
P
col B.o
elle se leve et retombe
= viens . ton a=man= = te t'appelle t'ap=pel=le Me=ga=cle ah! je chan=
All.o
= celle re=viens ton a=mante t'appel=le que vois je affreuse
peine affreuse pei=ne il a fui de mes bras Cru=
F
F P

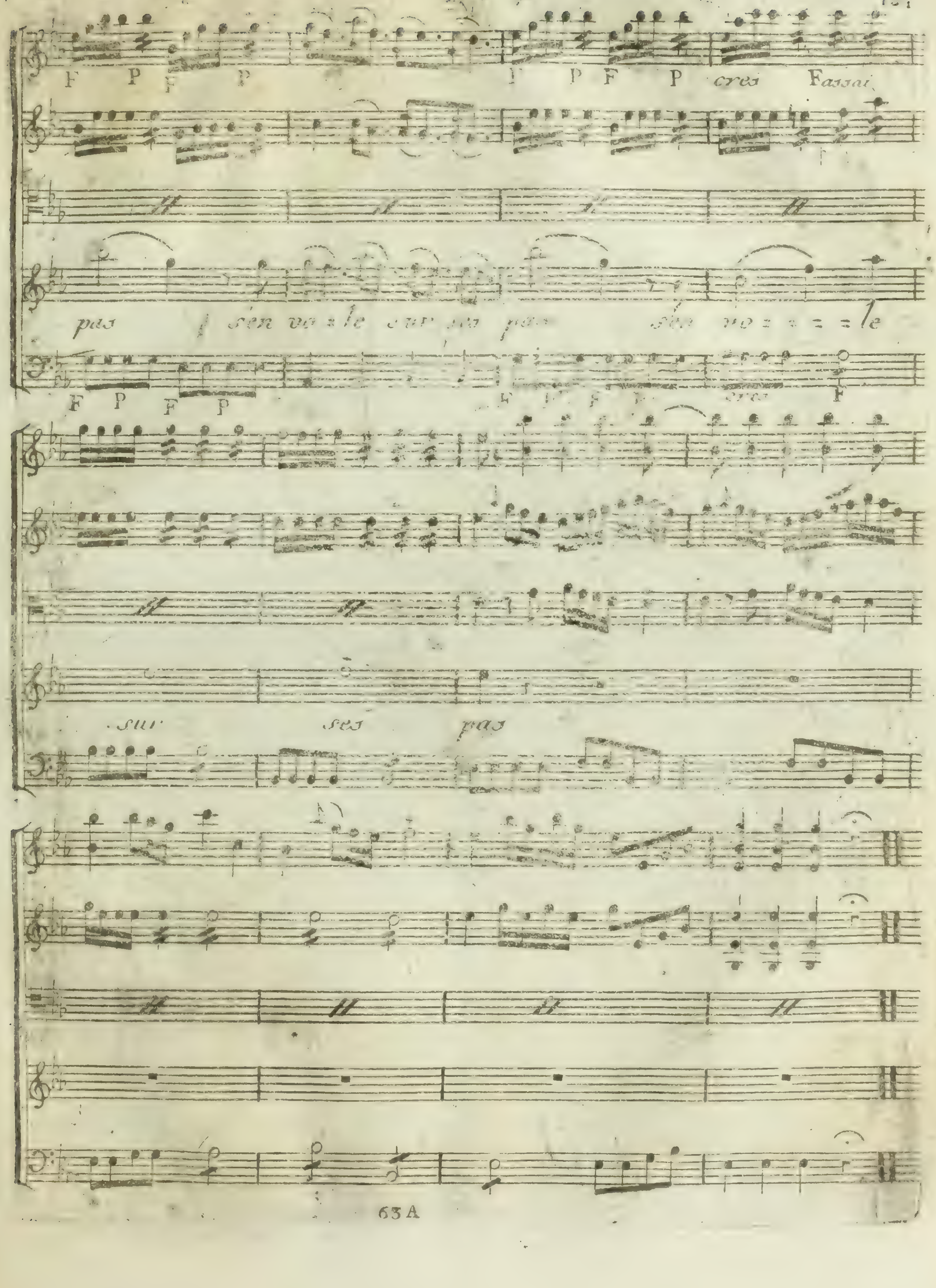

P
F
F P
=el quel sort t'a=mene
c'est toi c'est toi qui
P
F
cres
F P
I B
romps notre chaine viens tu bra=ver ma hai=ne rends moi Megacle hé=
F
F
F P
F
F
P
=las mon a==me quil en=traine sen=vo=le sur ses


pas
quil
sur ses pas s'en vo:le sur ses pas s'en vo:le sur ses
pas
alto


ton a=mante que tu laisses
2.d violin
Alto
Re=viens j'expire con=tente
Ah! re=viens bar=ba=re quel sort t'a=mene re doute


haine cher Mez ga : zelé hé : las que dis je affreuse peine affreuse
pei : ne il a fui de mes bras, cruel quel sort t'a :
: me : ne. c'est toi c'est toi qui romps no : tre chaine
Fassai
Fassai


tu bra=ver ma hai=ne rends moi Megacle hélas mon a=me qu'il en=
=traine sur ses pas a=me
qu'il entrai= = = = = = = ne son vo= = = = le sur ses
col B.


cres
pas
sur ses pas

SCENE VII.

EGISTE seul.

Est-ce un songe funeste? est-ce une verité?
Ils s'aimaient!… et c'est moi dont l'insensé caprice
Exige d'un ami ce fatal sacrifice!
Ah! souffrons le malheur que j'ai trop [illegible]
S'il faut [illegible] que je les [illegible]
Argene! [illegible]
vous avez permis….
Est-ce à moi d'invoquer [illegible] justice éternelle?
Moi le plus cruel des amis,
Fils ingrat, amant infidele….
Est-il des Dieux pour moi? je les ai tous trahis.

SCENE VIII.

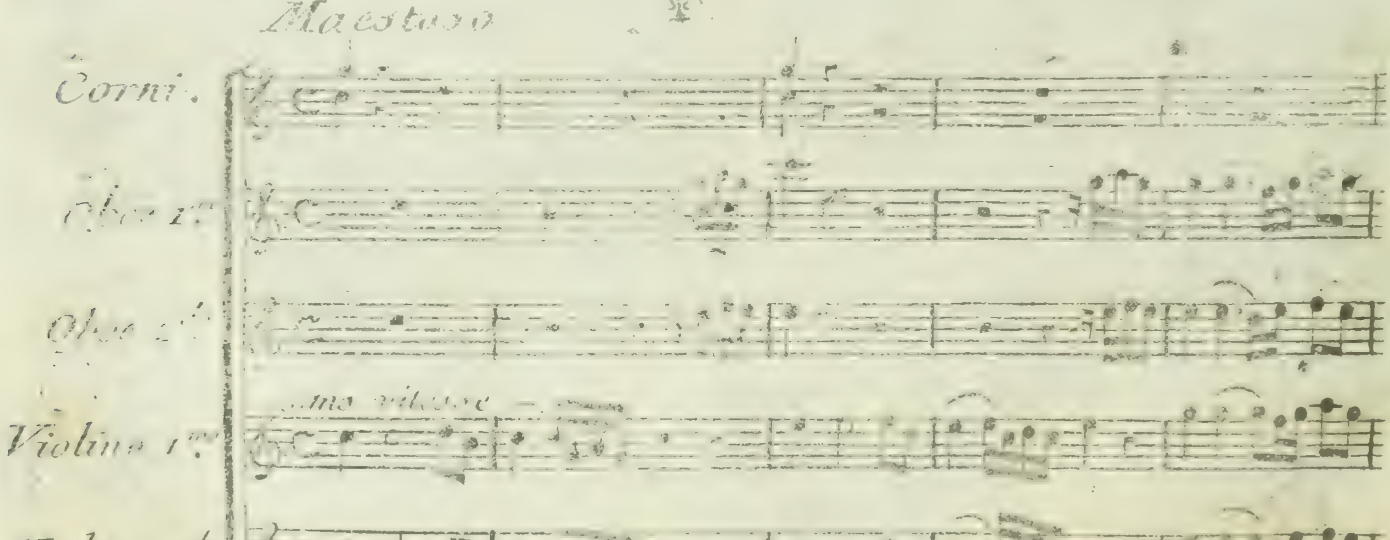
EGISTE ensuite ARGENE, et le Chœur de Bergeres.

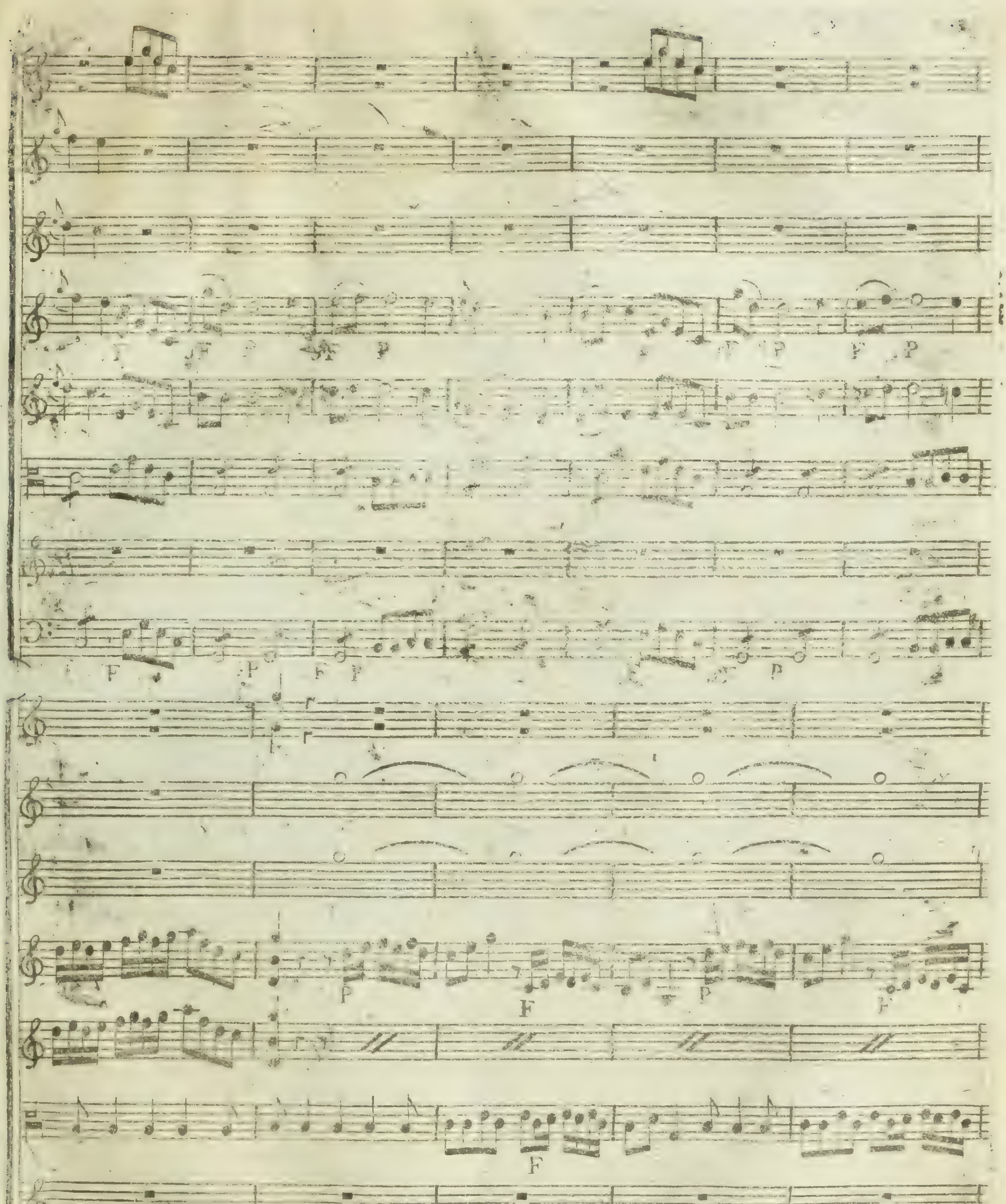
EGISTE.

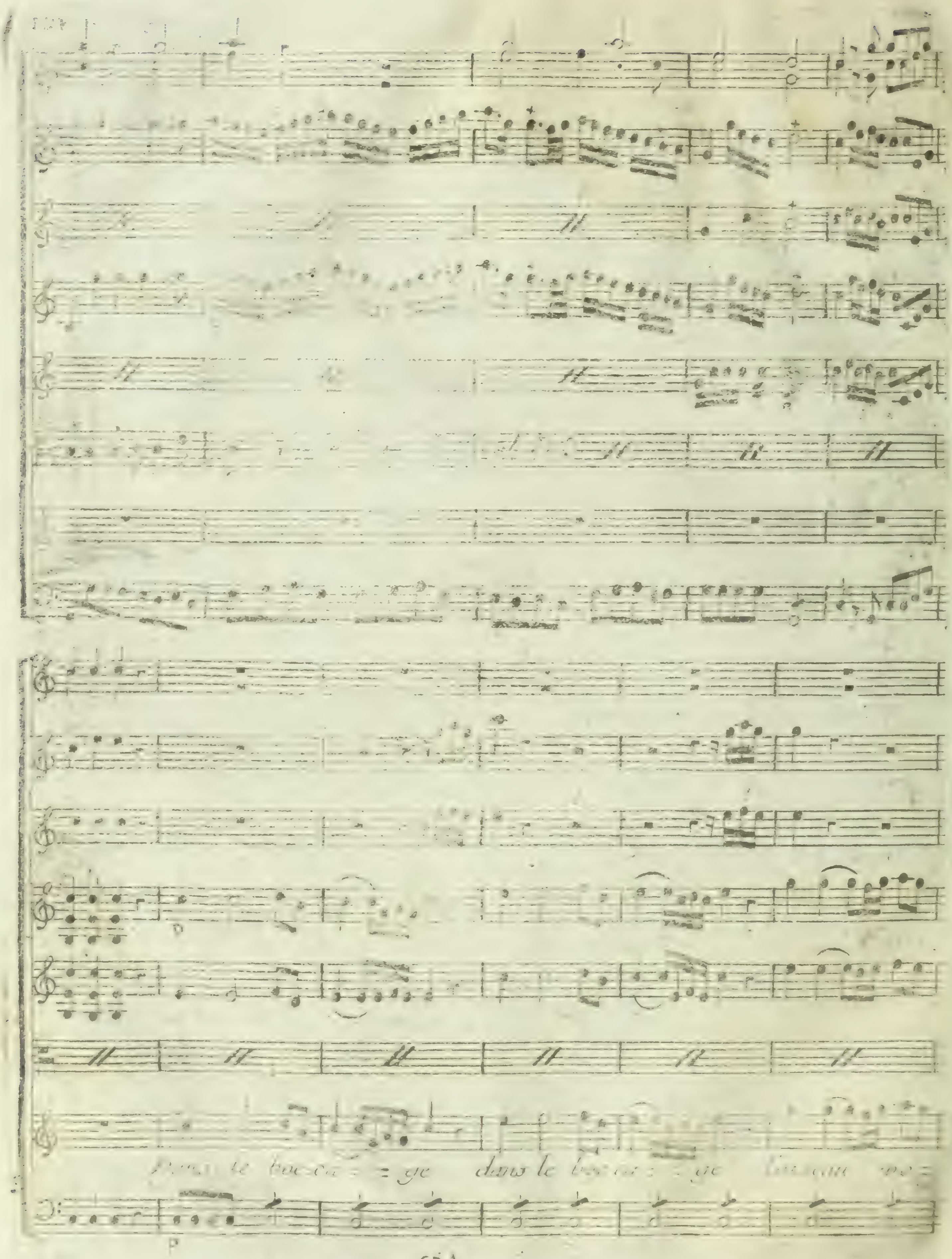
D'un ami malheureux terminons la souffrance
Courons…. mais des bergers une troupe s'avance.

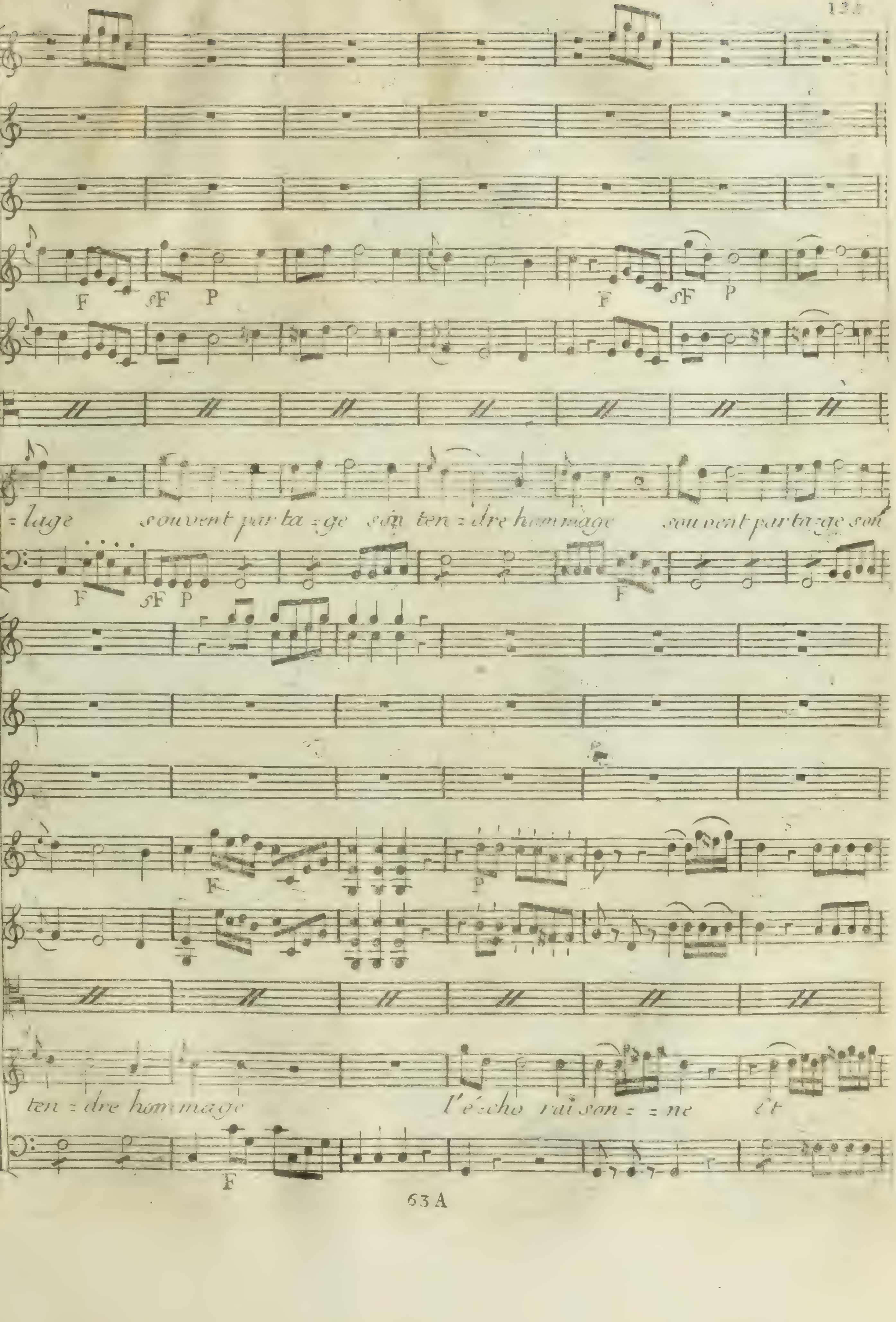
ARGENE.

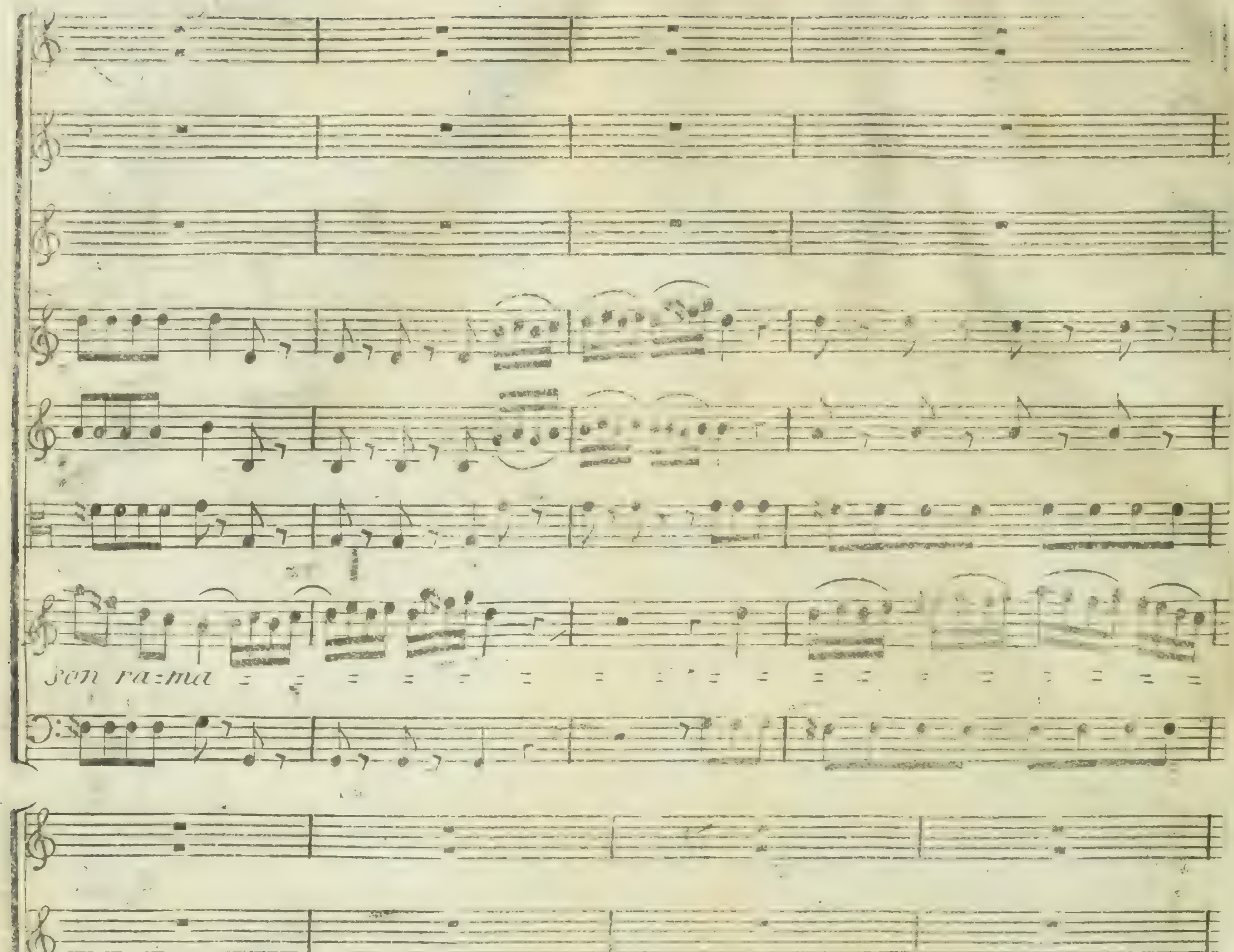
Contre ta funeste rigueur,
Amour, il n'est donc point d'azile!
La paix regne en ce lieu tranquile,
Mais elle est bien loin de mon cœur.

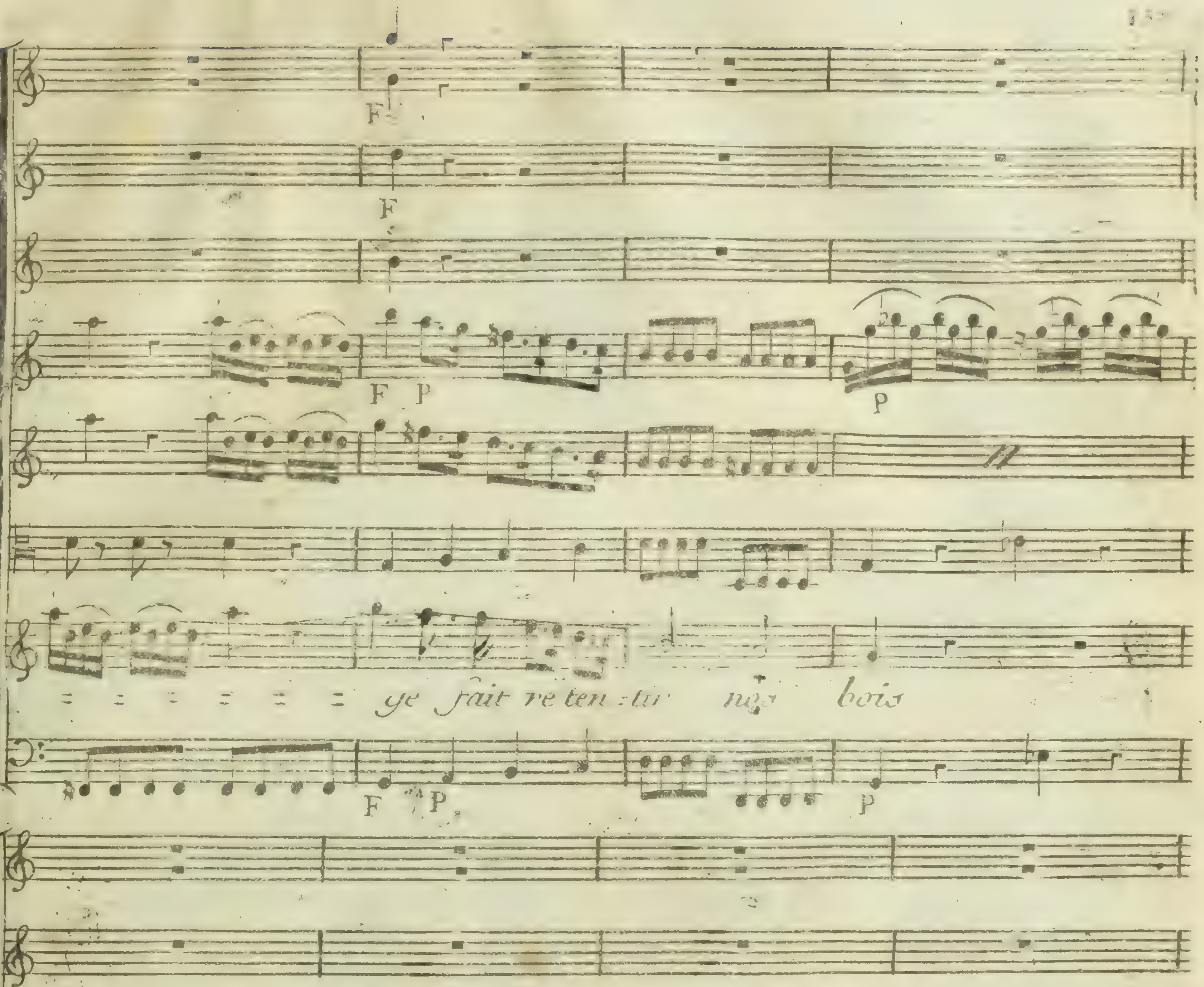


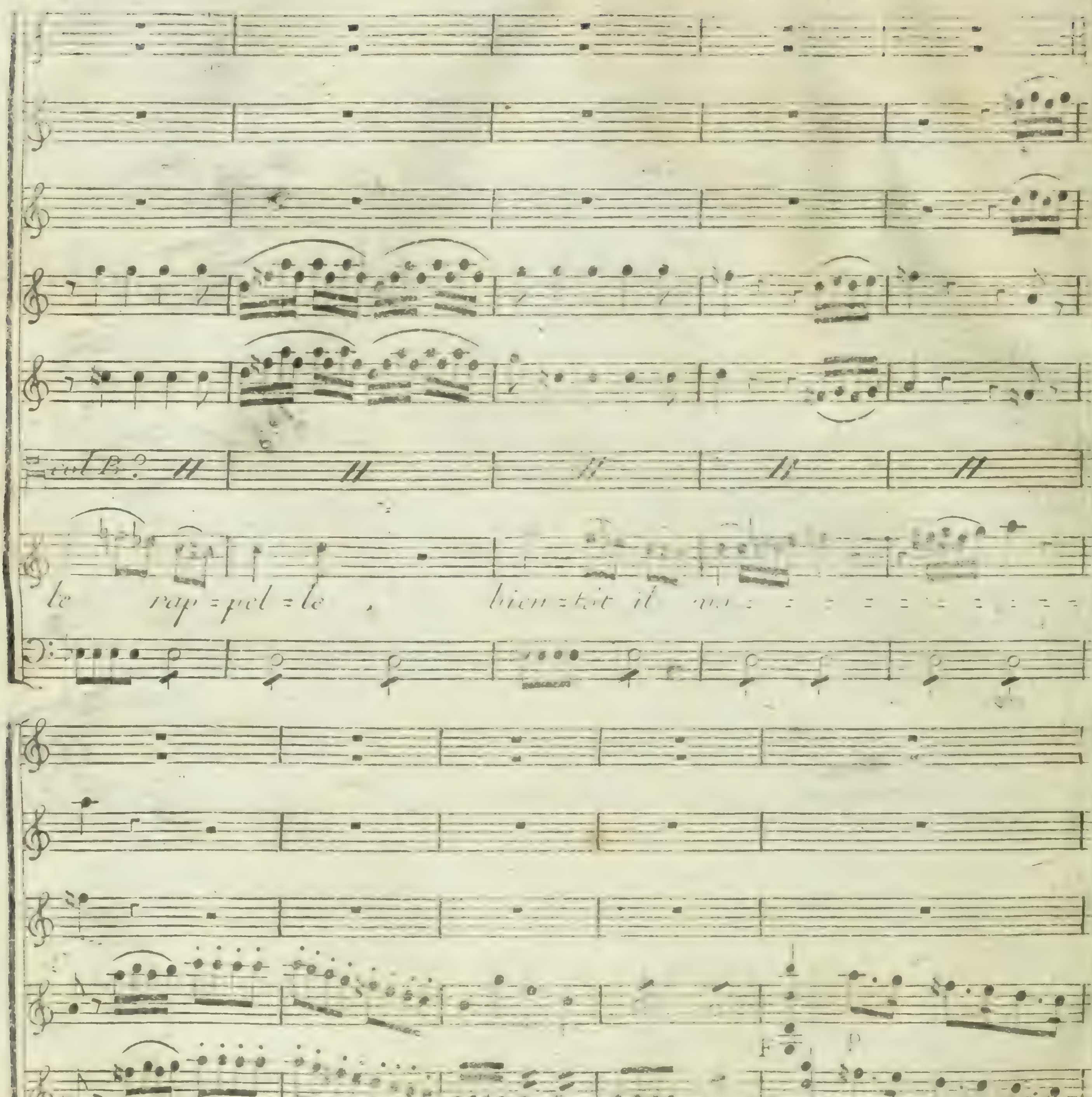


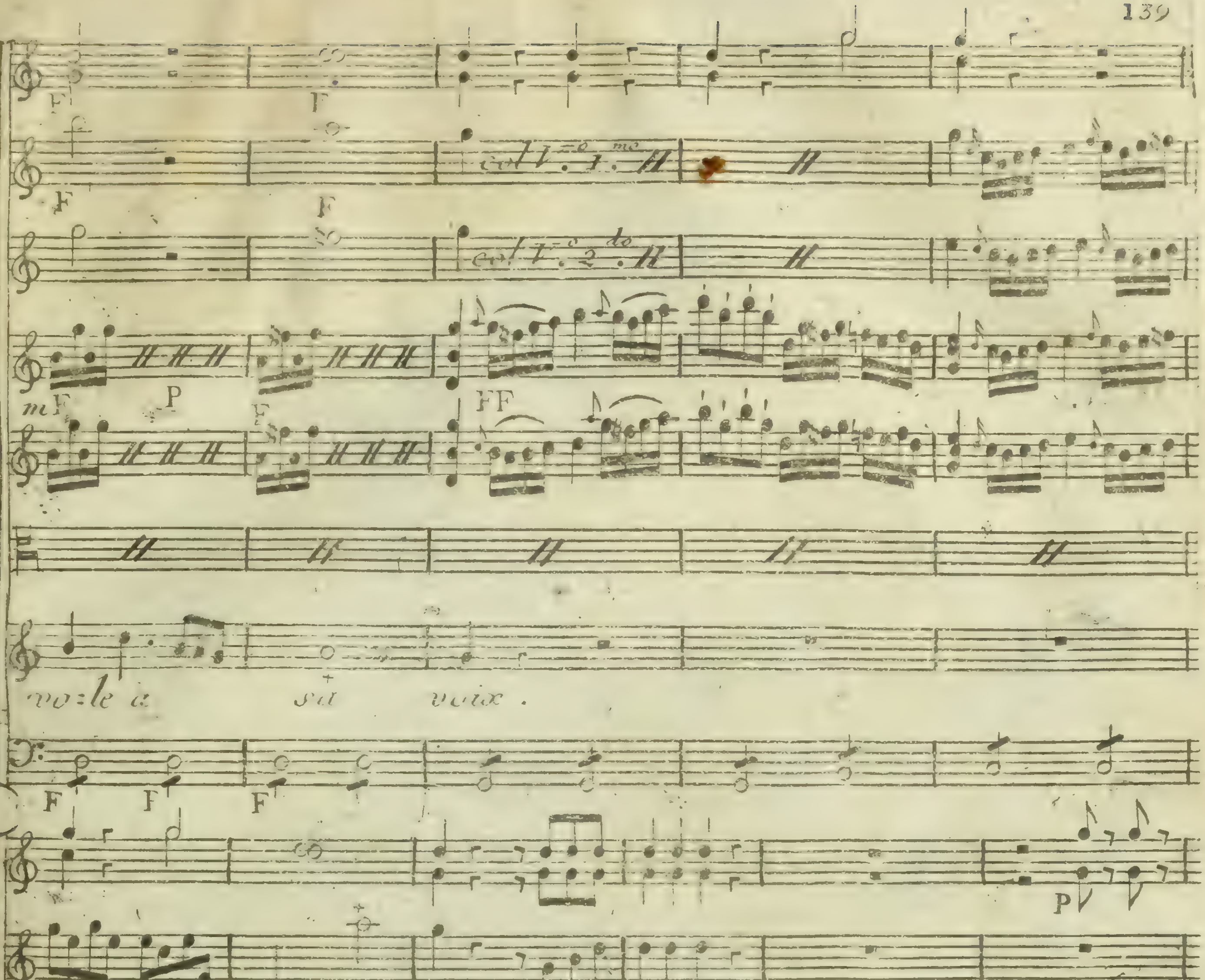

Dans le boca = = ge dans le boca = = ge

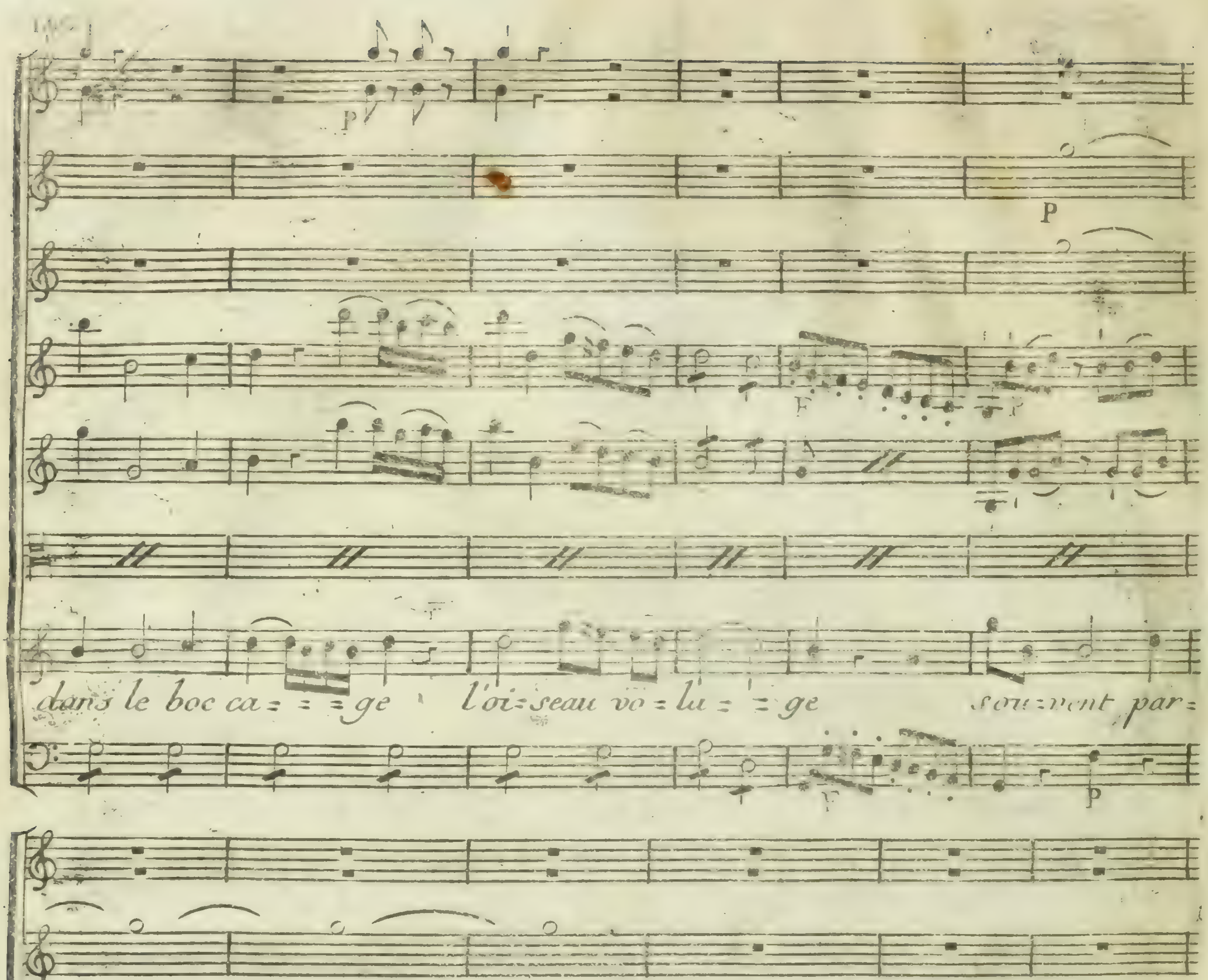

F sF P F sF P
=lage souvent par ta=ge son ten=dre hommage souvent parta=ge son
F sF P F
F P
ten=dre hommage l'é=cho rai son= =ne et
F

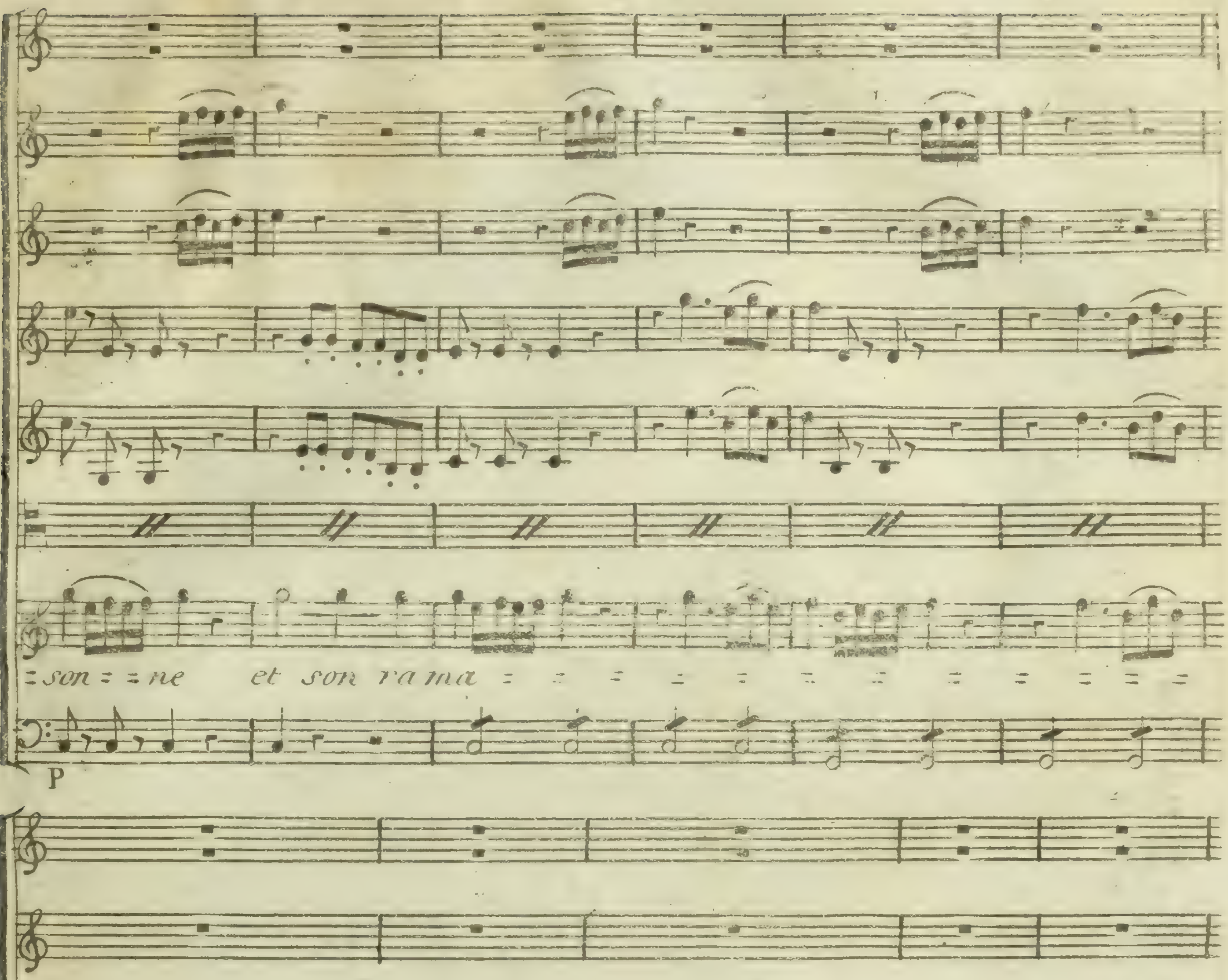

son ra=ma

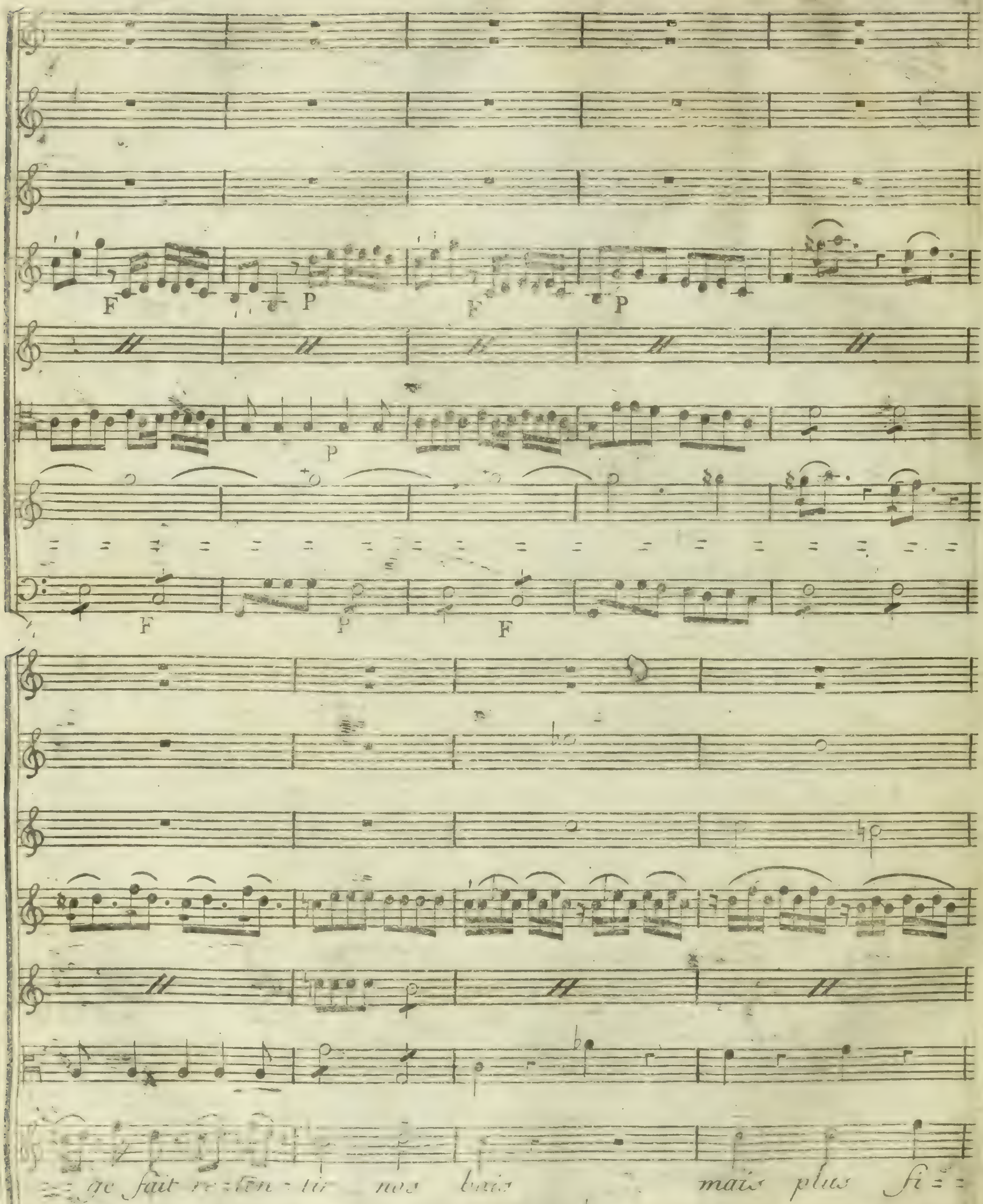

ge fait re ten-tir nos bois
mais plus fi-de-le si sa com-pagne

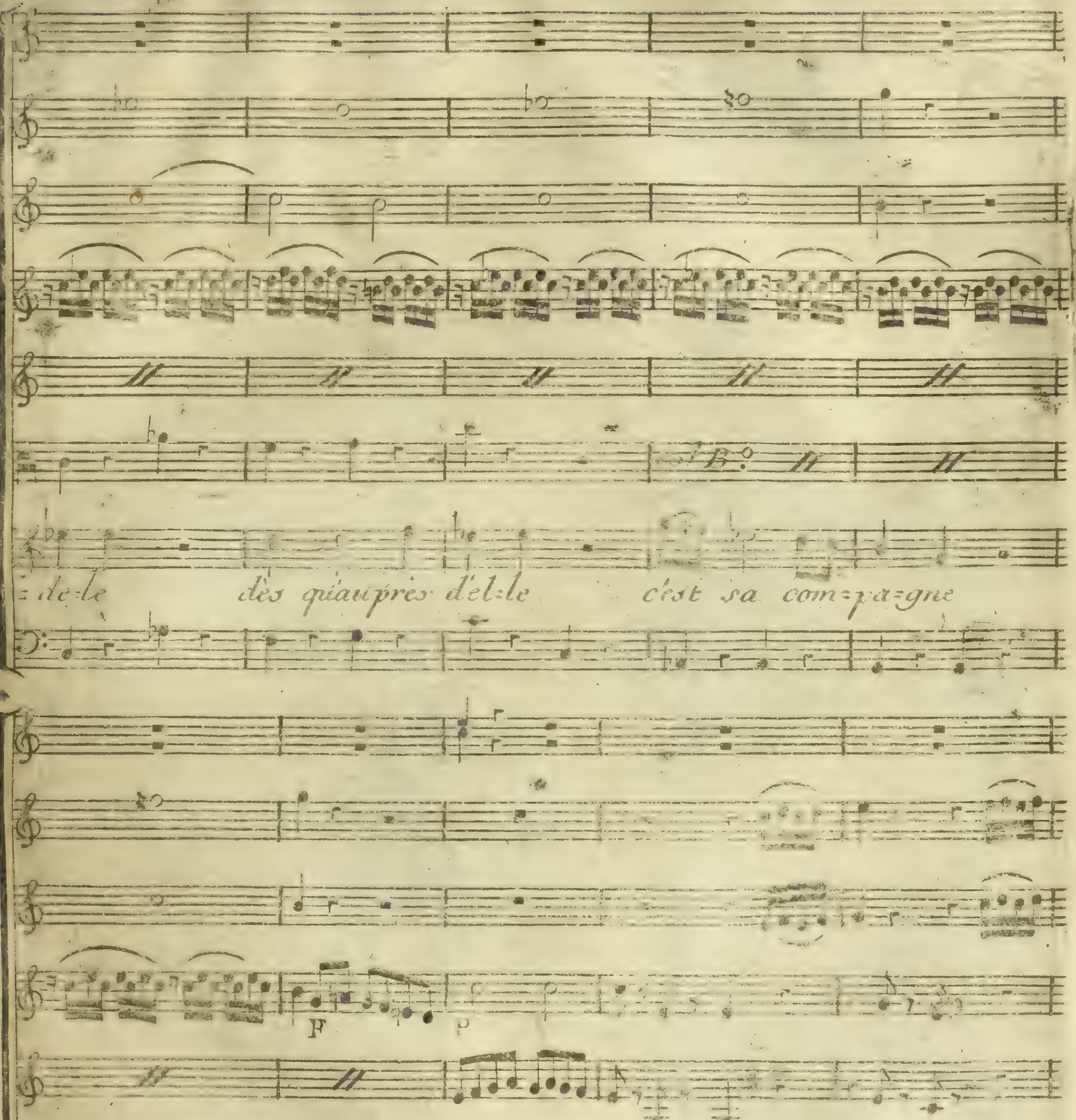

col B.
le rap=pel=le, bien=tôt il

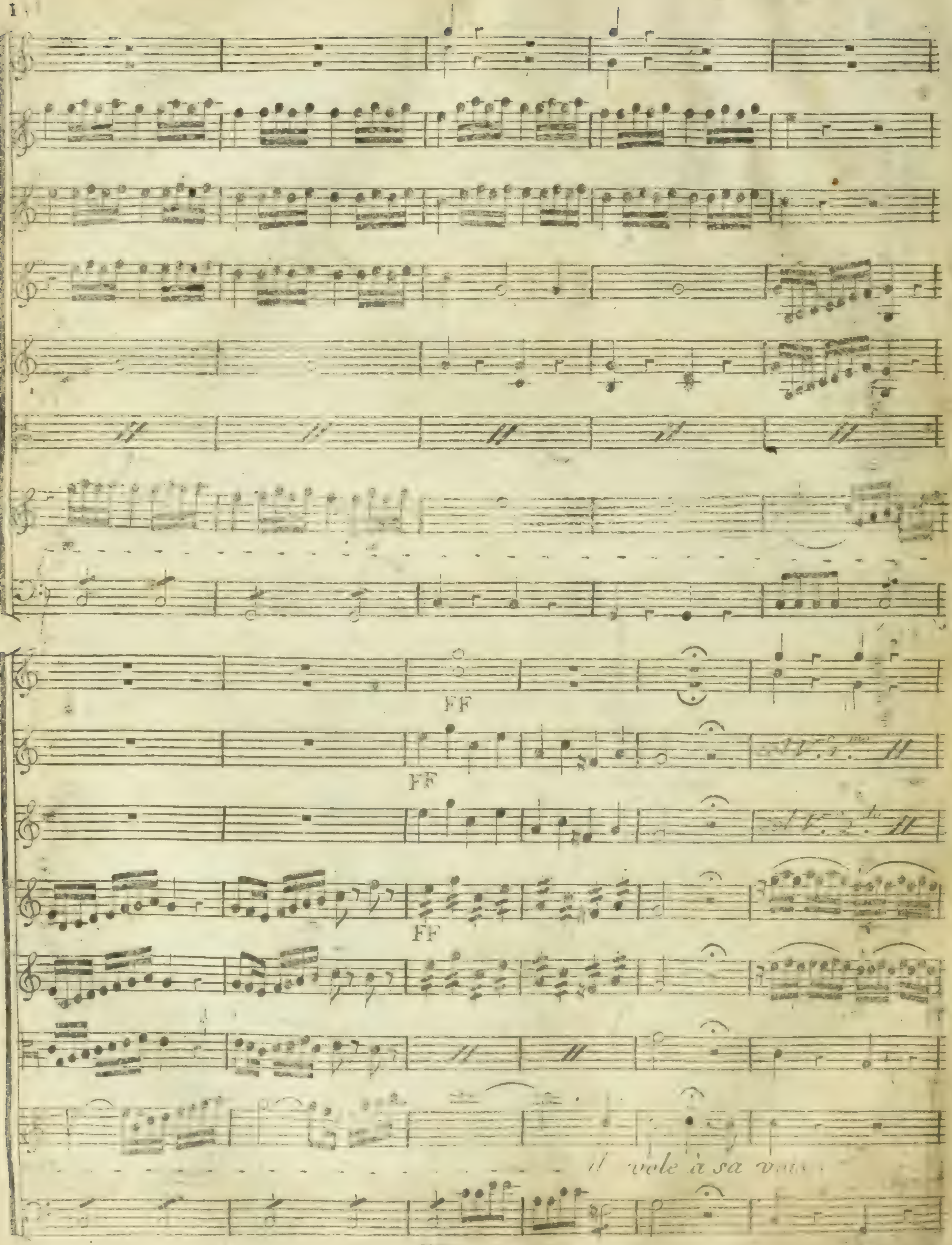

col V.° 1.mo
col V.° 2.do
mF
P
FF
vo-le à sa voix.
Dans le boc-ca-ge


dans le boc ca = = = ge l'oi=seau vo = lu = = ge souvent par=
=la ge son ten dre hom ma ge son ten dre hommage l'Echo rai=

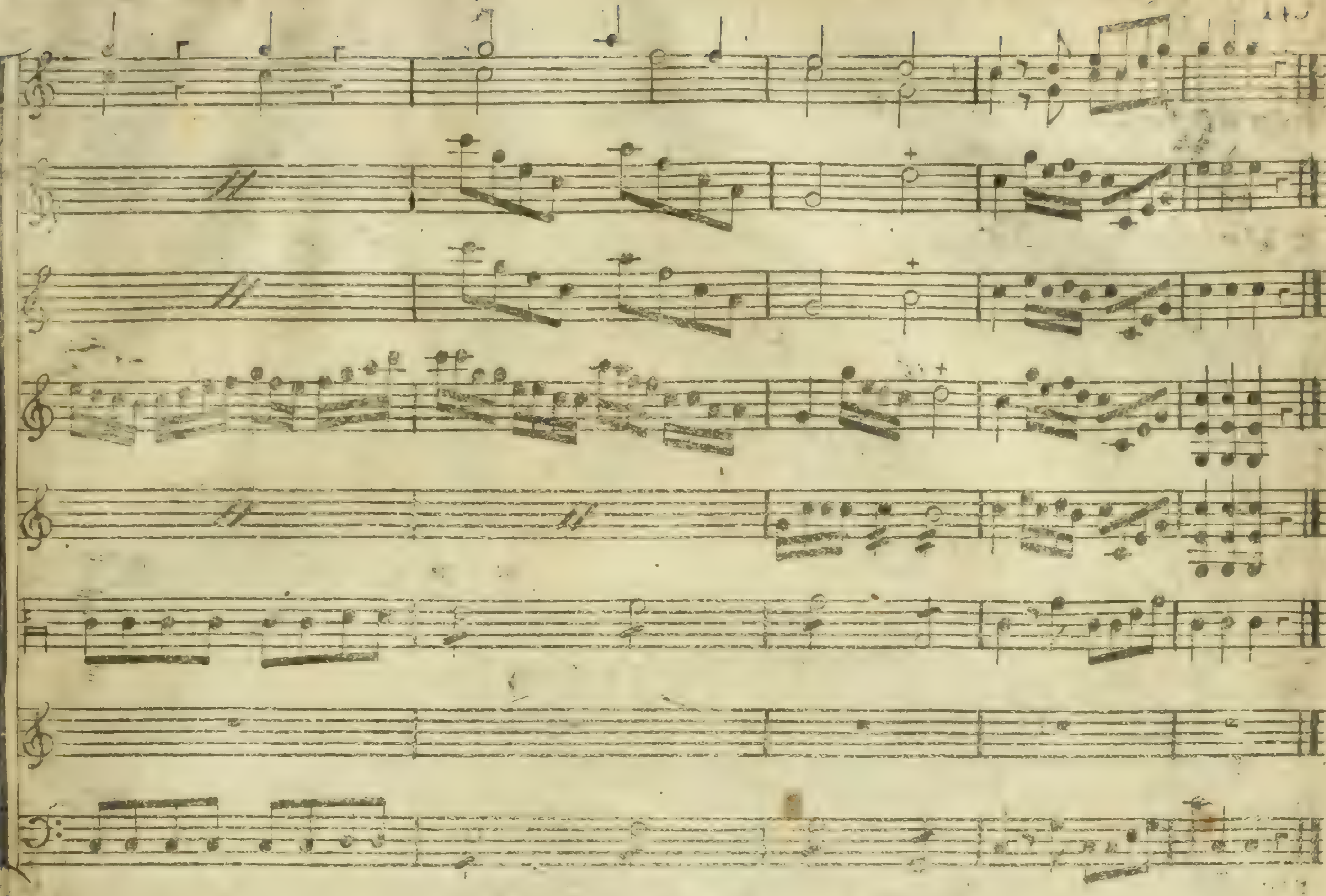

son ne et son ra ma
P
F
P
P
F
P
F


F
P
F
P
P
F
P
F
ge fait reten-tir nos bois mais plus fi-


de-le dès qu'auprès d'el-le c'est sa com-pa-gne
qui le rap-pelle bientot il vo
F
P



FF
FF
FF
il vole à sa voix



EGISTE.

D'une voix qui me fut si chere
N'entends-je pas les doux accens?
Argene en habit de bergere!

ARGENE.

(à part) Ciel! Egiste! quel trouble a passé dans mes sens!
(haut) Seigneur....

EGISTE.

(à part) Elle sait tout (haut) pardonnez mon audace.
D'une trop longue erreur confus, désesperé,
Oubliez des forfaits que ma douleur surpasse.

ARGENE à part et trés combattue

Mon coeur a le revoir n'étoit pas préparé.

EGISTE.

Qu'à vos pieds j'obtienne ma grace;
Que le serment le plus sacré...

ARGENE.

Hélas! j'ai trop connu ce langage si tendre
Autrefois... laissez moi... je ne veux [illegible]

EGISTE.

Sur mes forfaits enfin mes yeux se sont ouverts
Je rends à mon ami sa gloire, sa princesse;
Et j'offre, penetré du remords qui me presse,
A vos ressentimens les maux que j'ai soufferts.

ARGENE.

Le plaisir d'être encor volage
Est le seul sentiment qui vous ramene à moi.

EGISTE.

Ah! c'est trop m'accabler!... mais [illegible]
[illegible]
[illegible] l'union du Roi
[illegible]
[illegible]

ARGENE.

Je [illegible]

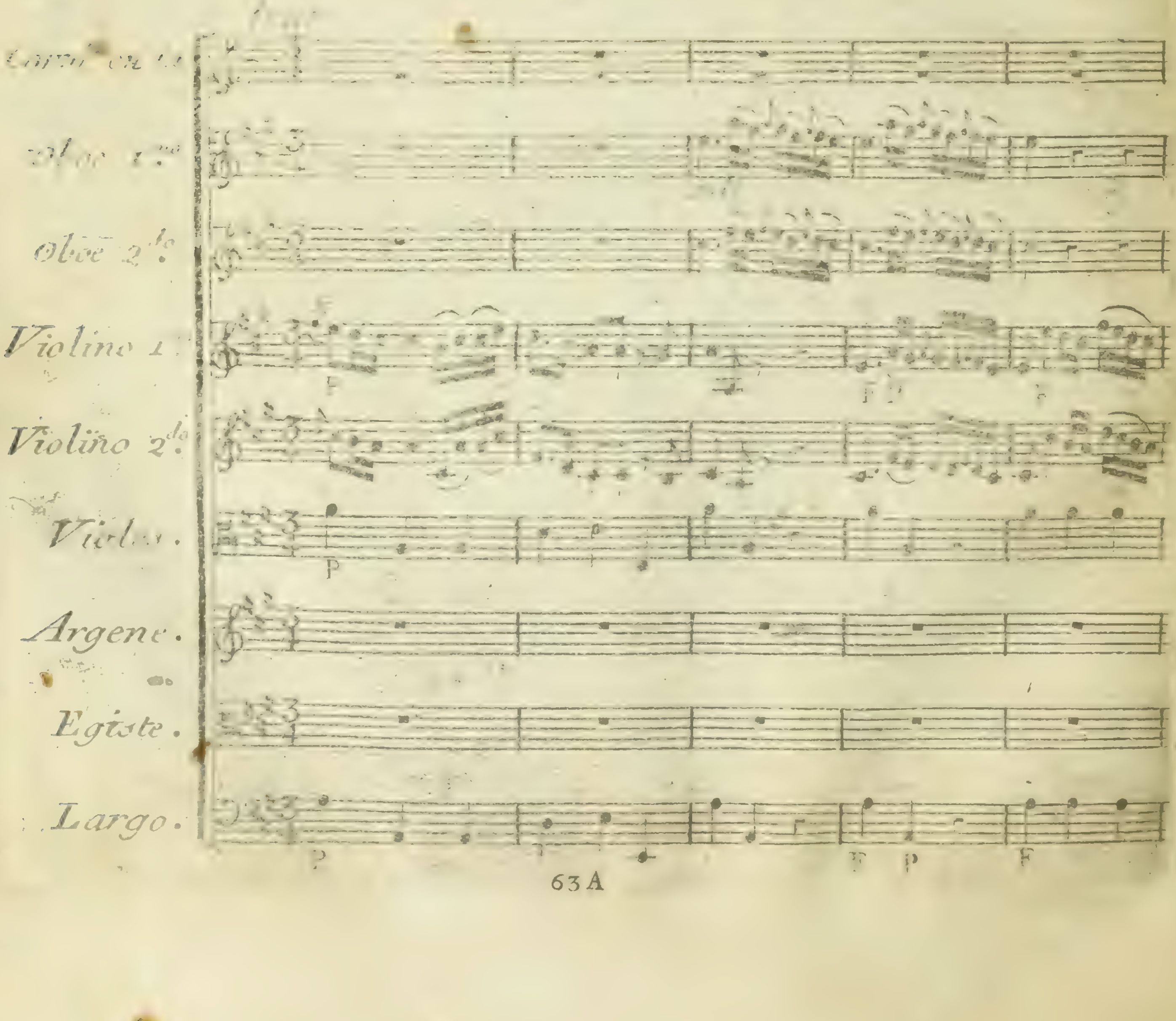
EGISTE.

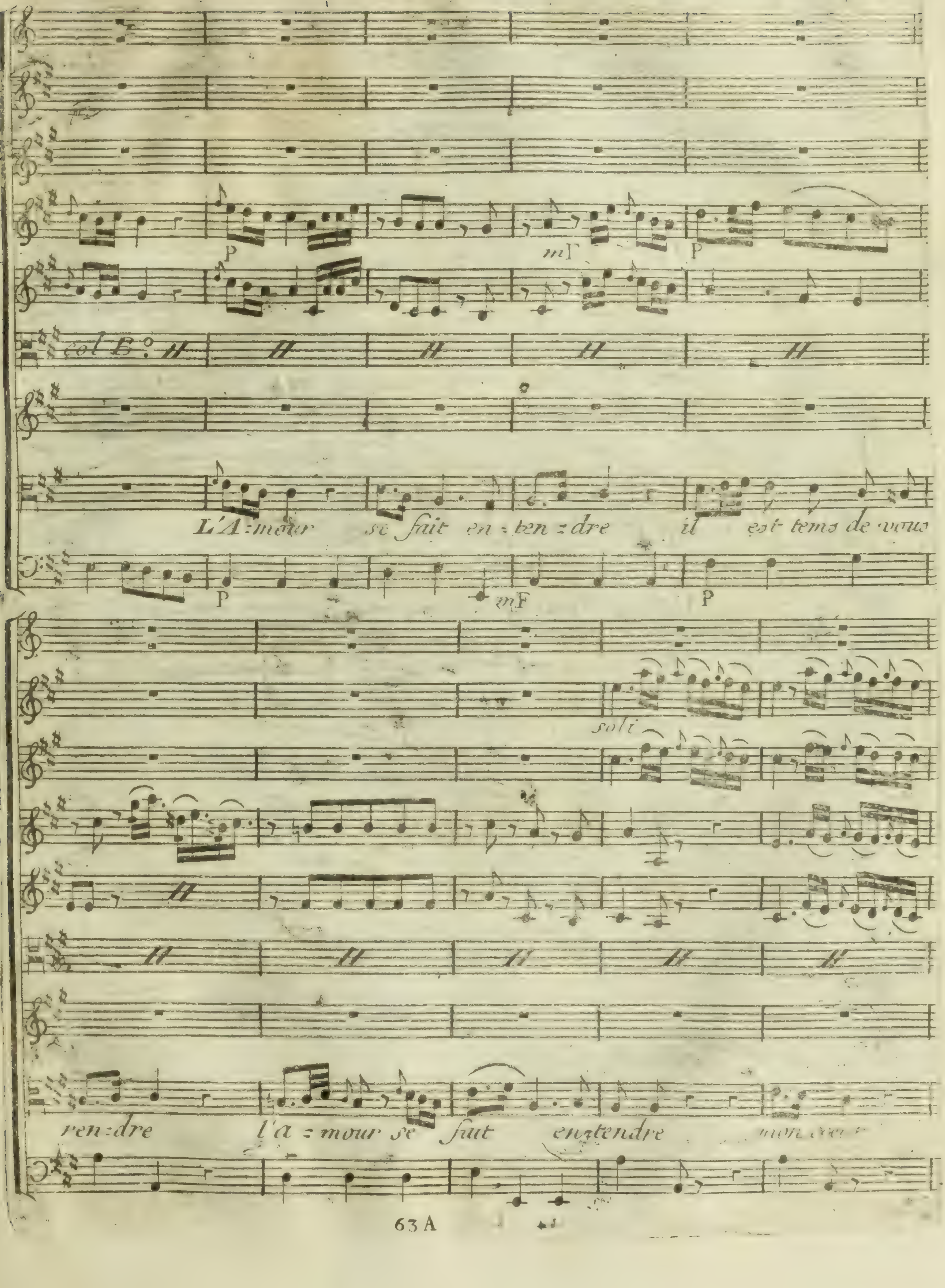
Ah! Dieux! de mon pardon ce
doute est il le gage?

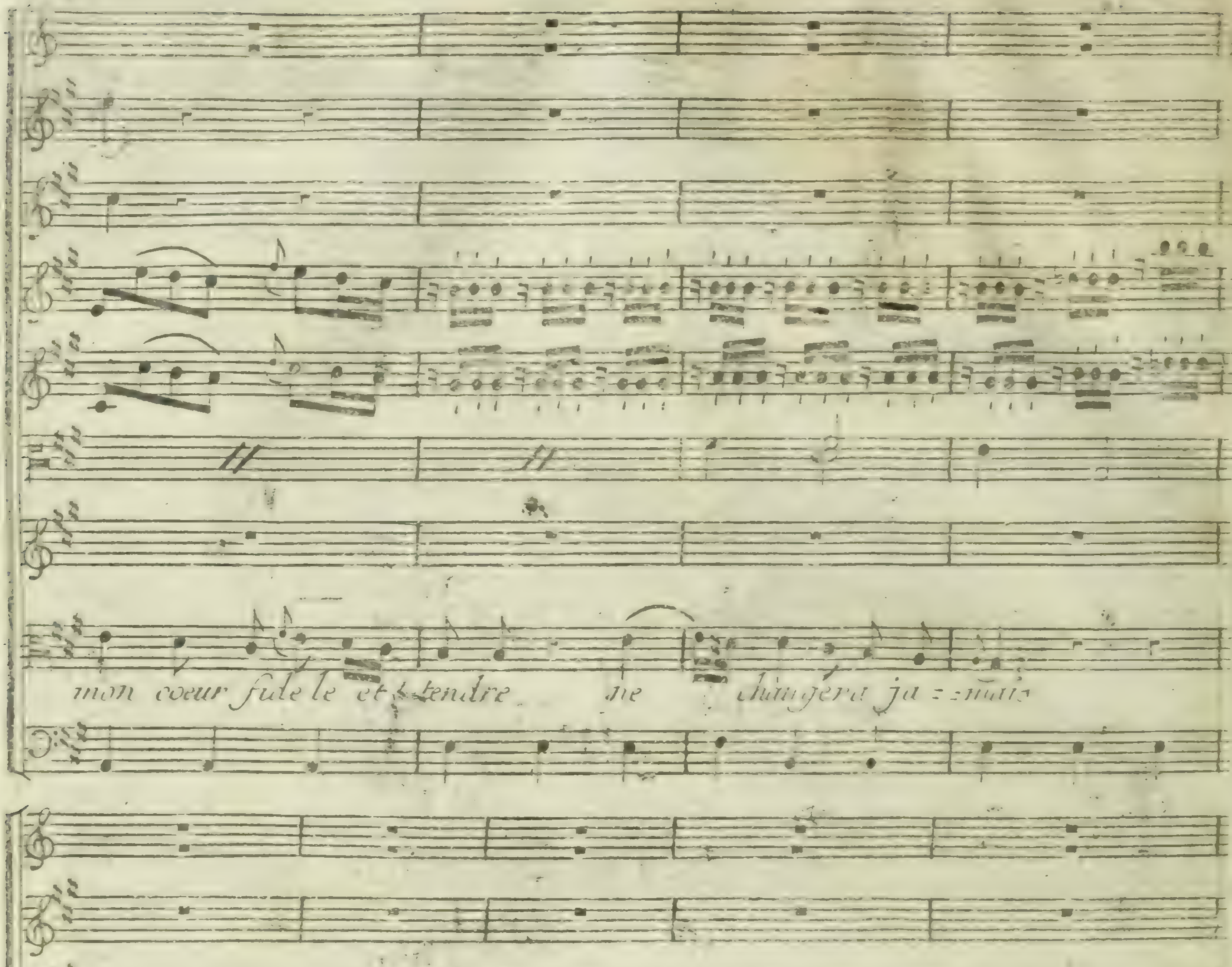
ARGENE.

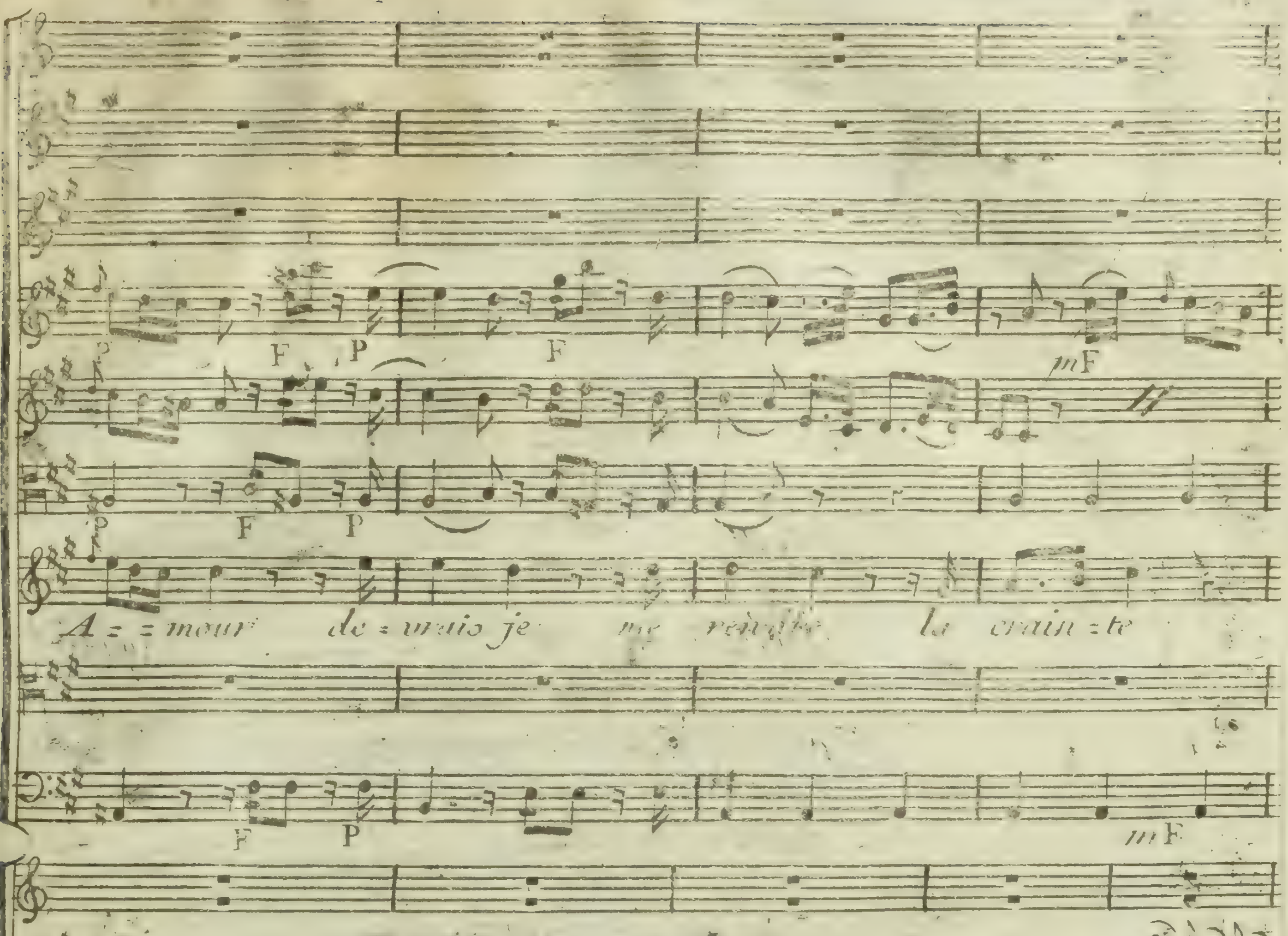
Qu'ai-je dit? ô trop [illegible]ible
coeur!
Si tu [illegible]
Parle donc un autre [illegible].

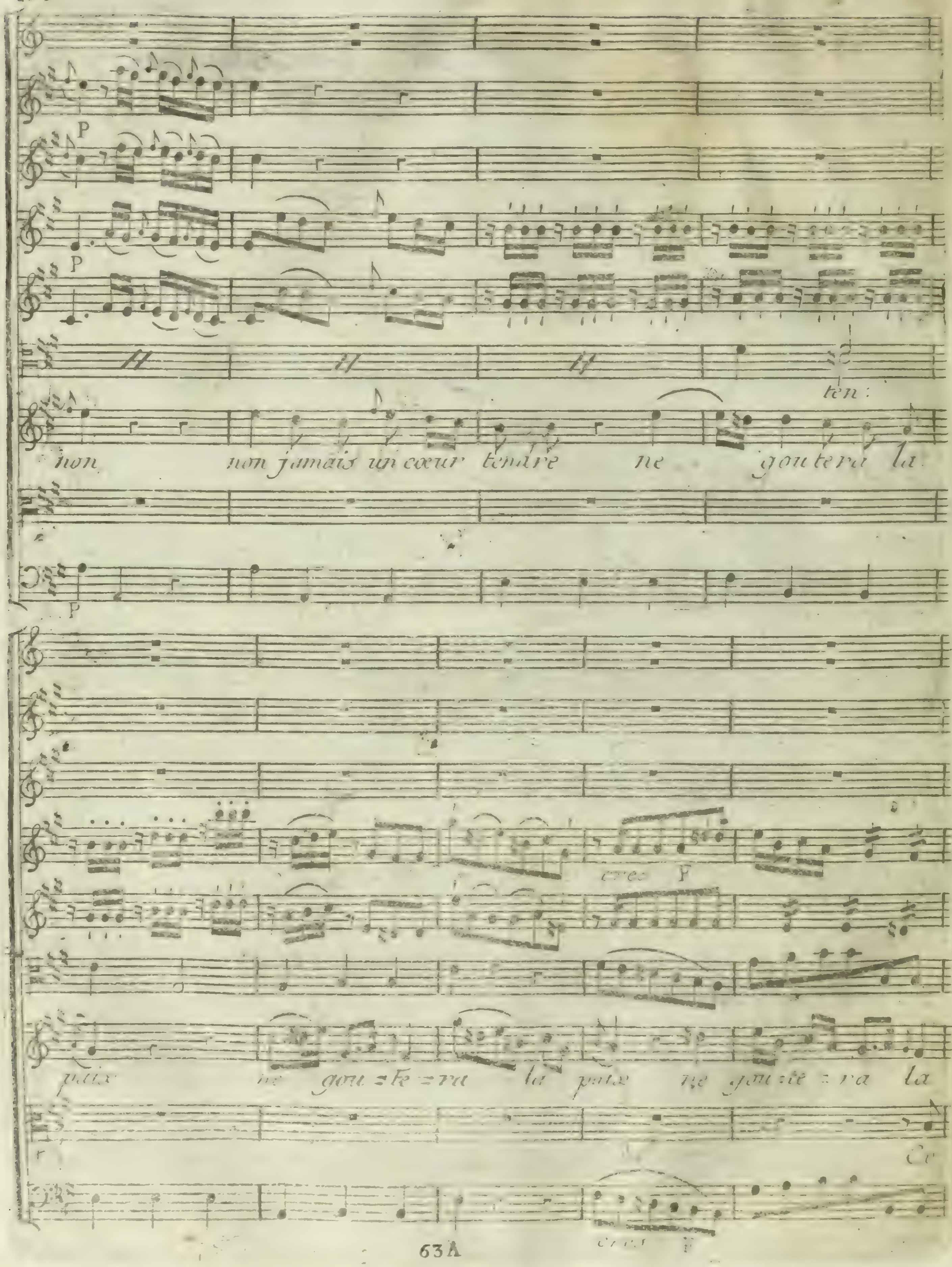
Duo.

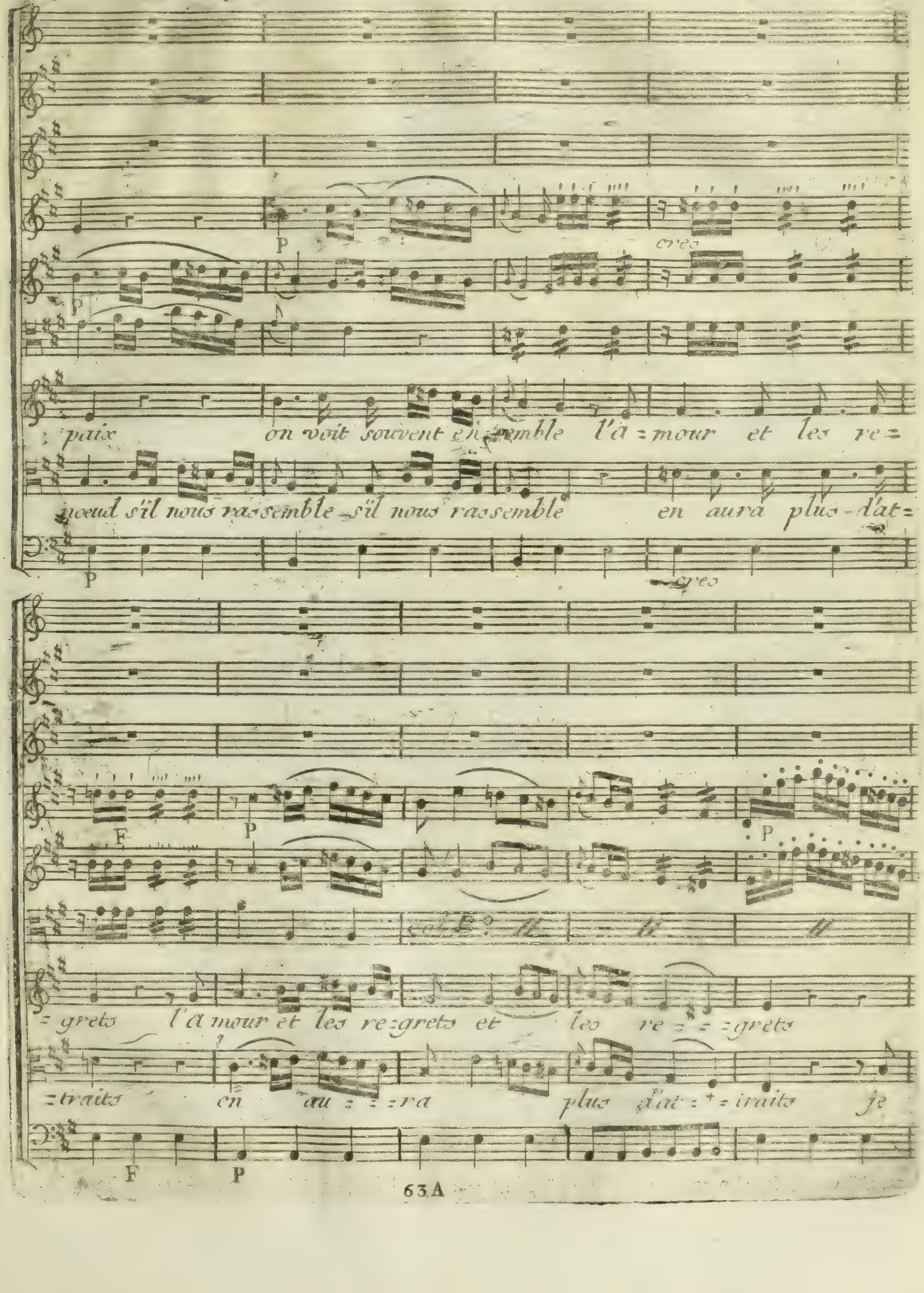



P
mF
P
col B°.
L'A:mour se fait en:ten:dre il est tems de vous
P
mF
P
soli
ren:dre l'a:mour se fait en:tendre

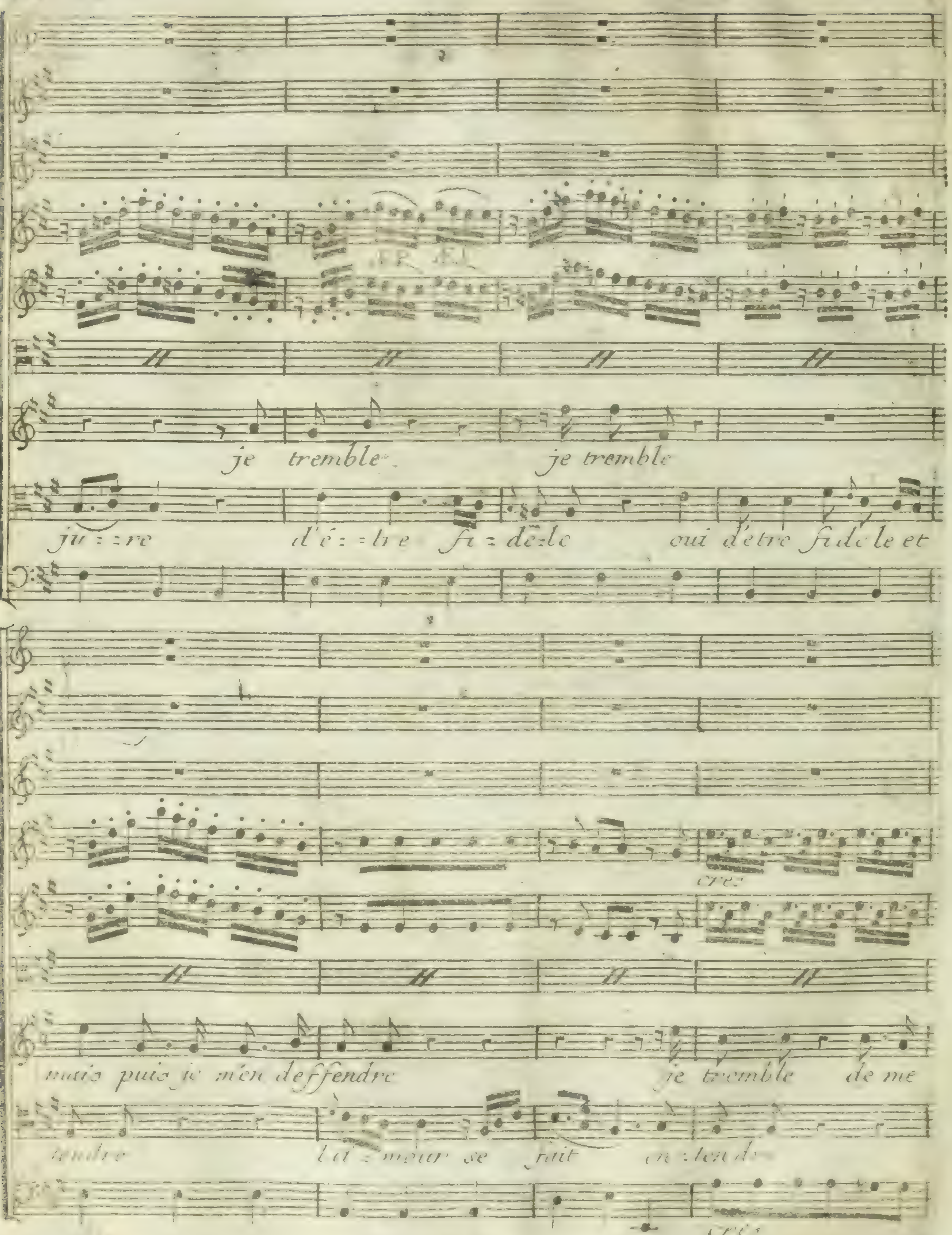

mon coeur fidele et tendre ne changera ja = mais

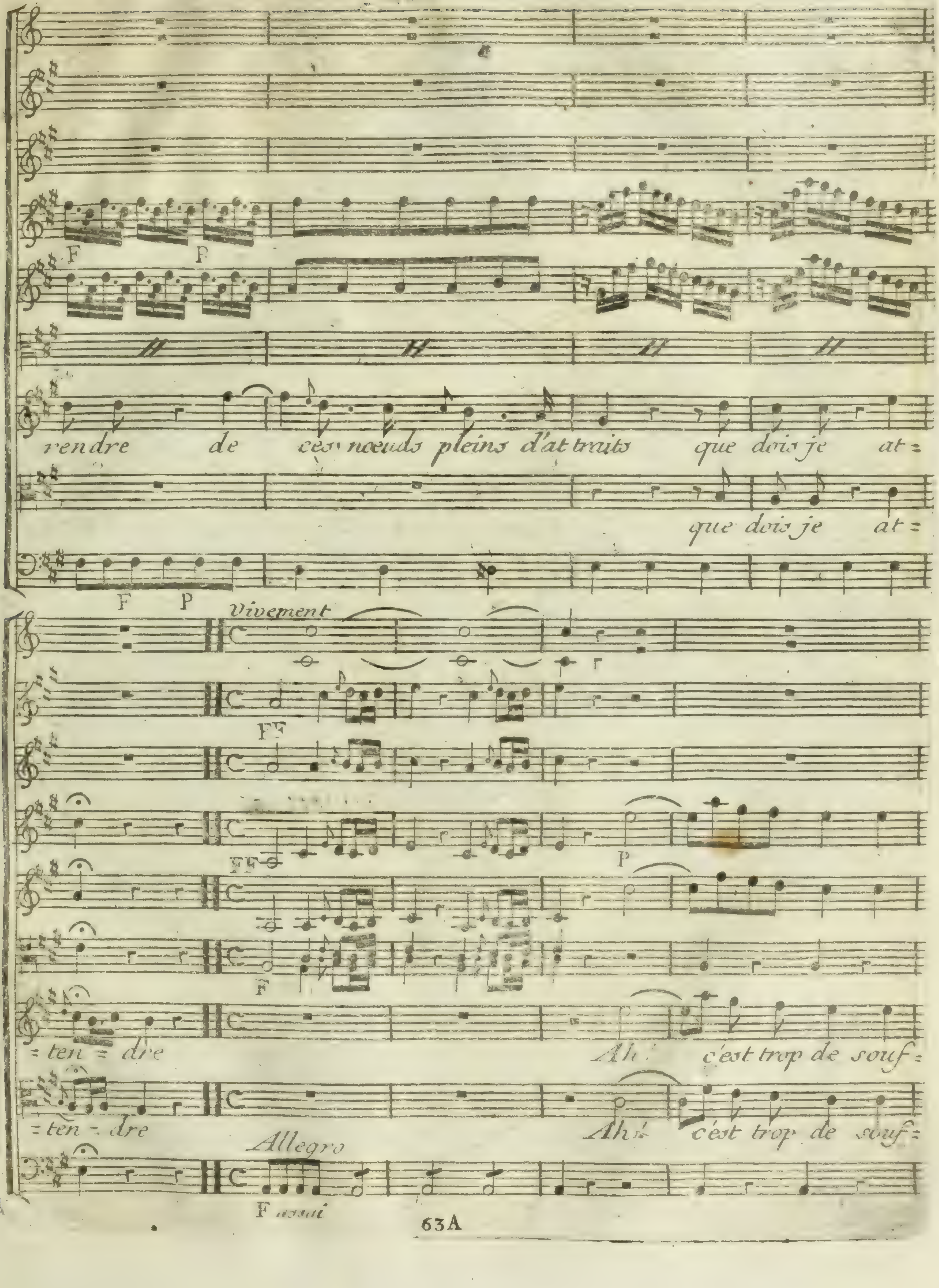

A= =mour de= =mais je me
la crain=te
me dit de m'en deffen-dre sa voix me fait entendre

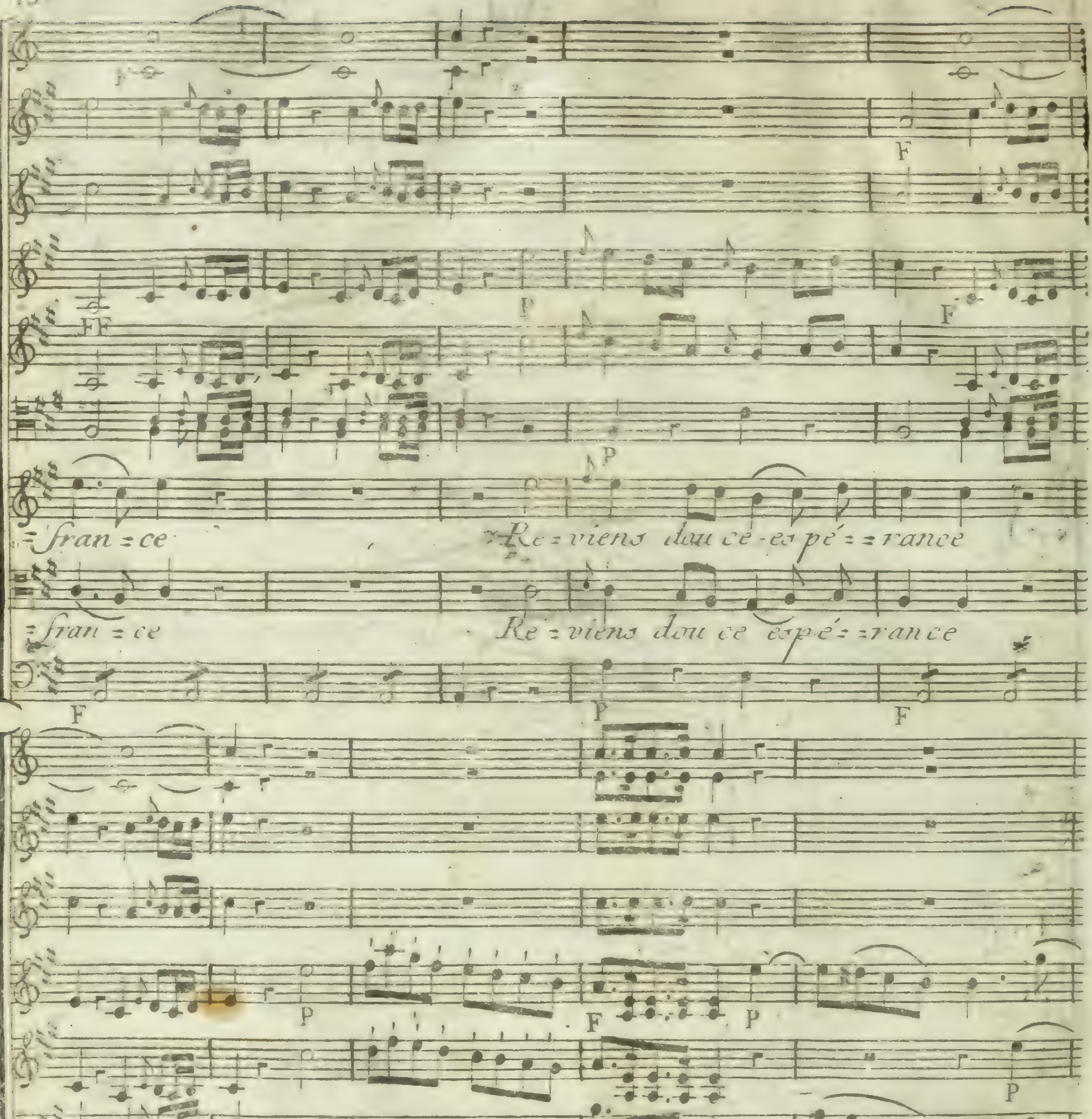

P
P
P
ten:
non non jamais un cœur tendre ne goutera la
P
cres F
paix ne gou = te = ra la paix ne gou = te = ra la
Ce
cres F

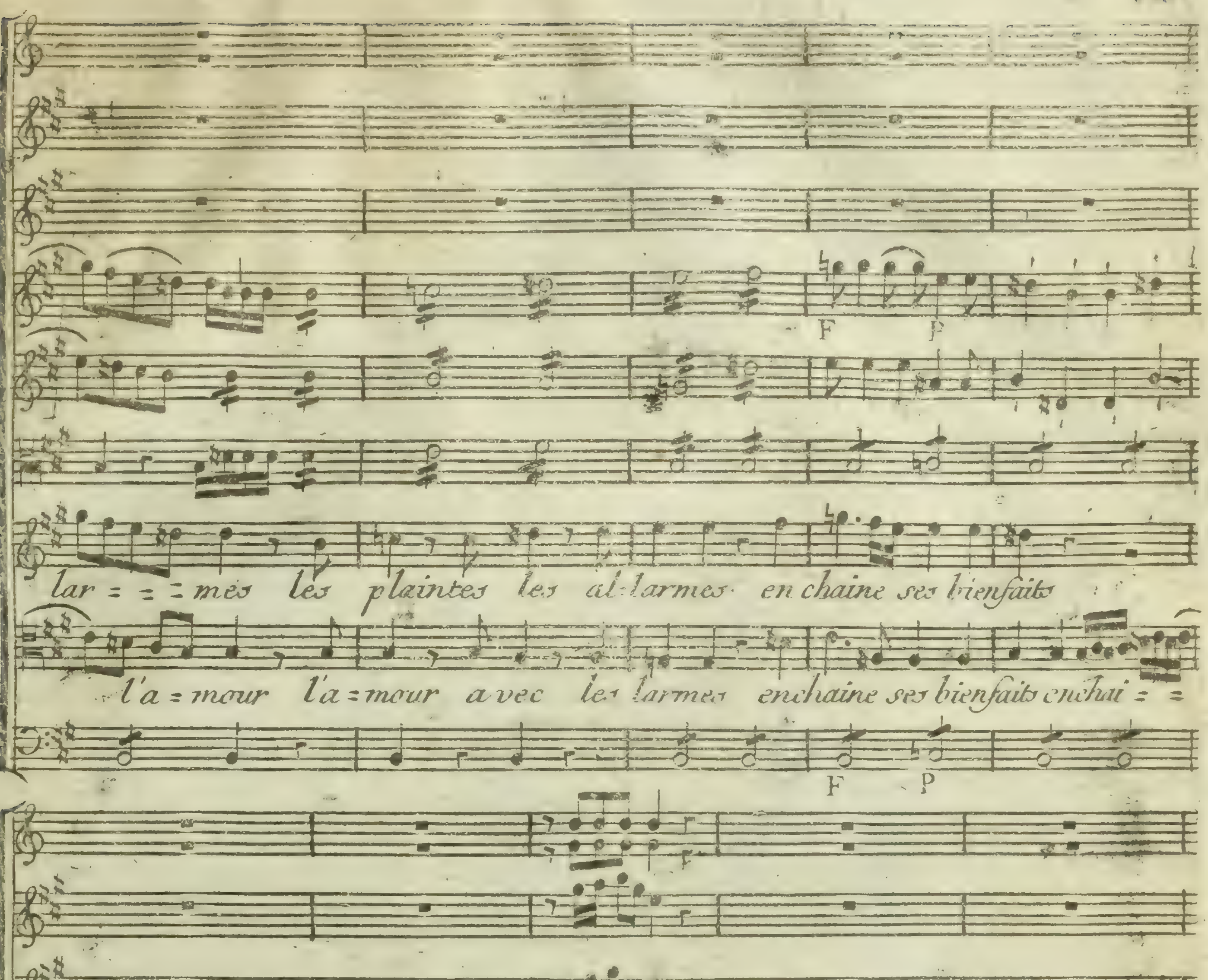


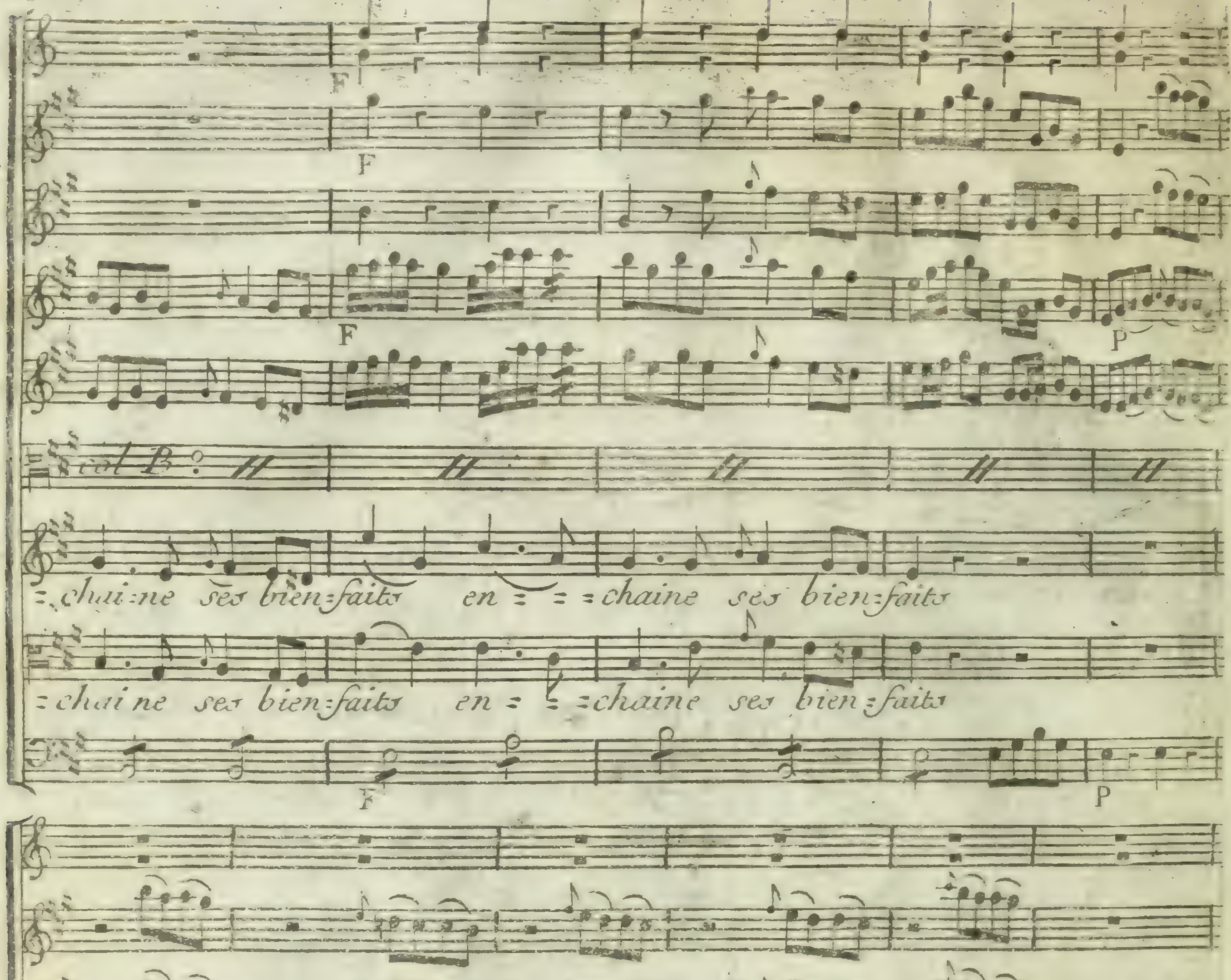
paix on voit souvent ensemble l'a=mour et les re=
noeud s'il nous rassemble s'il nous rassemble en aura plus d'at=
cres
=grets l'amour et les re=grets et les re= =grets
=traits en au= =ra plus d'at= =traits je

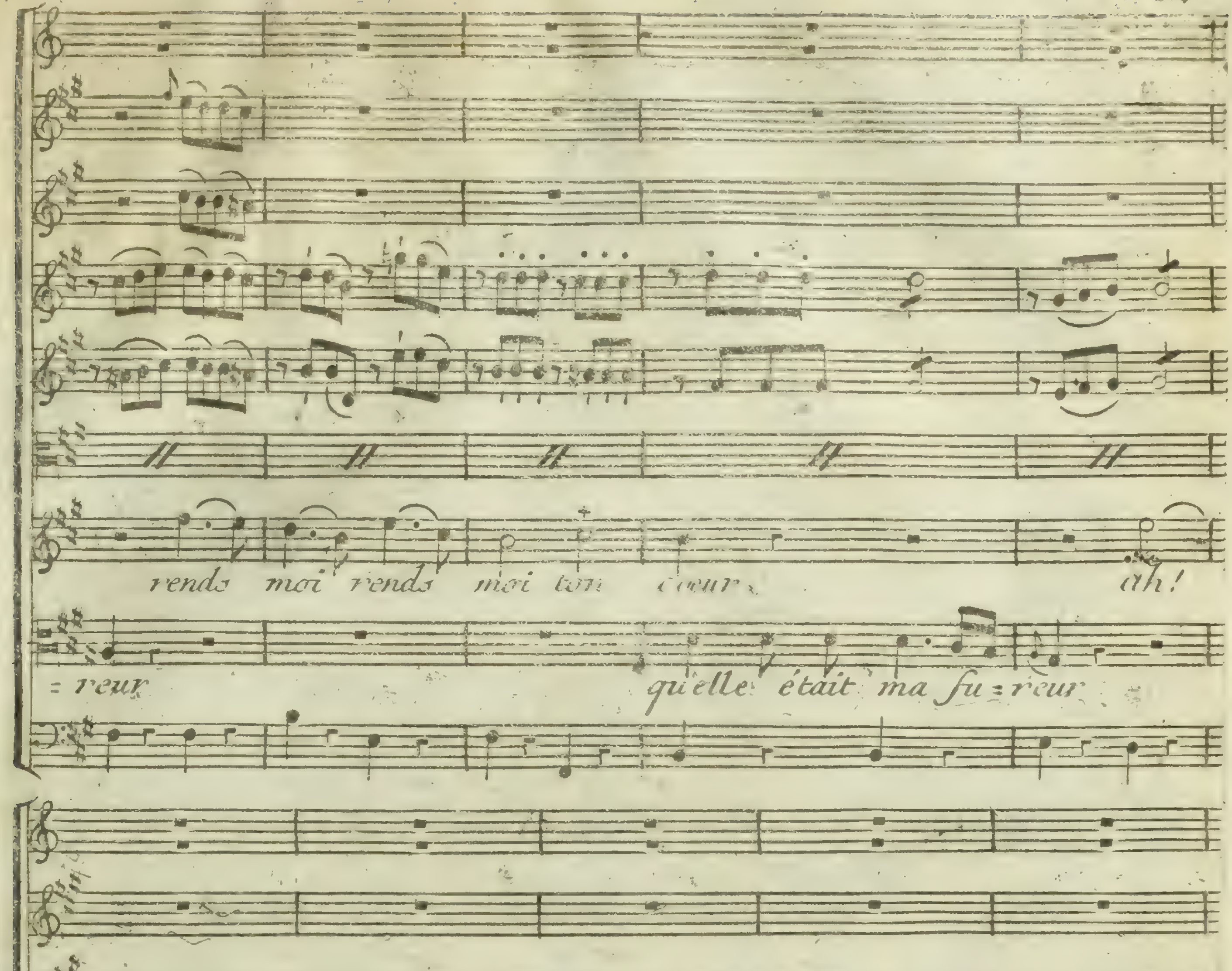

je tremble je tremble
ju : : re d'é : : tre fi : dè:le oui d'être fidele et
cres
mais puis je m'en deffendre je tremble de me
tendre La : mour se fait en : tend
cres

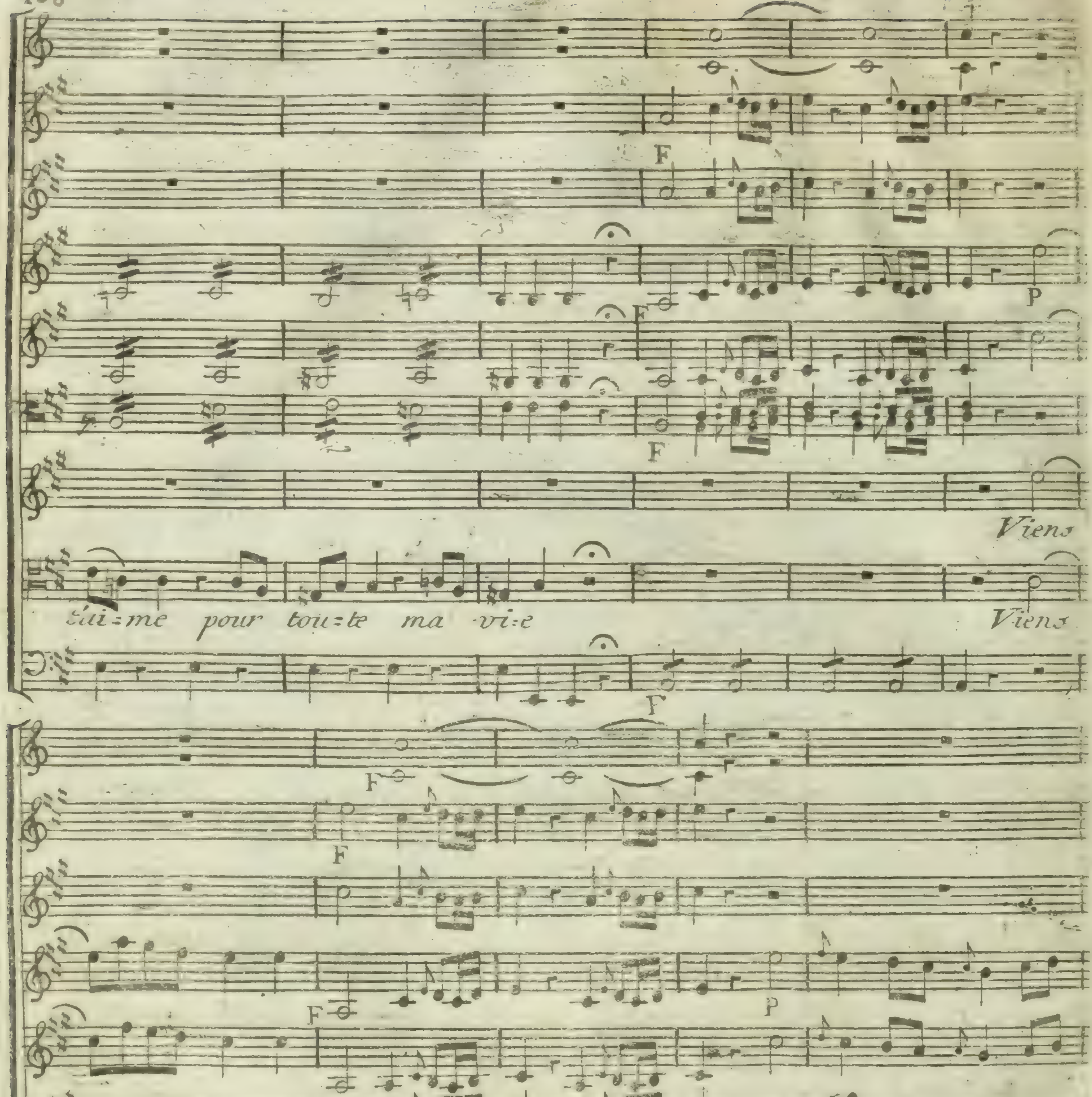

F
F
rendre de ces nœuds pleins d'at traits que dois je at=
que dois je at=
F
P
Vivement
FF
FF
P
F
=ten=dre
Ah! c'est trop de souf=
=ten=dre
Ah! c'est trop de souf=
Allegro
F assai

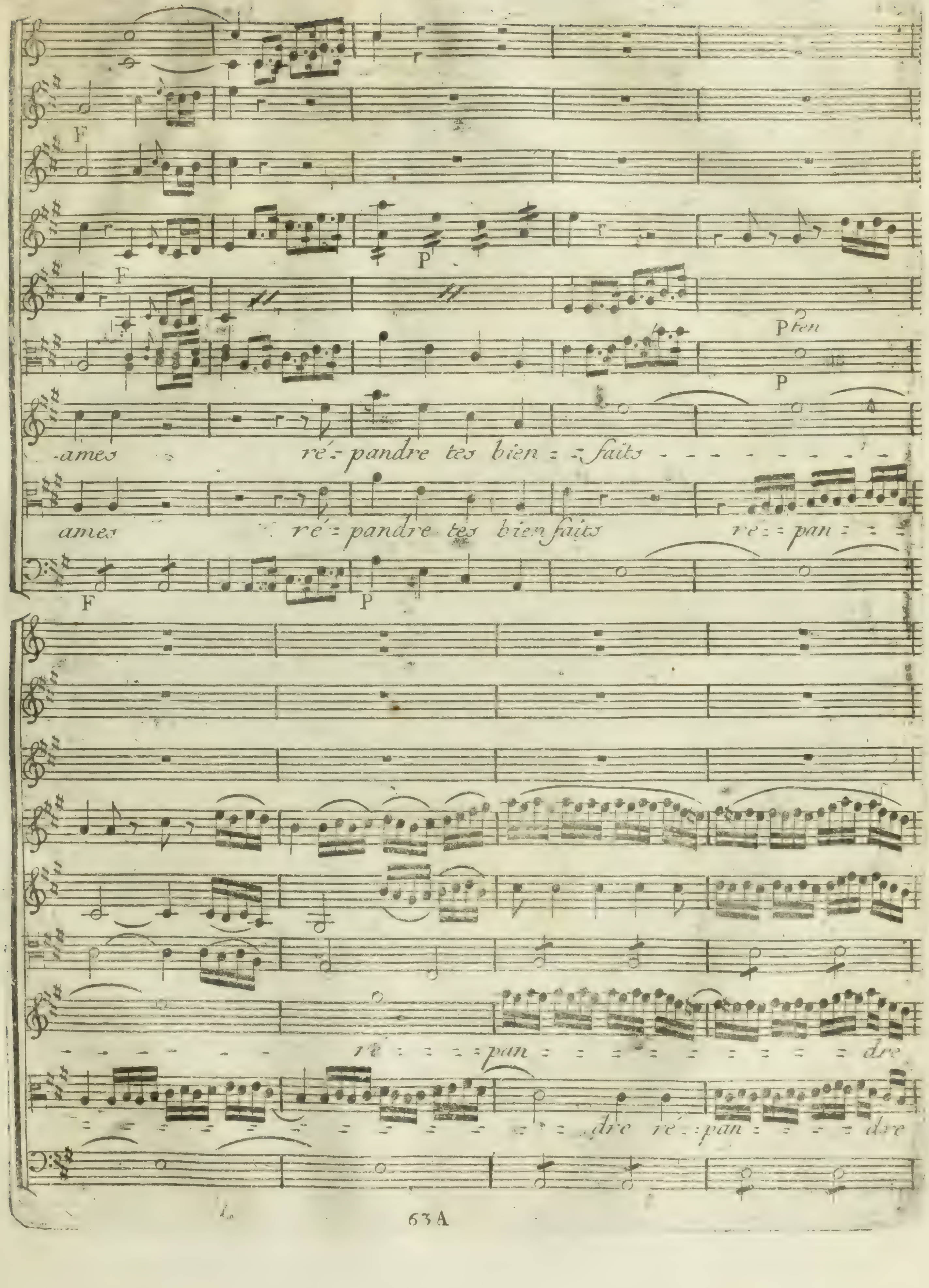

fran = ce
Re = viens dou ce-es pé = = rance
fran = ce
Re = viens dou ce espé = = rance
ne nous quit te ja = mais
l'A = mour a = vec les
ne nous quit = te ja = mais
Oui

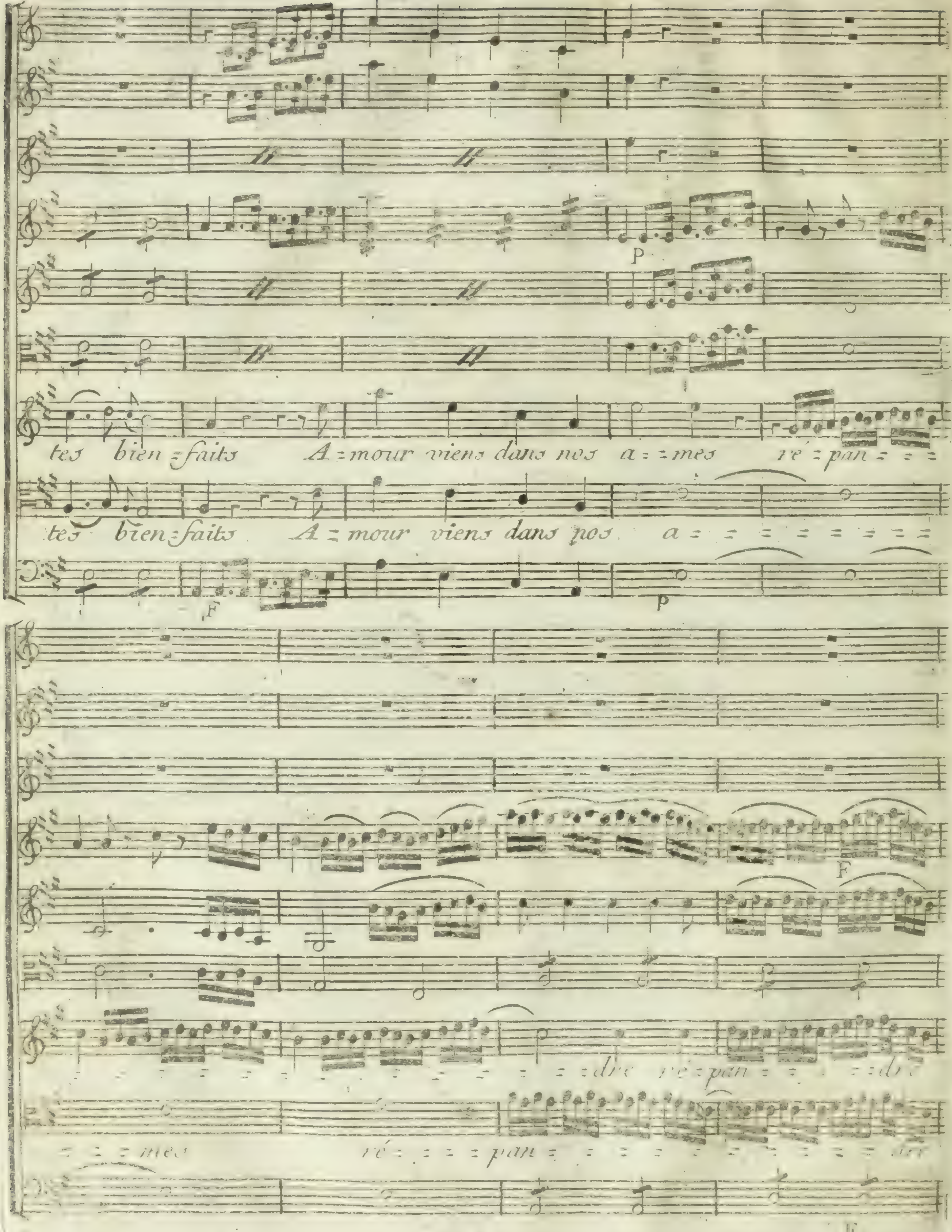

lar = = = mes les plaintes les al = larmes en chaine ses bienfaits
l'a = mour l'a = mour a vec les larmes enchaine ses bienfaits enchai = =
F P
en chai = = = ne ses bien faits l'a mour a vec les larmes en =
= = = = = = ne ses bien faits l'a mour a = vec les larmes en = =
F P F P

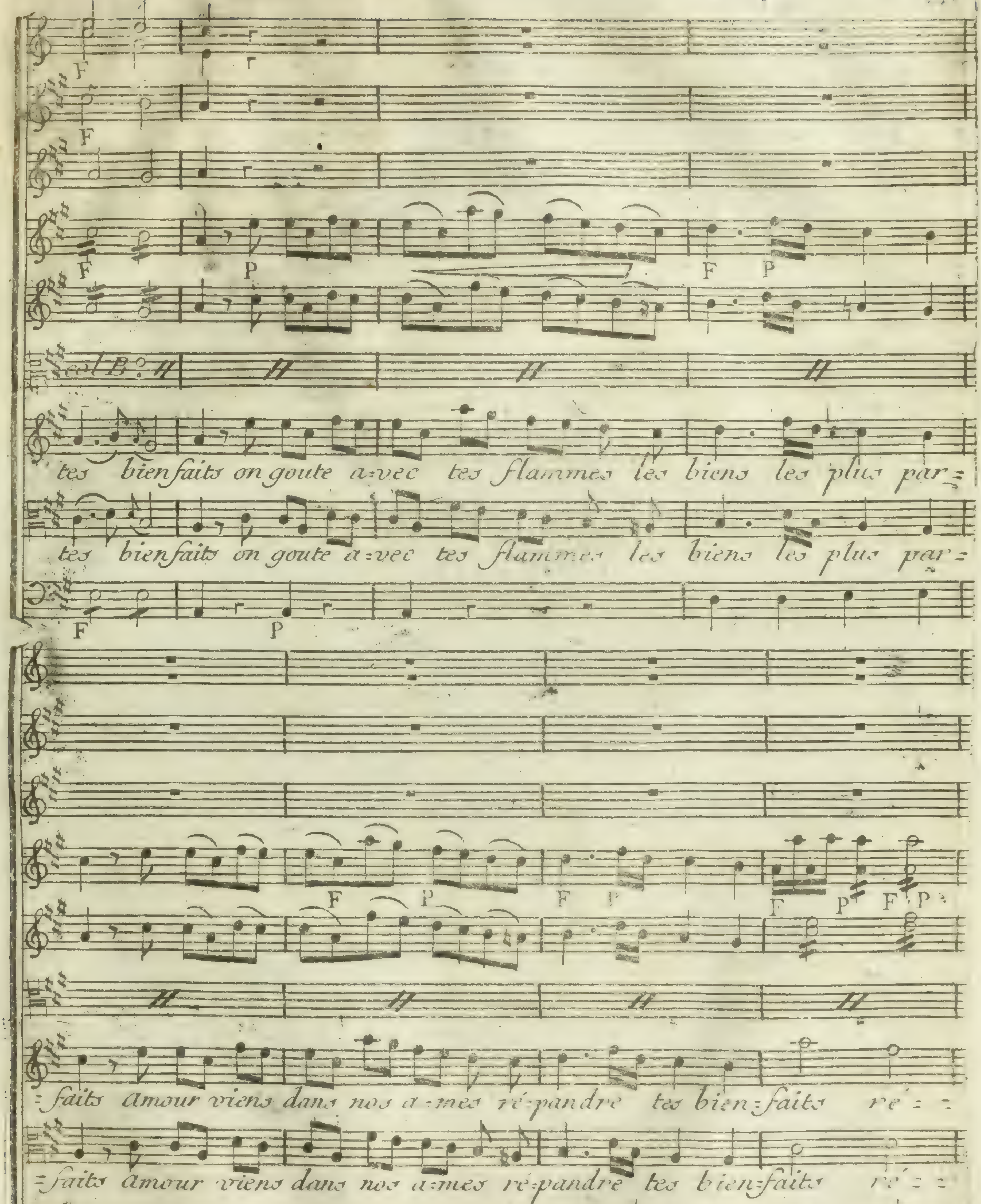

F
F
F
P
col B°
:chai:ne ses bien:faits en : : :chaine ses bien:faits
:chai ne ses bien:faits en : :chaine ses bien:faits
F
P
mon ame aisement
c'est toi que j'ai tra hi:e
quelle etait

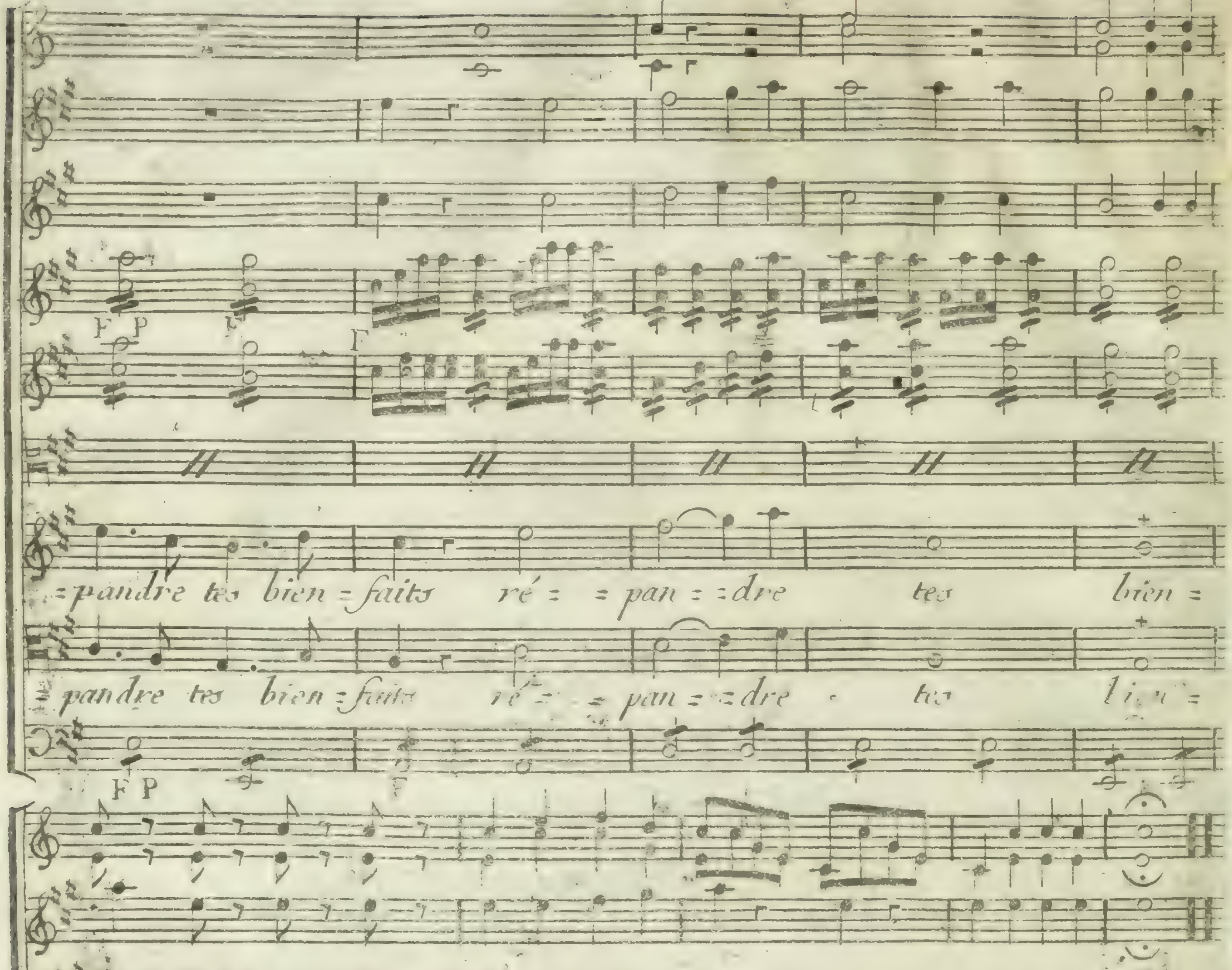

rends moi rends moi ton cœur
ah!
:reur
quelle était ma fu:reur
j'en sens mieux le bonheur
je t'aime
par:don:ne
je
P


Viens
pour tou=te ma vi=e
Viens
ranimer nos flam=mes
A=mour viens dans nos
ranimer nos flam=mes


ames ré=pandre tes bien=faits
ames ré=pandre tes bien faits ré=pan=
ré=pan= dre
dre ré=pan= dre


P
tes bien=faits A=mour viens dans nos a==mes ré=pan===
tes bien=faits A=mour viens dans nos a============
F
P
F
===dre ré=pan=====dre
===mes ré====pan=================dre
F


col B.º
tes bienfaits on goute a-vec tes flammes les biens les plus par-
tes bienfaits on goute a-vec tes flammes les biens les plus par-
-faits amour viens dans nos a-mes ré-pandre tes bien-faits ré-
-faits amour viens dans nos a-mes ré-pandre tes bien-faits ré-


F P
F
=pandre tes bien=faits ré= =pan= =dre tes bien=
pandre tes bien=faits ré= = pan= =dre tes bien=
F P
=faits.
=faits

SCENE IX.

ARGENE, EGISTE, TIMANTE.

TIMANTE *arrivant d'un air éffrayé.*

Fuyez, Seigneur, fuyez, s'il en est tems encore

ARGENE.

Comment!

TIMANTE.

Megacle...

EGISTE.

Hé bien?

TIMANTE.

Prés d'un bois écarté
Sur les bords de l'Alphée il s'étoit arrêté,
Frémissant accablé d'un malheur qu'on ignore,
Et soudain dans le fleuve il s'est précipité.

ARGENE.

Megacle!

EGISTE *avec un desespoir concentré.*

Dieux cruels! vous achevez mon crime.
Ah! s'il vous faut une victime,
Epuisez sur moi seul toute votre rigueur.

TIMANTE.

On vous cherche; on sait tout; fuyez fuyez, Seigneur.

EGISTE.

Eh! que me parle-t-on de fuite!
Courons à mon ami.

SCENE X.

Les Precedents, ALCANDRE.

ALCANDRE.

Téméraire arrêtez.
Prés d'Euristhene il faut me suivre.

TIMANTE.

Ciel.

ARGENE.

Cher Egiste!

EGISTE.

O. sort! de tant de cruautés
La mort à la fin me délivre.
A dieu.

ARGENE.

Je suis tes pas, sans toi je ne puis vivre.

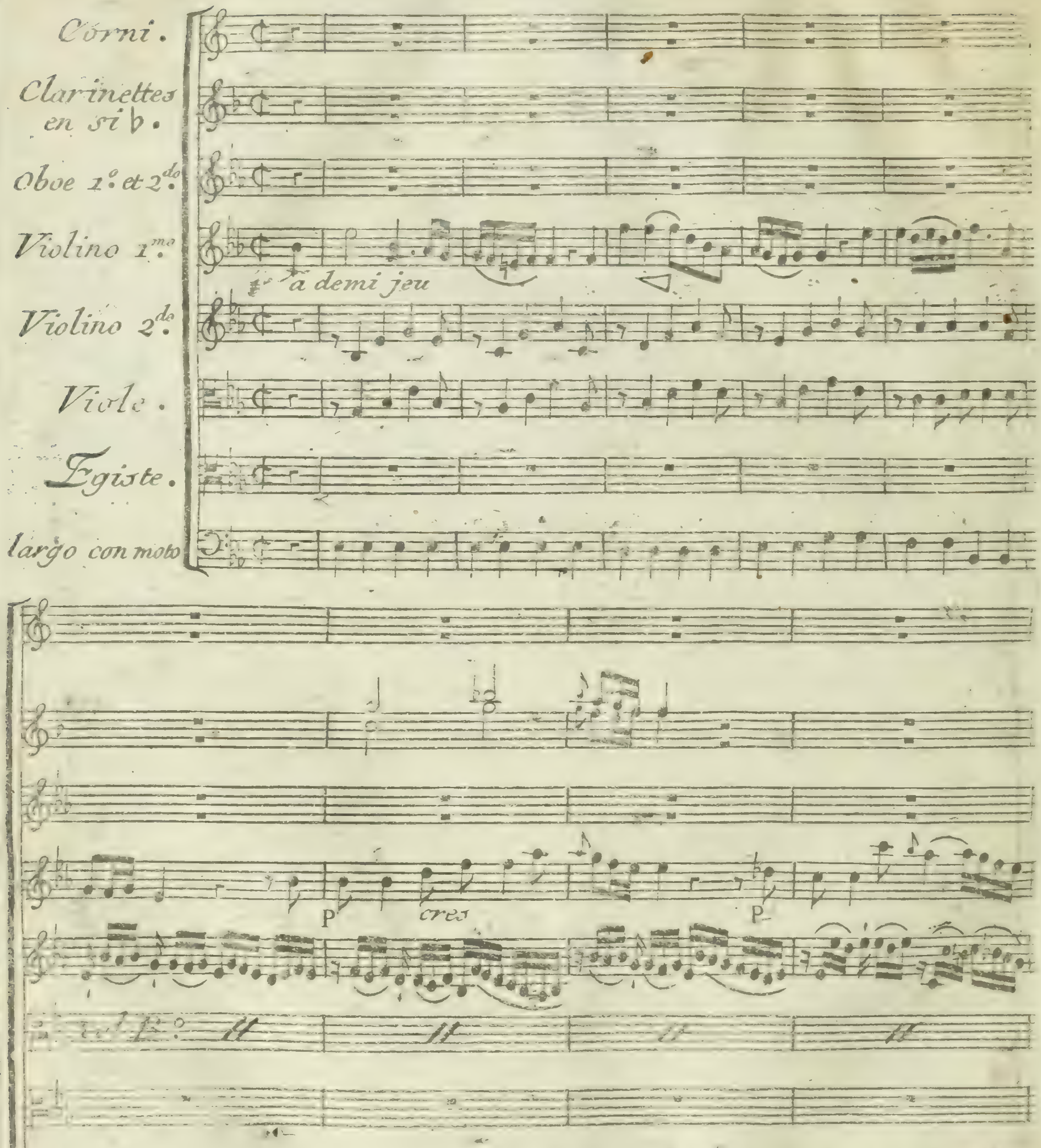
(Egiste sort environné des gardes conduits par Alcandre, Argene et Timante le suivent.)

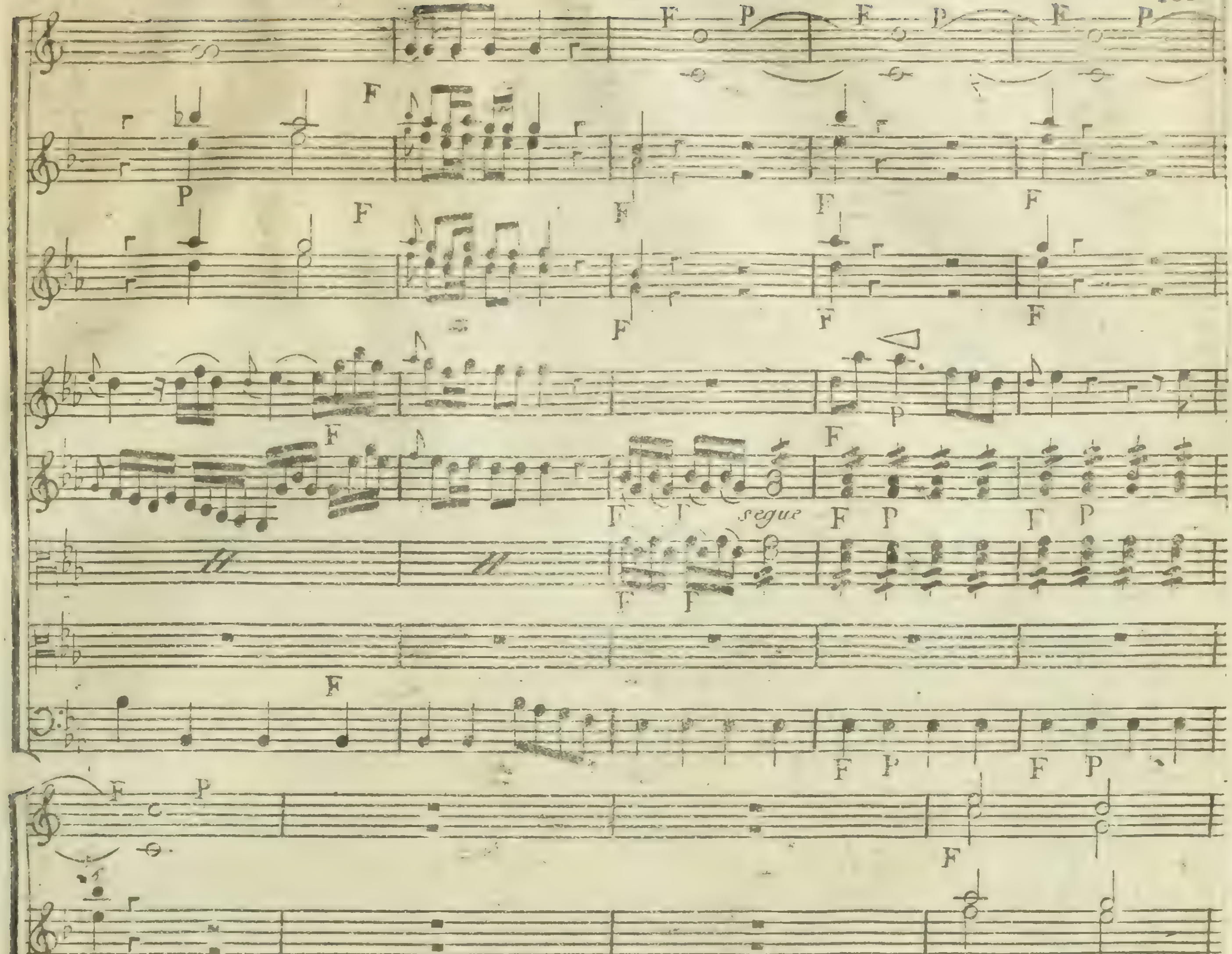
Fin du second Acte.

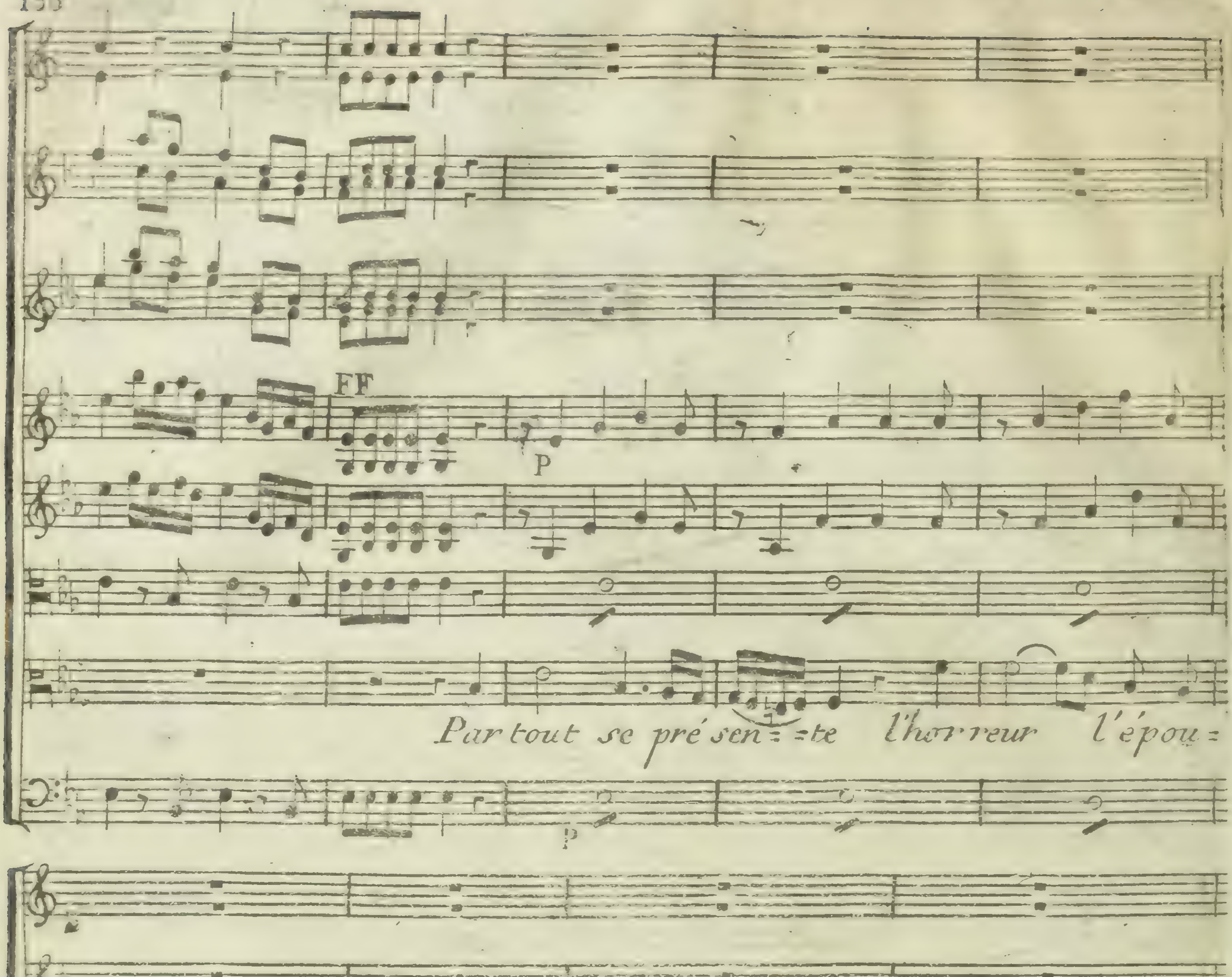
ACTE III.

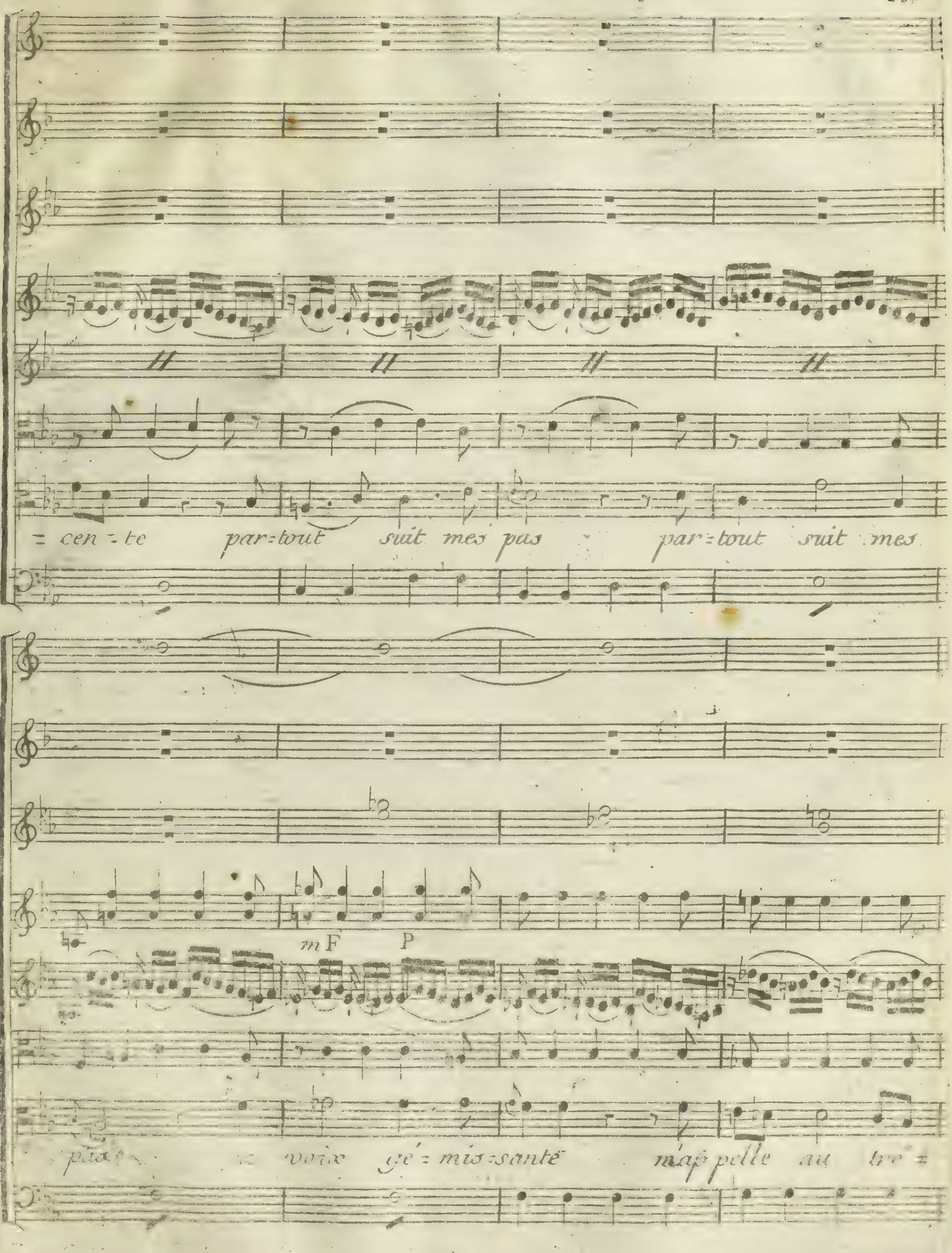
SCENE PREMIERE.

EGISTE seul.

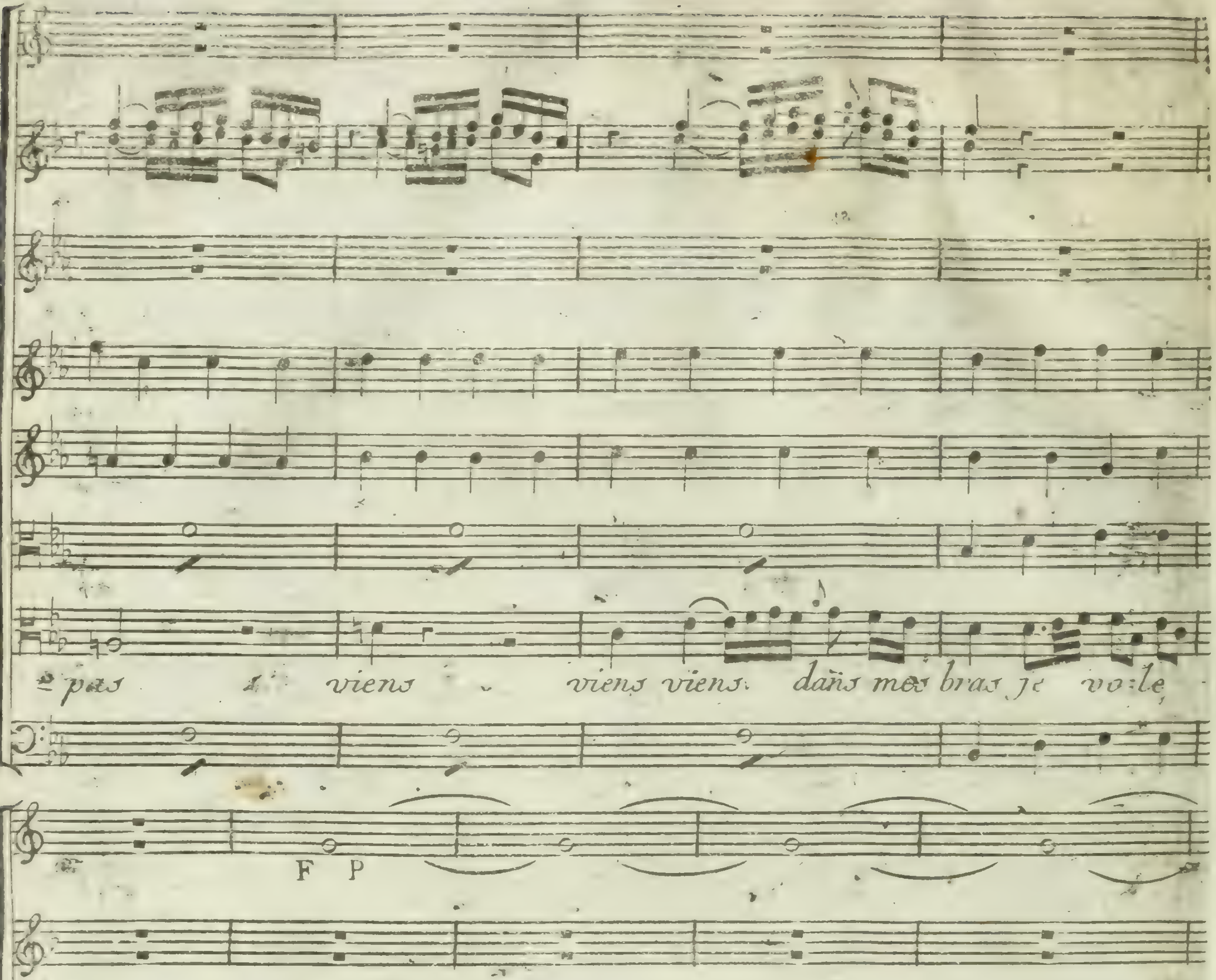


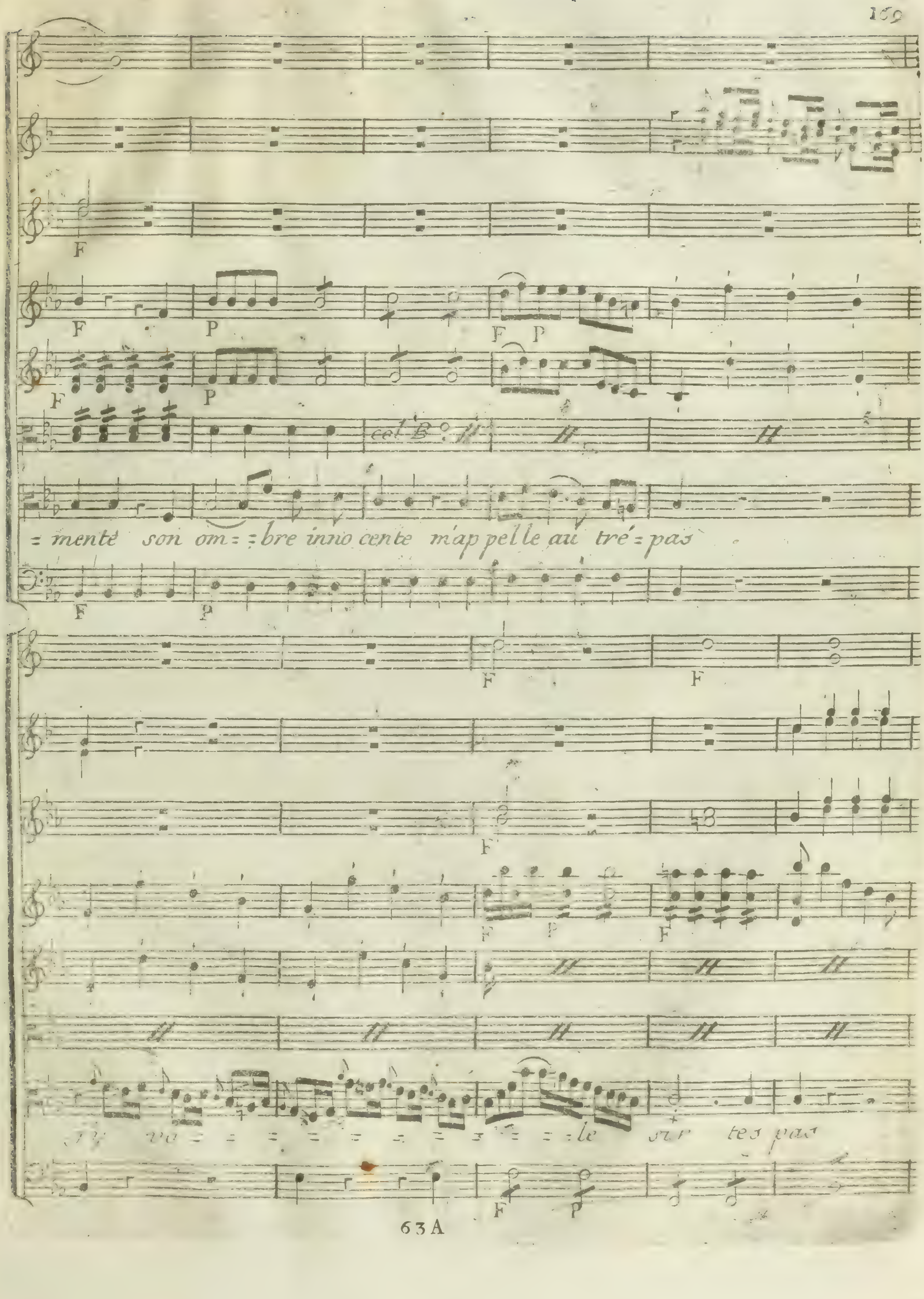

segue

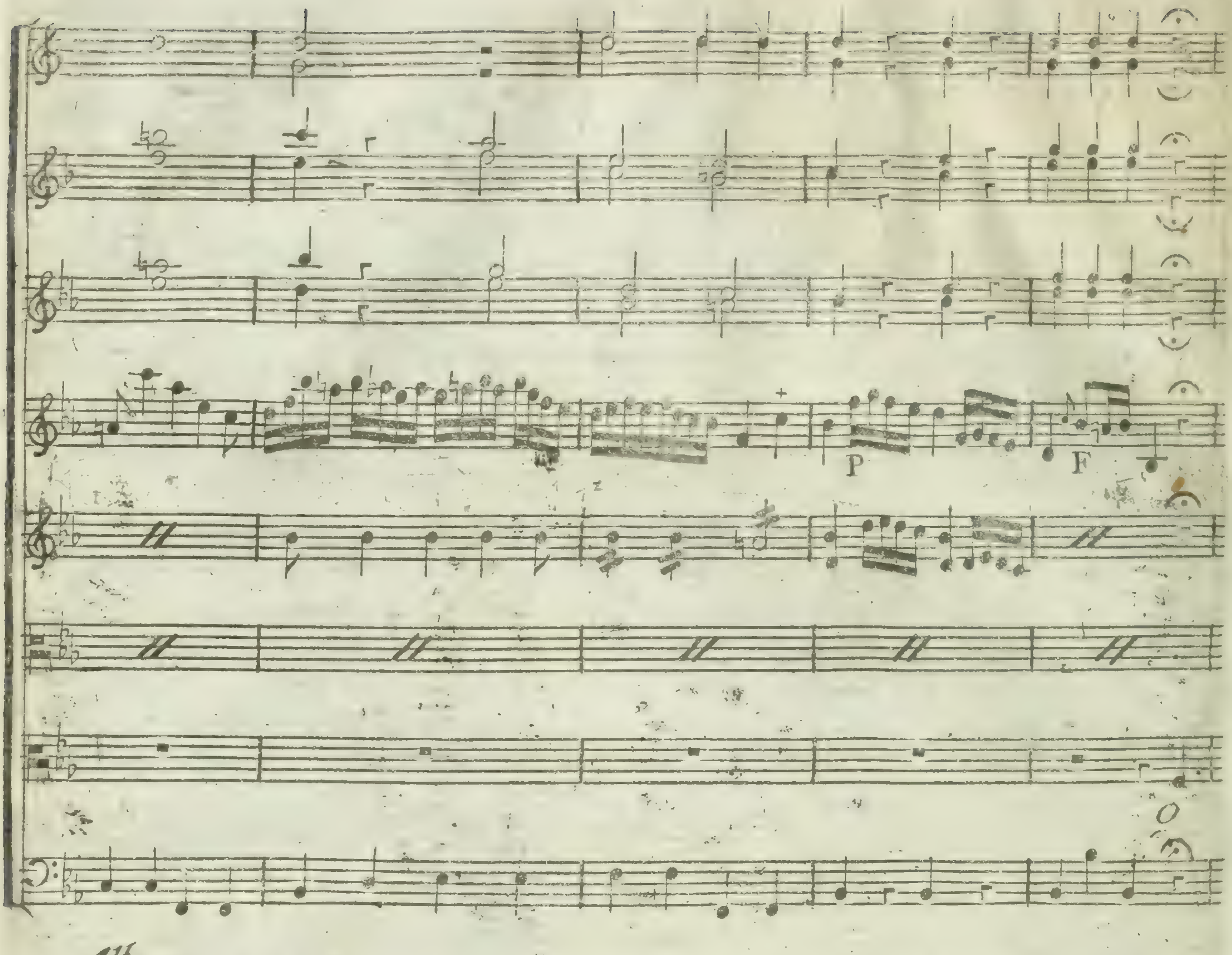

FF
P
Par tout se pré sen= =te l'hor reur l'épou=
=van= =te l'horreur l'é=pou=van= =te son om= =bre in =no=

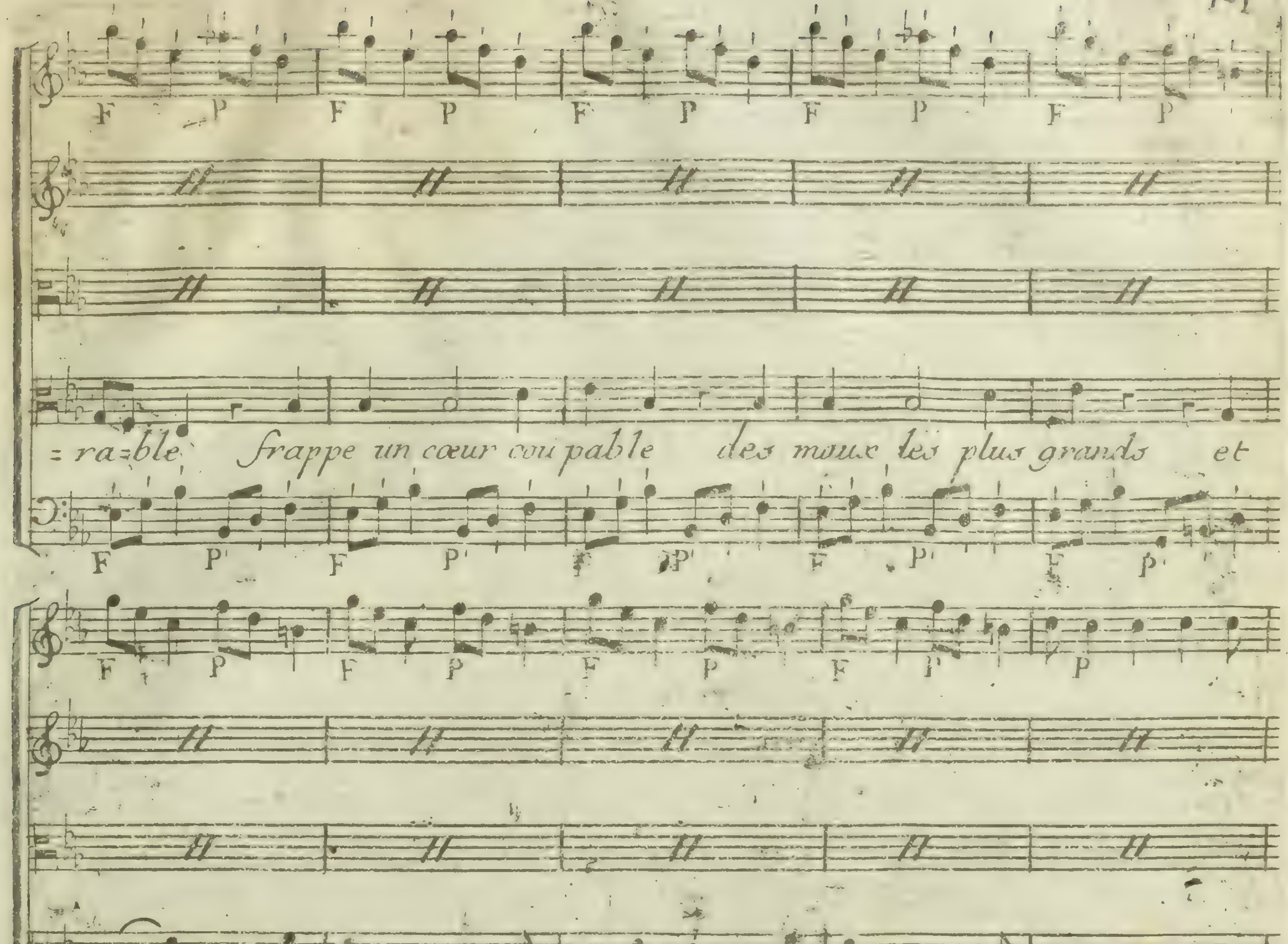


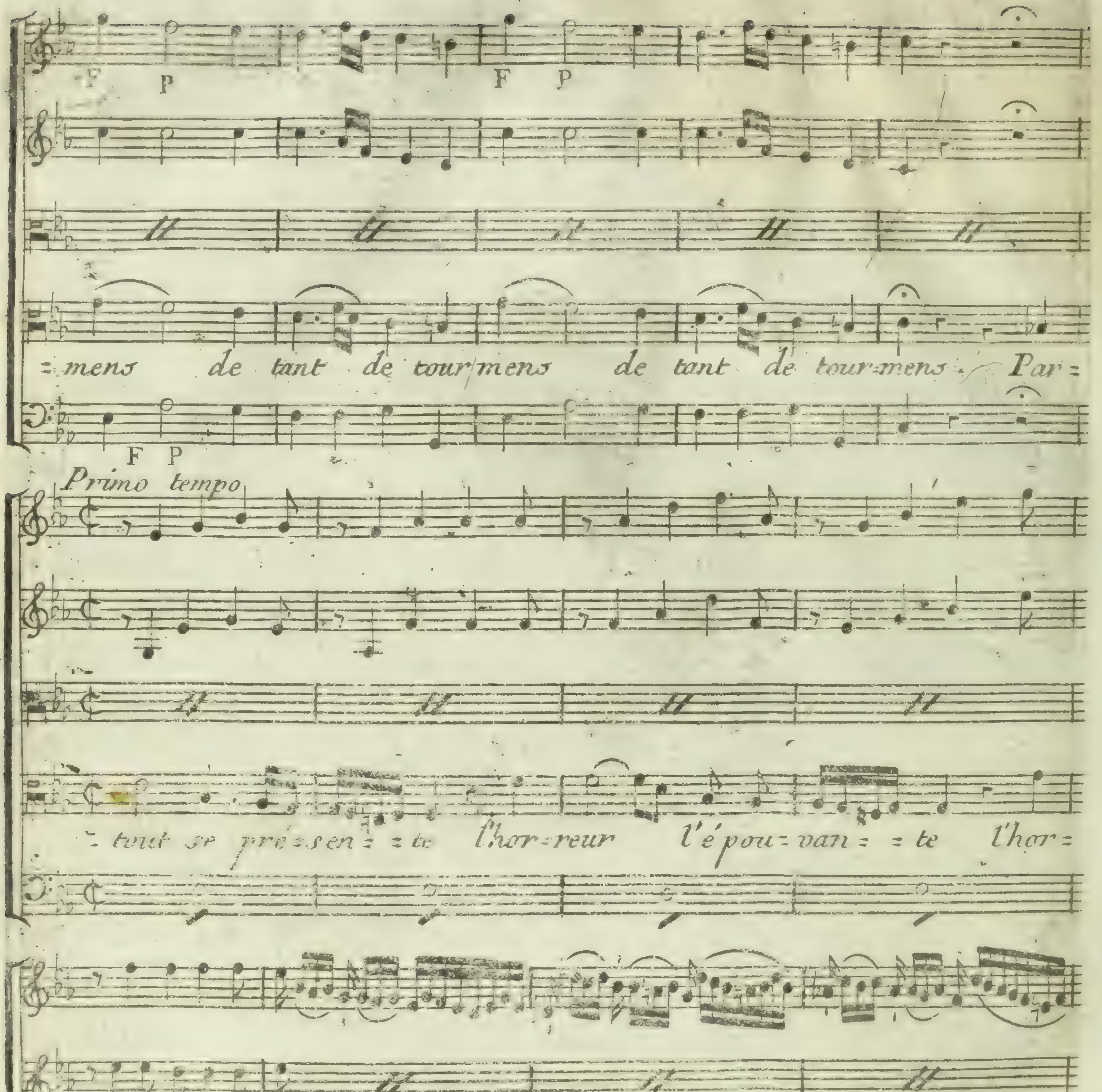
=cen=te par=tout suit mes pas par=tout suit mes
mF P
pas voix gé=mis=santé m'ap=pelle au tré=

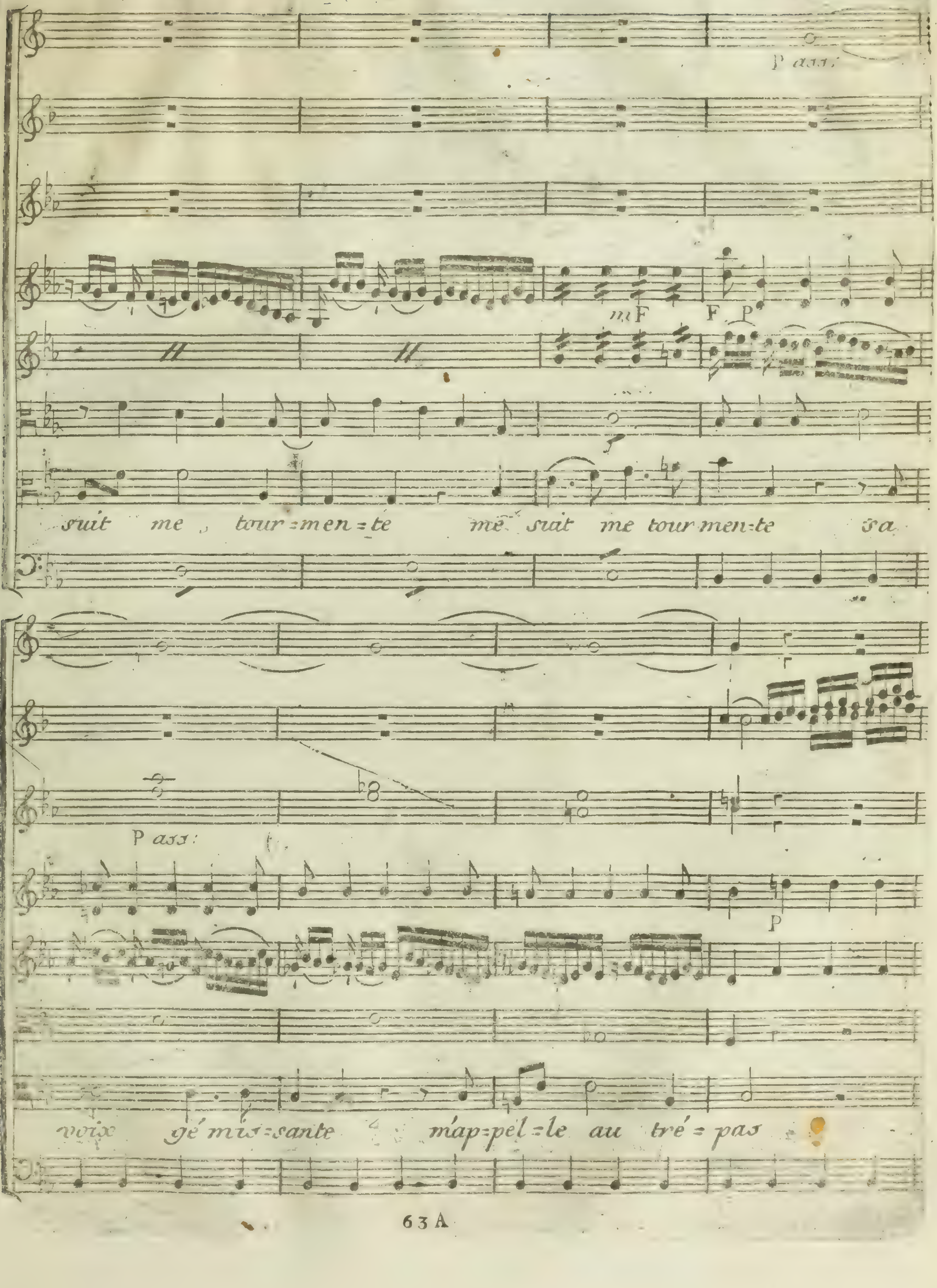

pas viens viens viens dans mes bras je vole
sur tes pas l'horreur l'é=pou=van te me suit me tour=
F P

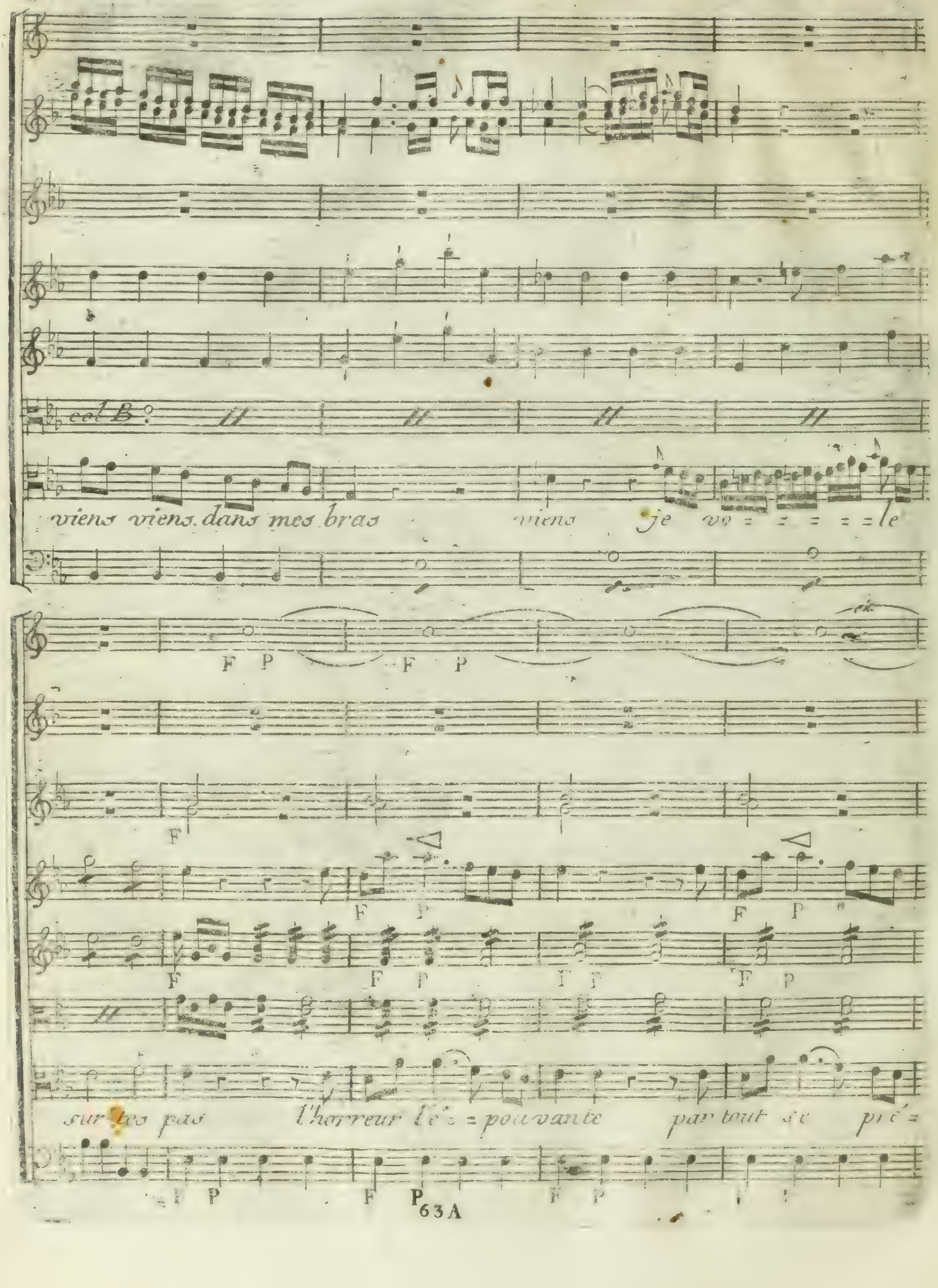

=mente son om= =bre inno cente m'ap pel le au tré =pas
le tes pas

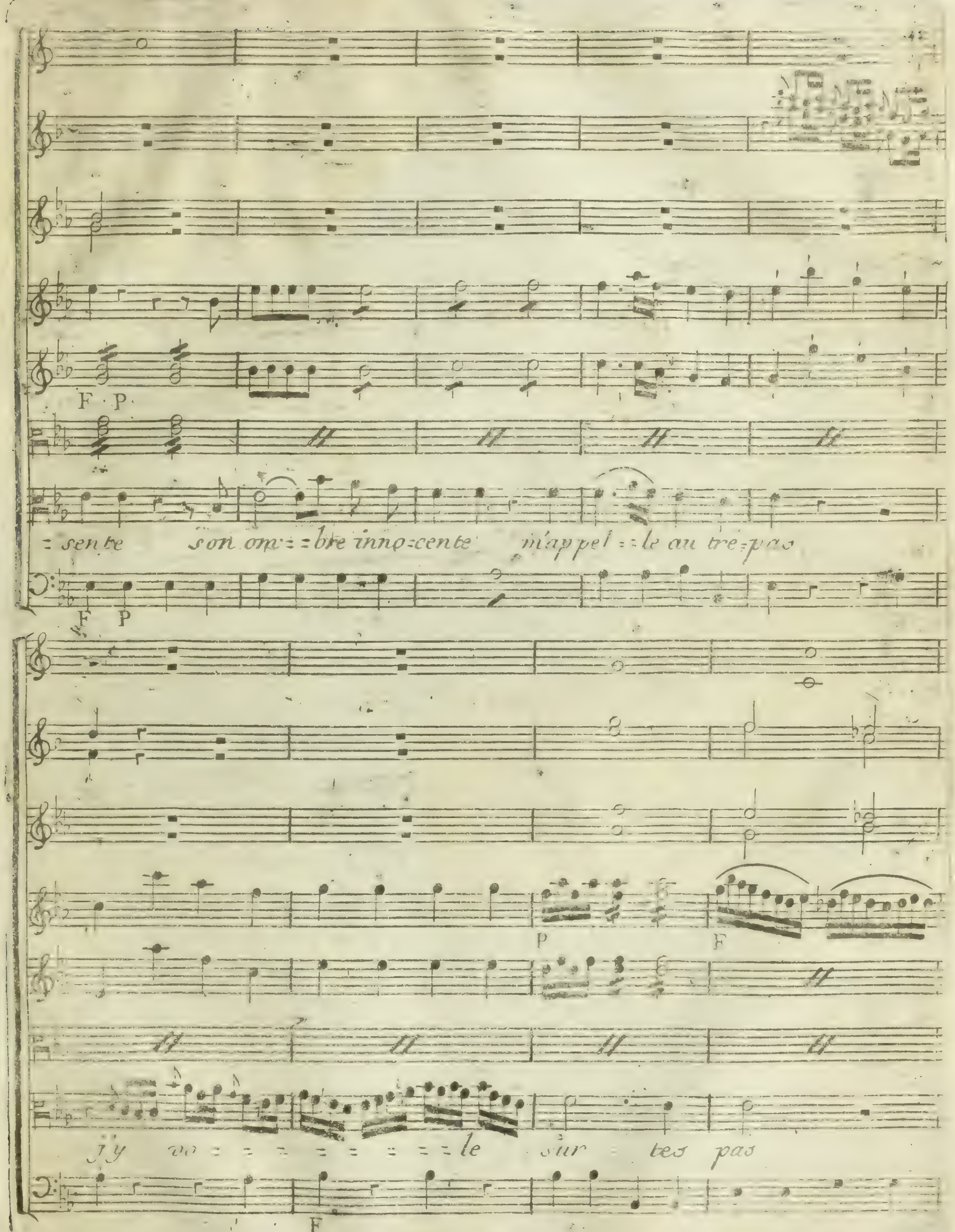

P
F
Allegro
P
P
Sort im=pla cable sois in=ex=o=rable soís in=ex=o=
P

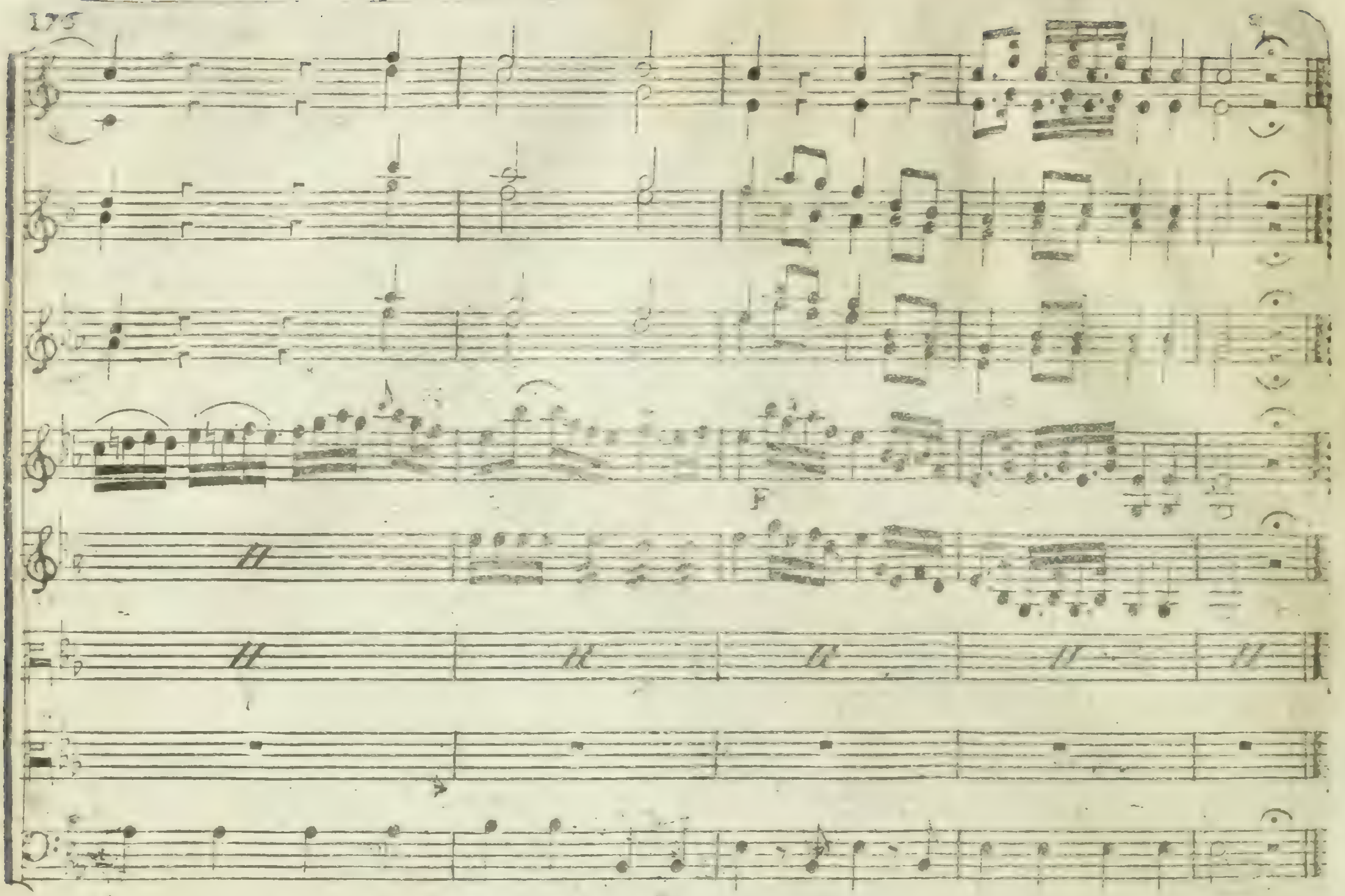

=ra=ble frappe un cœur coupable des maux les plus grands et
quim=pi=toy=able ta rage enfin m'accable du poids effroy=
=able de tant de tourmens m'ac=cable de tant de tour=


F P F P
=mens de tant de tour=mens de tant de tour=mens Par=
F P
Primo tempo
=tout se pré=sen= =te l'hor=reur l'épou=van= =te l'hor=
=reur l'épou=van= =te une om= =bre san=glante me


P ass:
mF
F P
suit me tour=men=te me suit me tour men=te sa
P ass:
P
voix gé mis=sante m'ap=pel=le au tré=pas


col B.
viens viens dans mes bras viens je vo = = = = le
F P
sur tes pas l'horreur l'é = pouvante par tout se pré =


F · P
= senbe son om= =bre inno=cente m'appel= =le au tre=pas
F P
P
F
j'y vo= = = = = = = =le sur tes pas
F



SCENE II.

ASTERIE, EGISTE.

ASTERIE.

Prince me pourez vous pardonner vos malheurs?
J'ai poussé trop loin la vengeance.
Argene m'a tout dit, j'ai sçu votre innocence.
Mais j'avois de l'amour écouté les fureurs.
Fuyez, allez vivre pour elle,
Et loin de cet affreux séjour,
Laissez moi seule en proye à ma douleur mortelle.

EGISTE.

Non, aux tristes objets de mon indigne amour
Ma vie, hélas! est trop funeste;
J'ai rompu tous les nœuds qui m'at-[illegible]
La mort est tout ce qui me reste.

ASTERIE.

Ah! du moins vous versez des pleurs de l'amitié;
Je gémis comme vous, sans espoir de pitié.

EGISTE.

Rien ne peut reparer mon crime;
Rien ne peut calmer mes remords.
Cher ami! laissez moi les suivre chez les morts
Laissez moi mon supplice, il est trop légitime

ASTERIE.

Peut être il vit encor pour nous;
D'un faible espoir au moins Argene me ranime.

EGISTE.

Comment!

ASTERIE.

Mais profitez de l'instant [illegible]
Ciel on vient

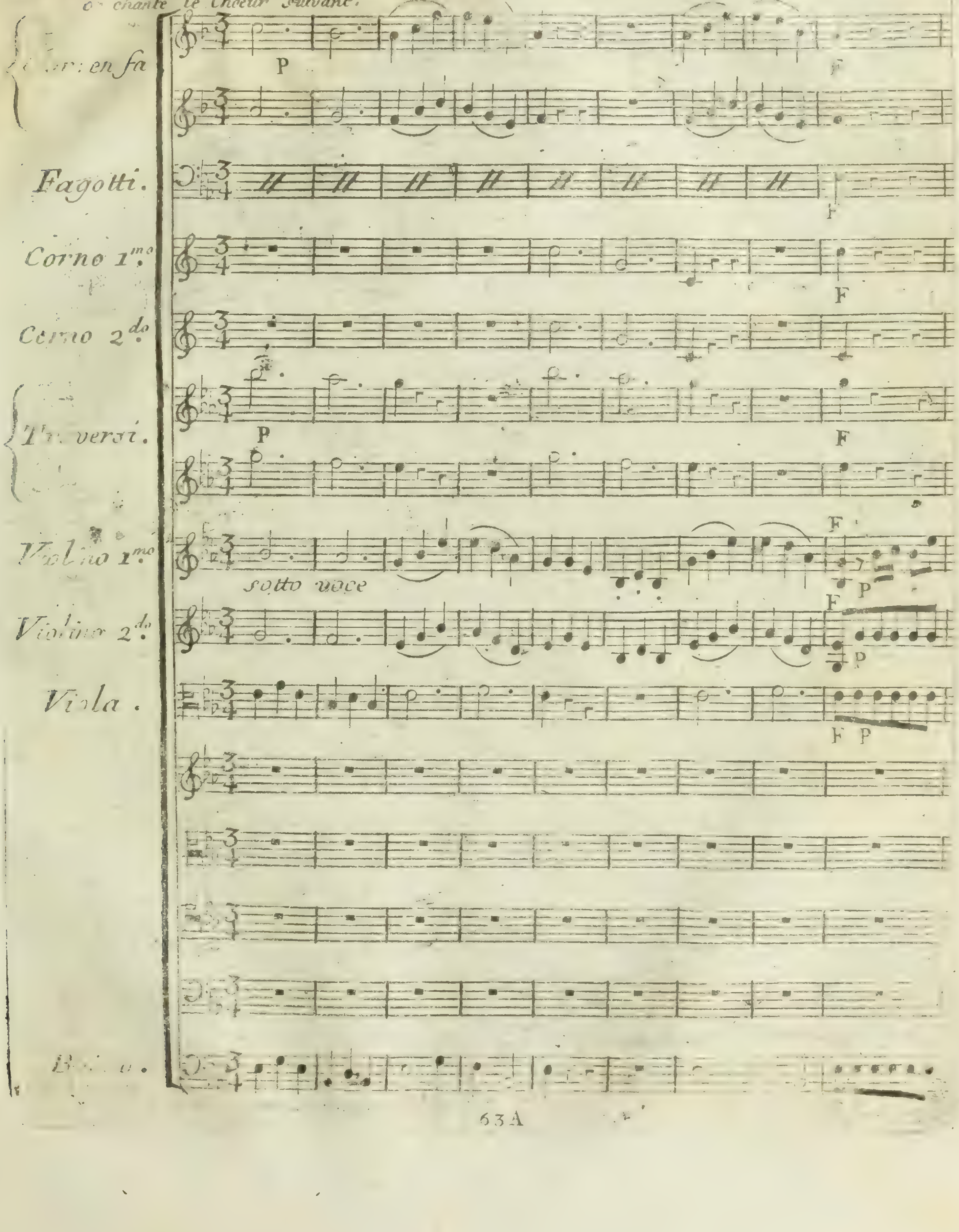
ALCANDRE avec [illegible]
Dans le temple on attend la victime.

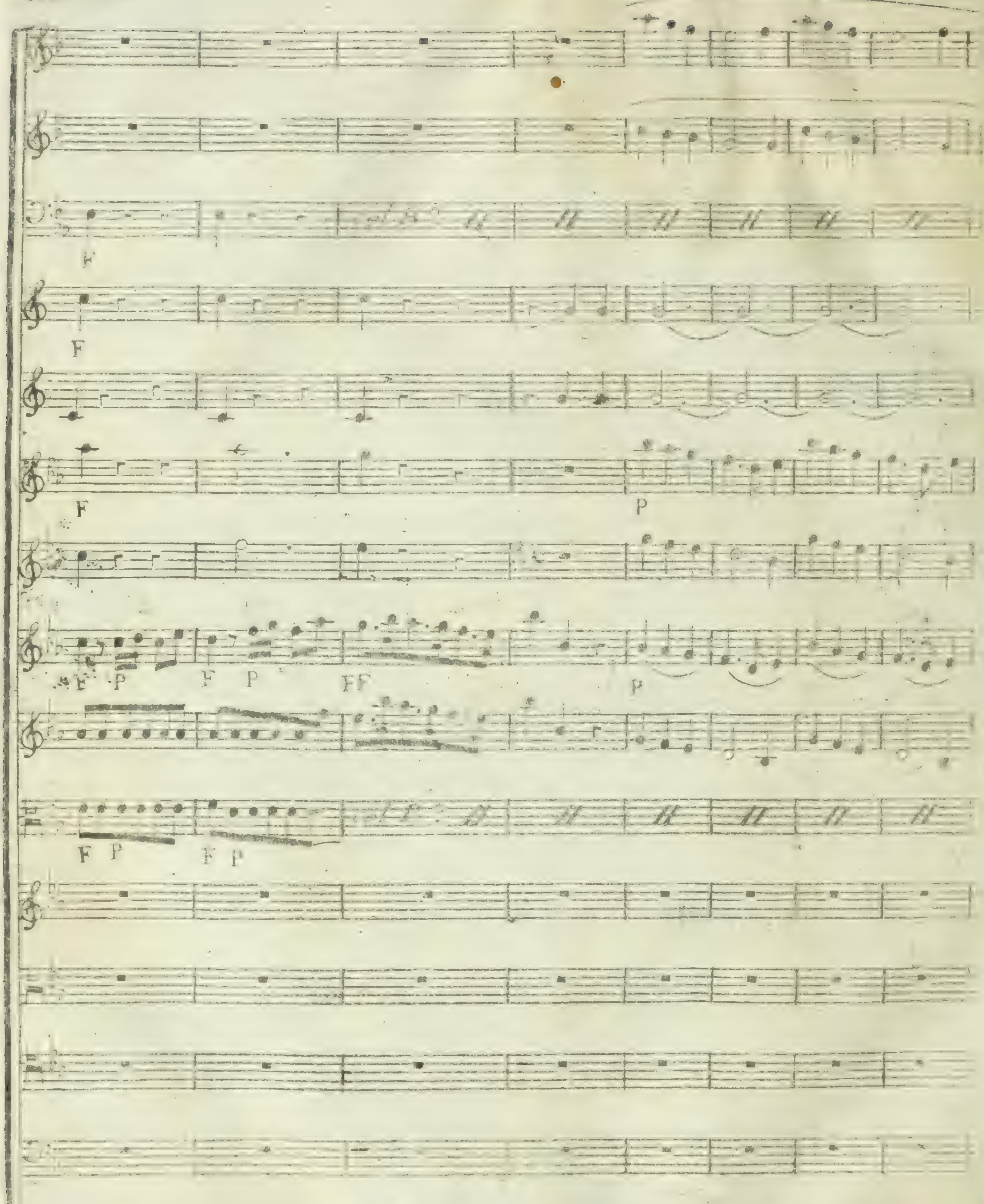
EGISTE.

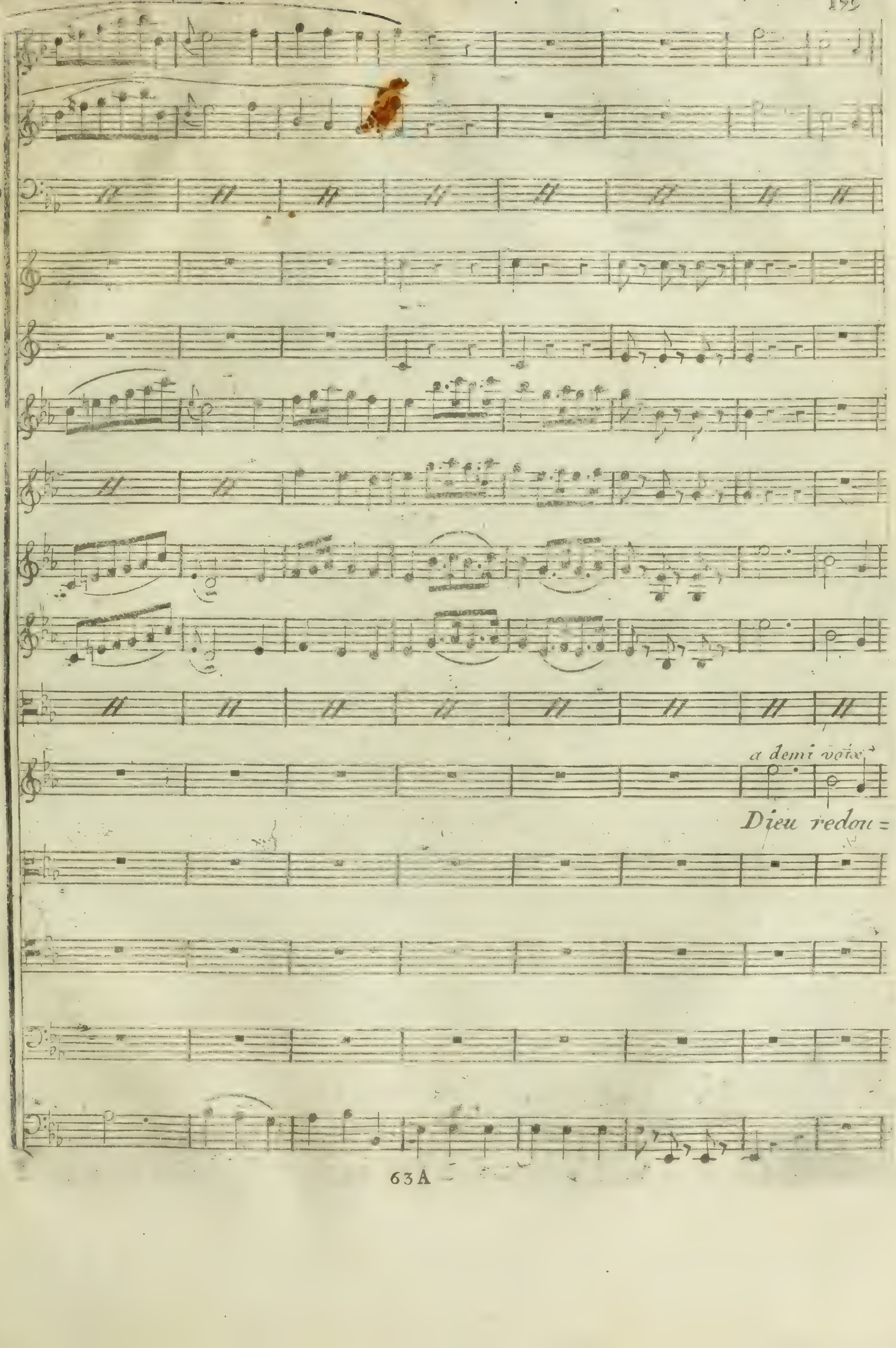
Dieux! rendez nous Megacle et punissez mon crime.

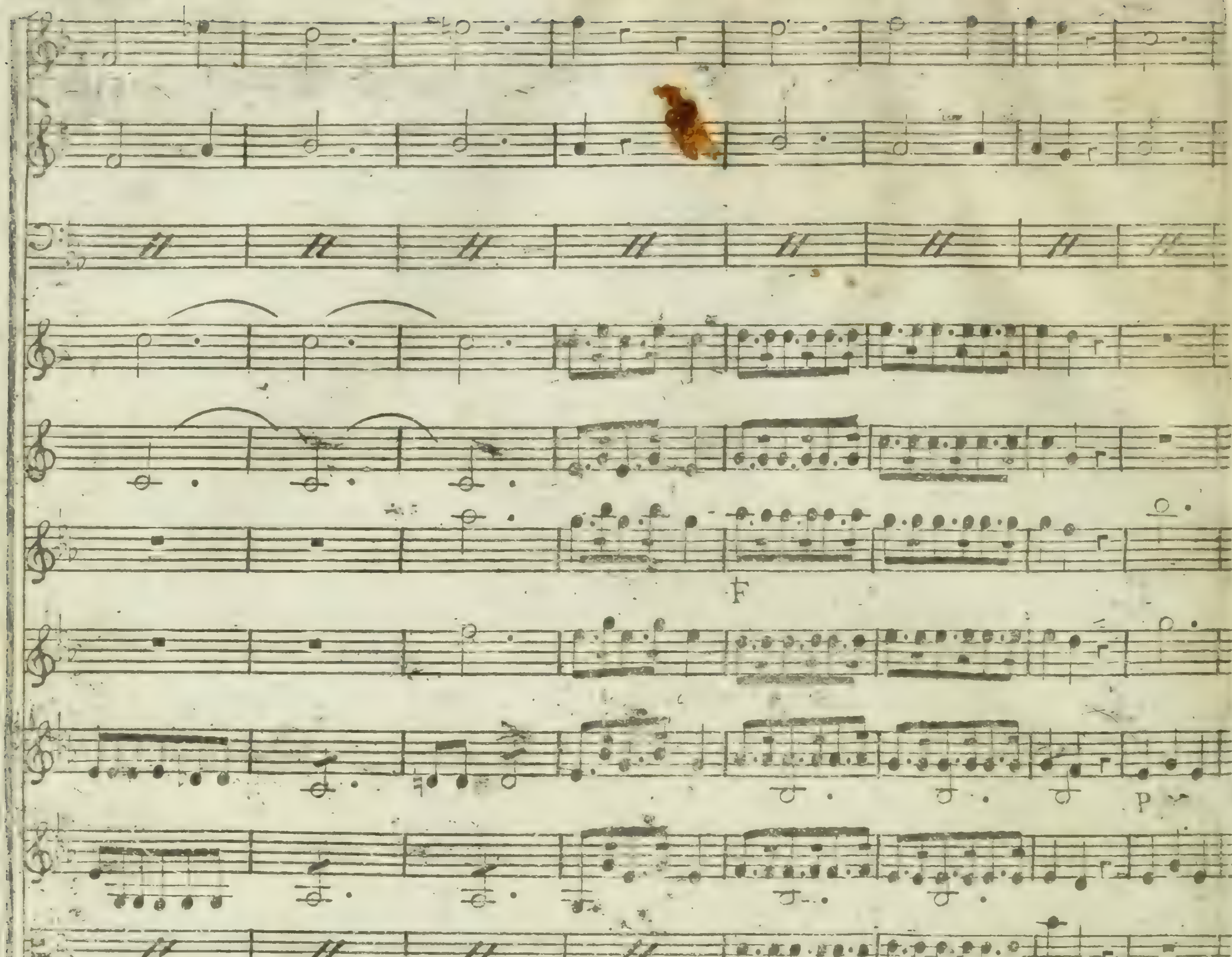
SCENE III.

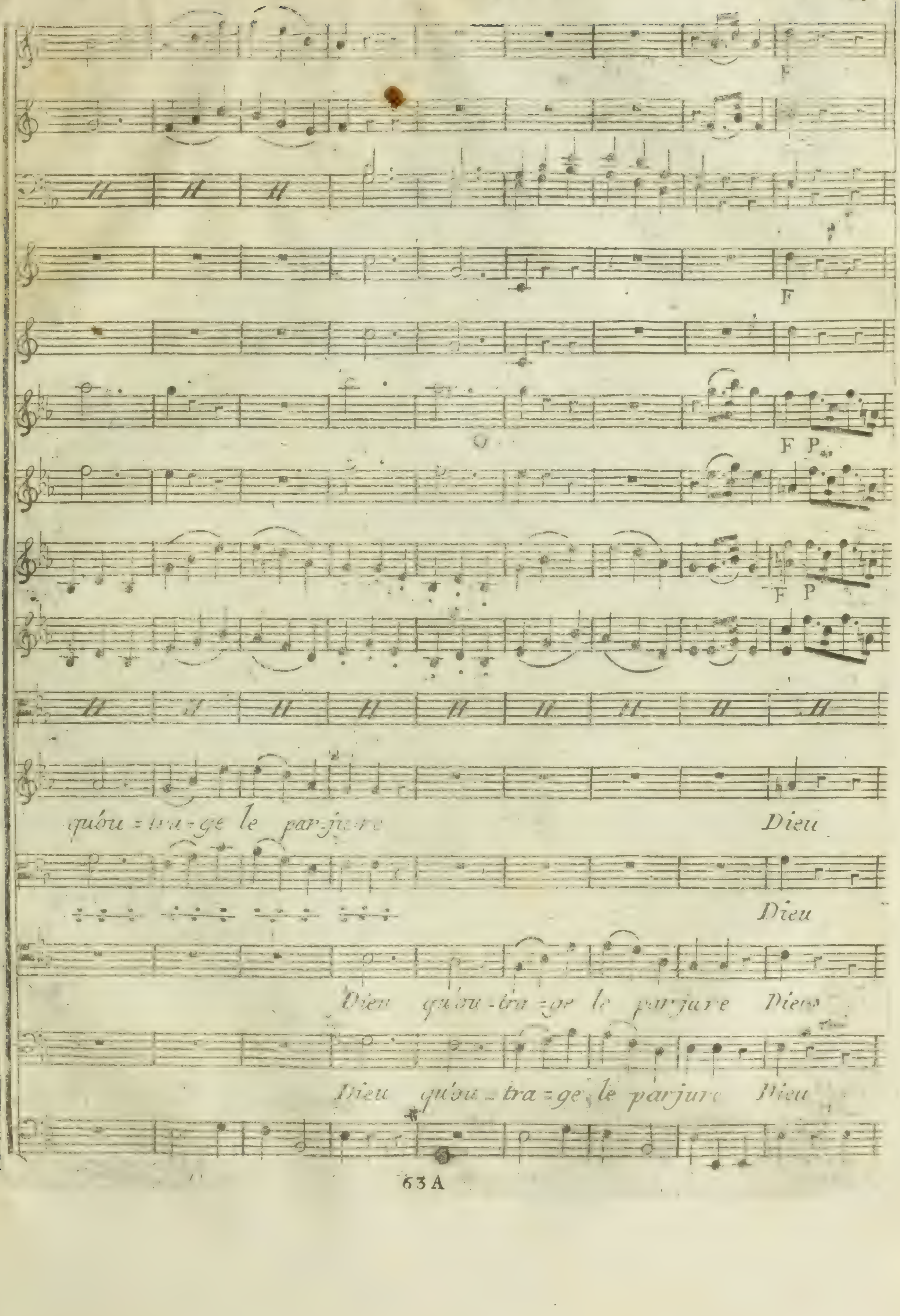
Le Théatre change et représente le temple de Jupiter [illegible] sacrifice est au pied de la statue de ce Dieu. Sur l'un des côtés est un trône sur lequel [illegible] monté Euristhene sa suite l'environne. L'hieraphante suivi des autres Prêtres [illegible] coté, ils se placent pres de l'autel. Le peuple occupe tout le reste du temple. [illegible] on chante le Choeur suivant.

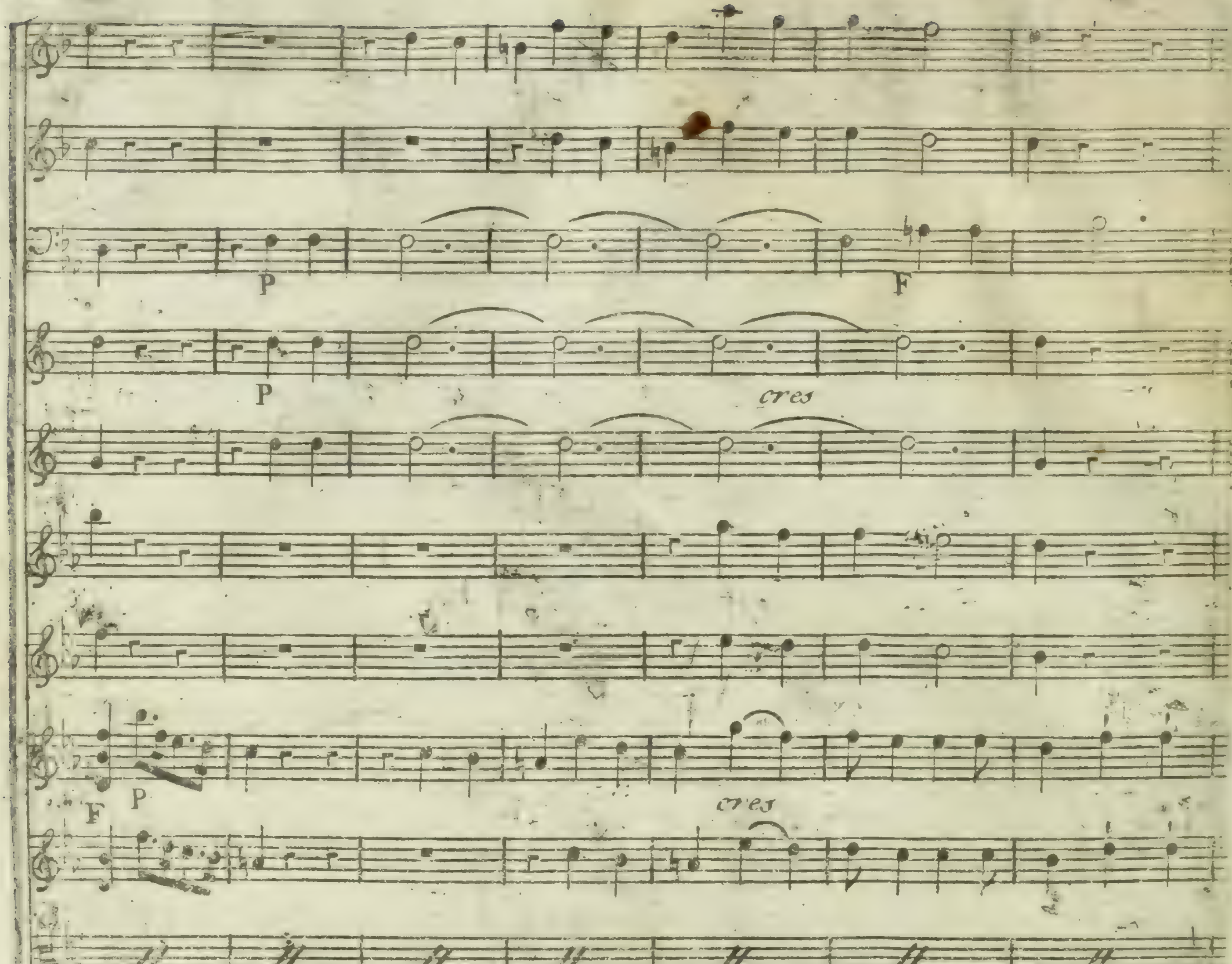


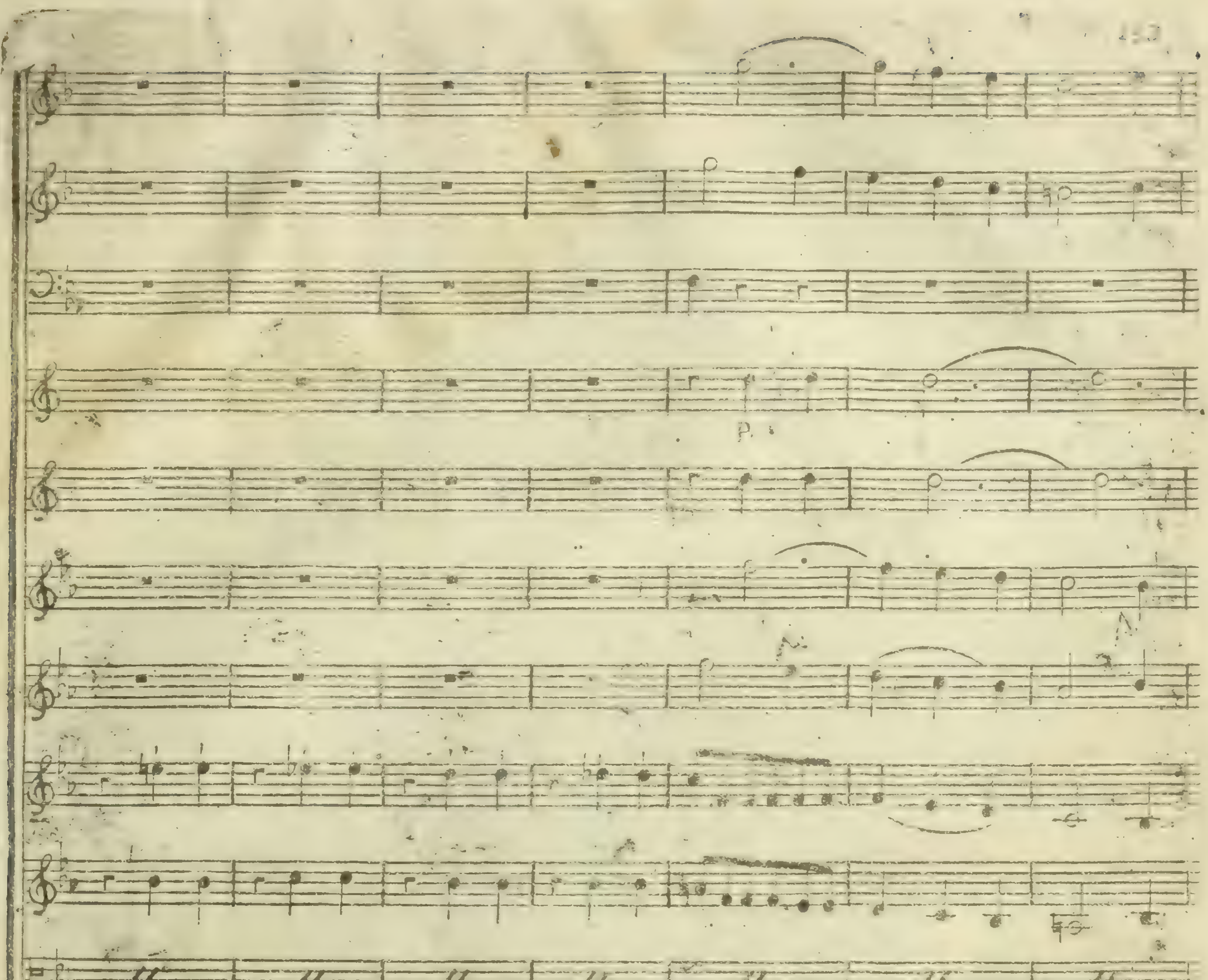

F
F
F
P
F P F P FF
P
F P F P
P

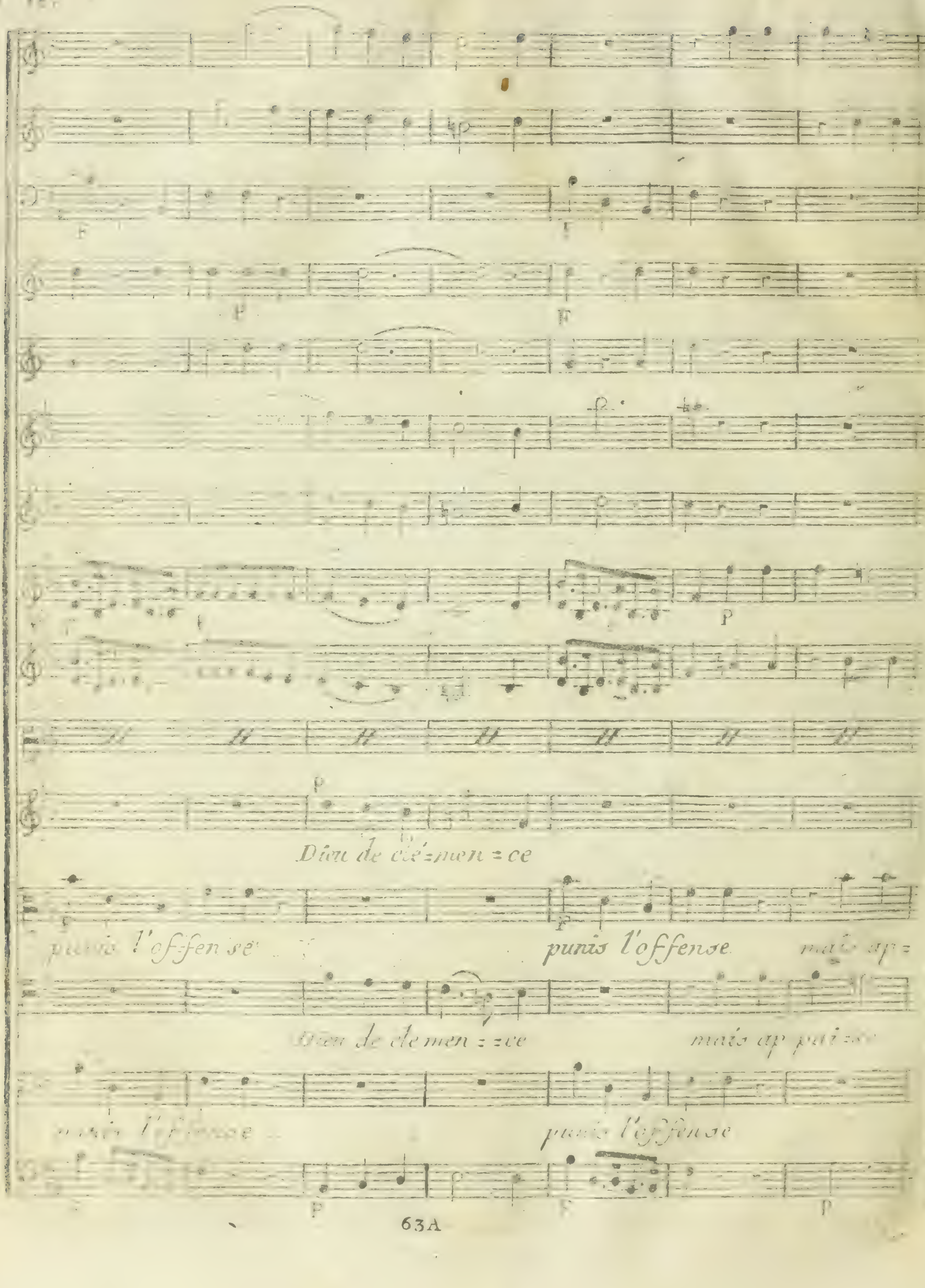

a demi voix
Dieu redou=

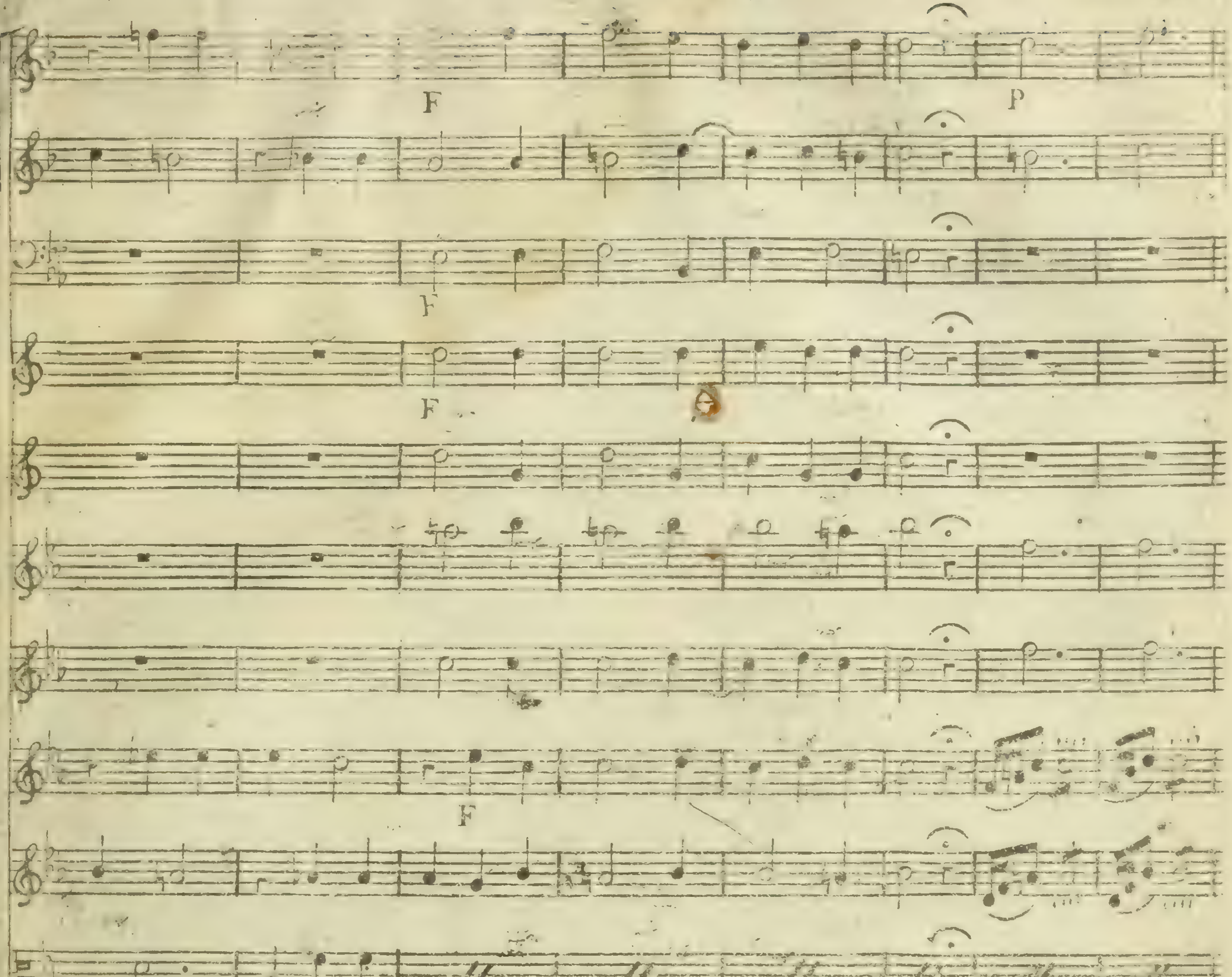

F
P
doux
ta = = = = = = = ble A l'im=pos=ture Dieu
Dieu redou= =ta= = = = =ble A Dieu
A
Dieu re=dou= = ta = =ble A l'im=pos

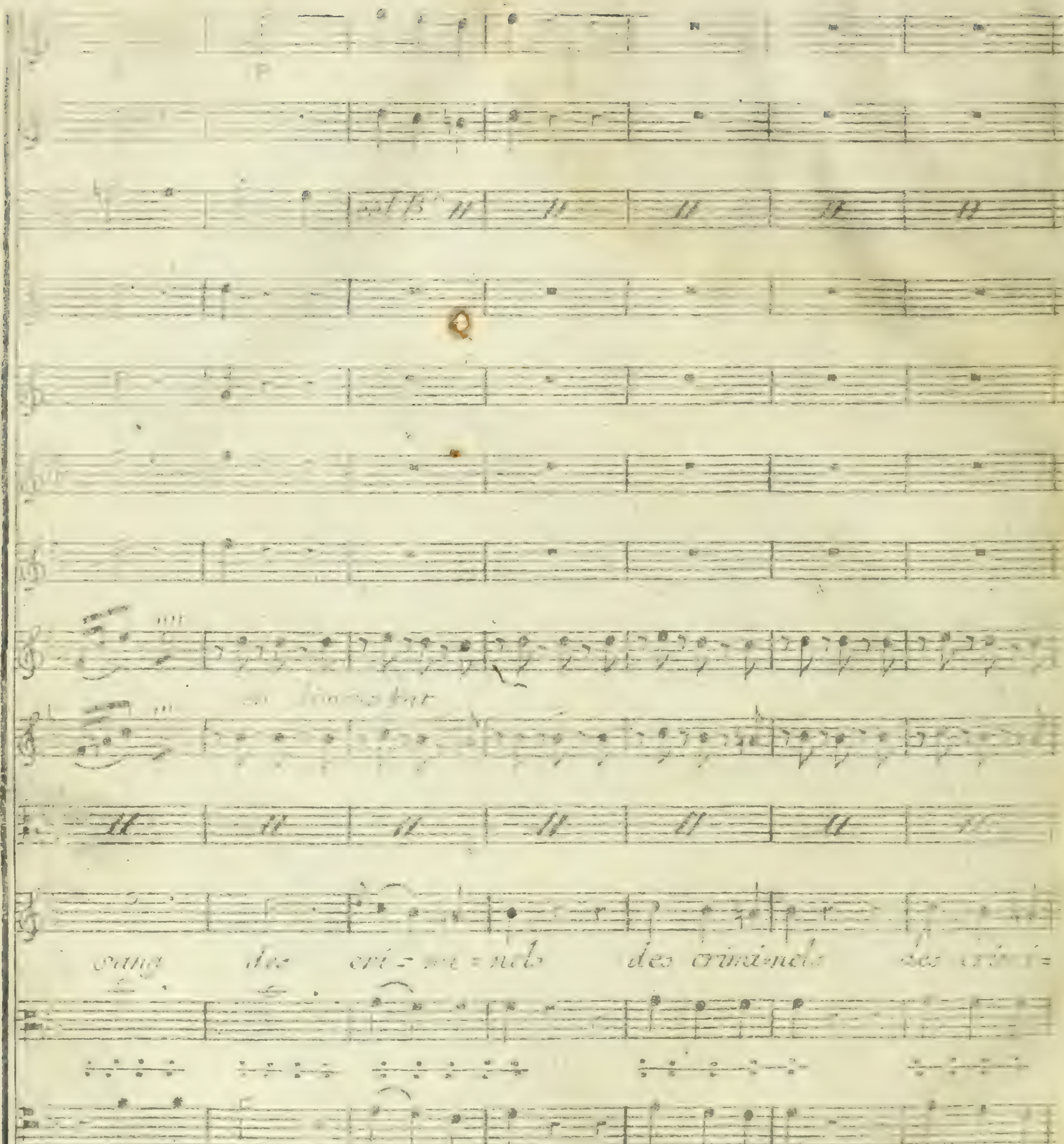

F
F
F P
F P
Dieu
Dieu
Dieu quóu - tra - ge le parjure Dieu
Dieu quóu - tra - ge le parjure Dieu

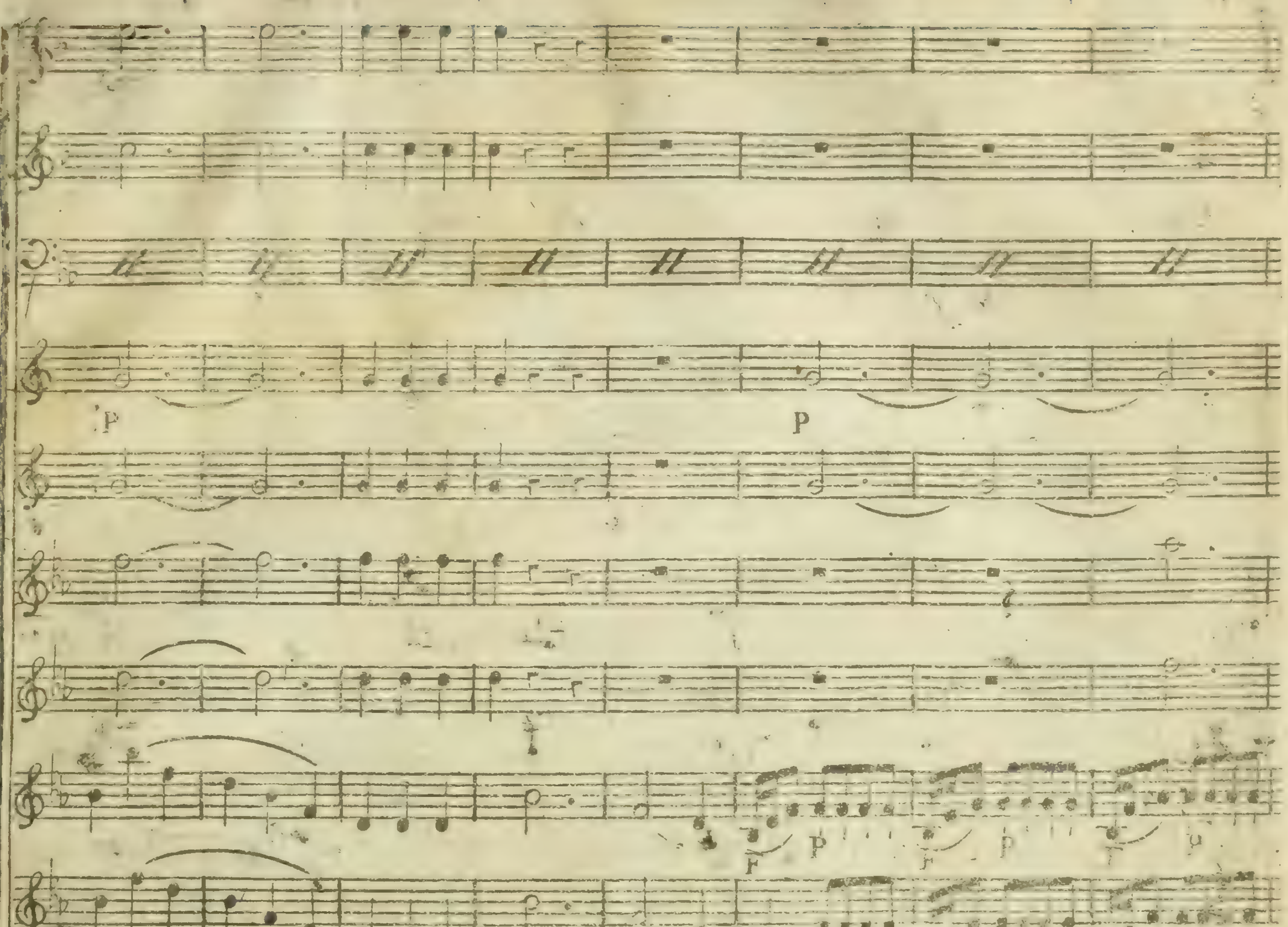

P
F
P
cres
F
P
cres
Dieu ah par-don-ne nous l'in-ju-re qu'on a
Dieu ah par-don-ne
Dieu ah par donne l'in-ju-re qu'on a
Dieu ah par-don


fai=te qu'on a fai=te à tes au=tels Dieu redou=ta=ble
et l'on ven=ge tes au=tels
fai=te qu'on a fai=te à tes au=tels Dieu redou=ta=ble
=ne l'in=ju=re fai=te à tes au=tels

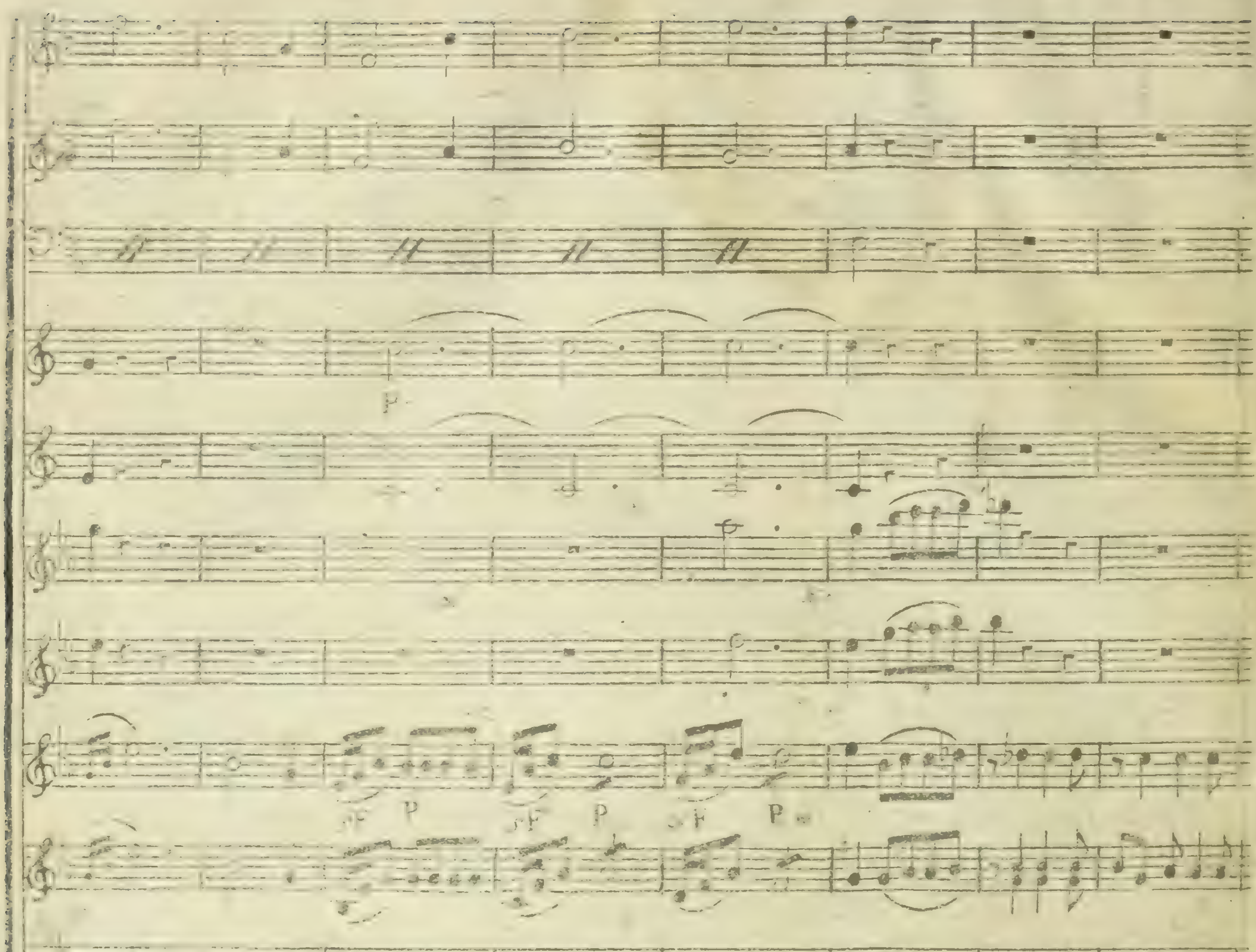

Dieu de clé=men=ce
punis l'of=fen se
punis l'offense
mais ap=
Dieu de cle men=ce
mais ap pai=se
punis l'offense
punis l'offense

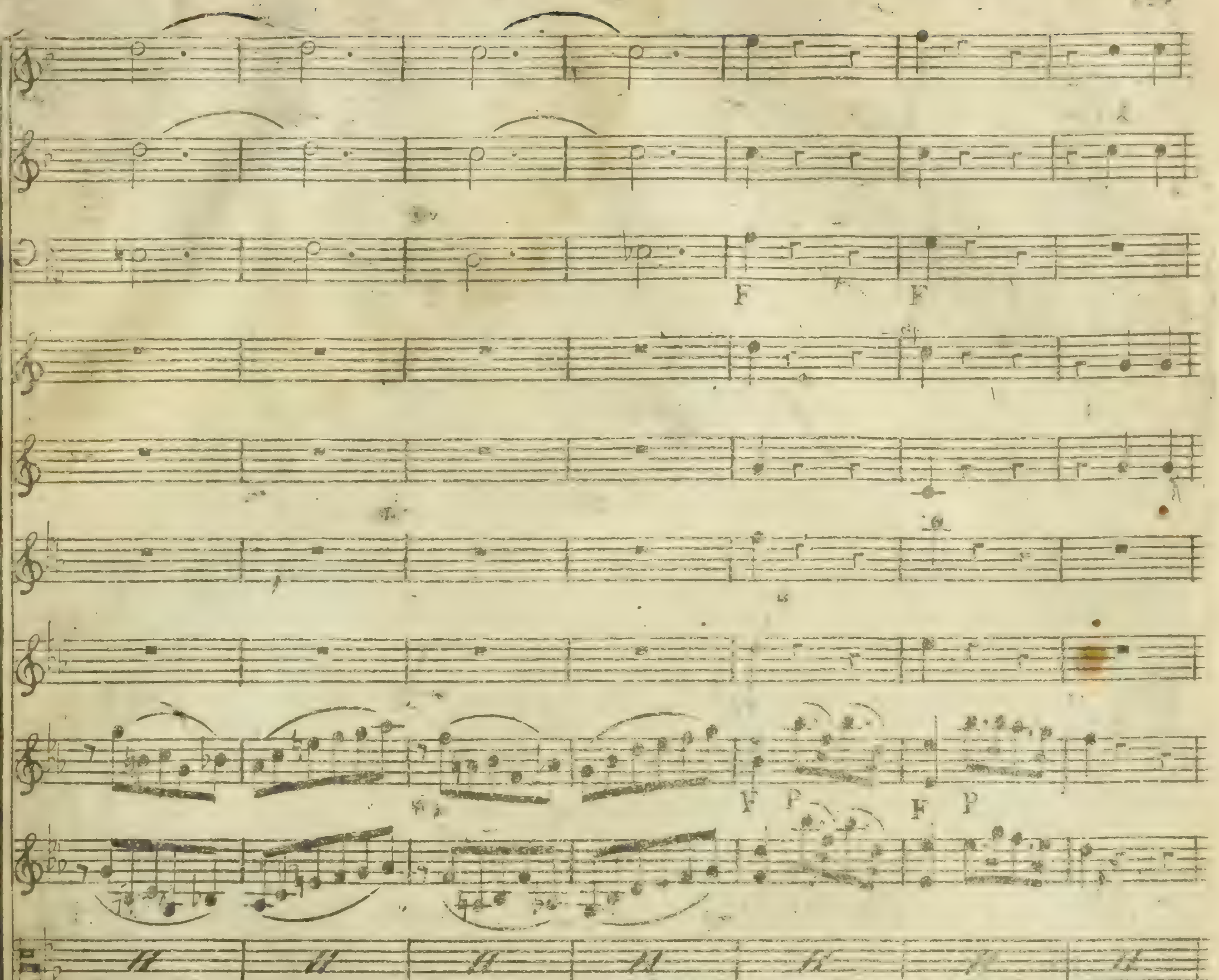

F
P
F
F
F
dans le sang des cri-mi-
-pai-se ta ven-gean-ce sur les crimi nels
ta ven-gean-ce dans le sang des cri-mi-nels
dans le sang des cri-mi-nels

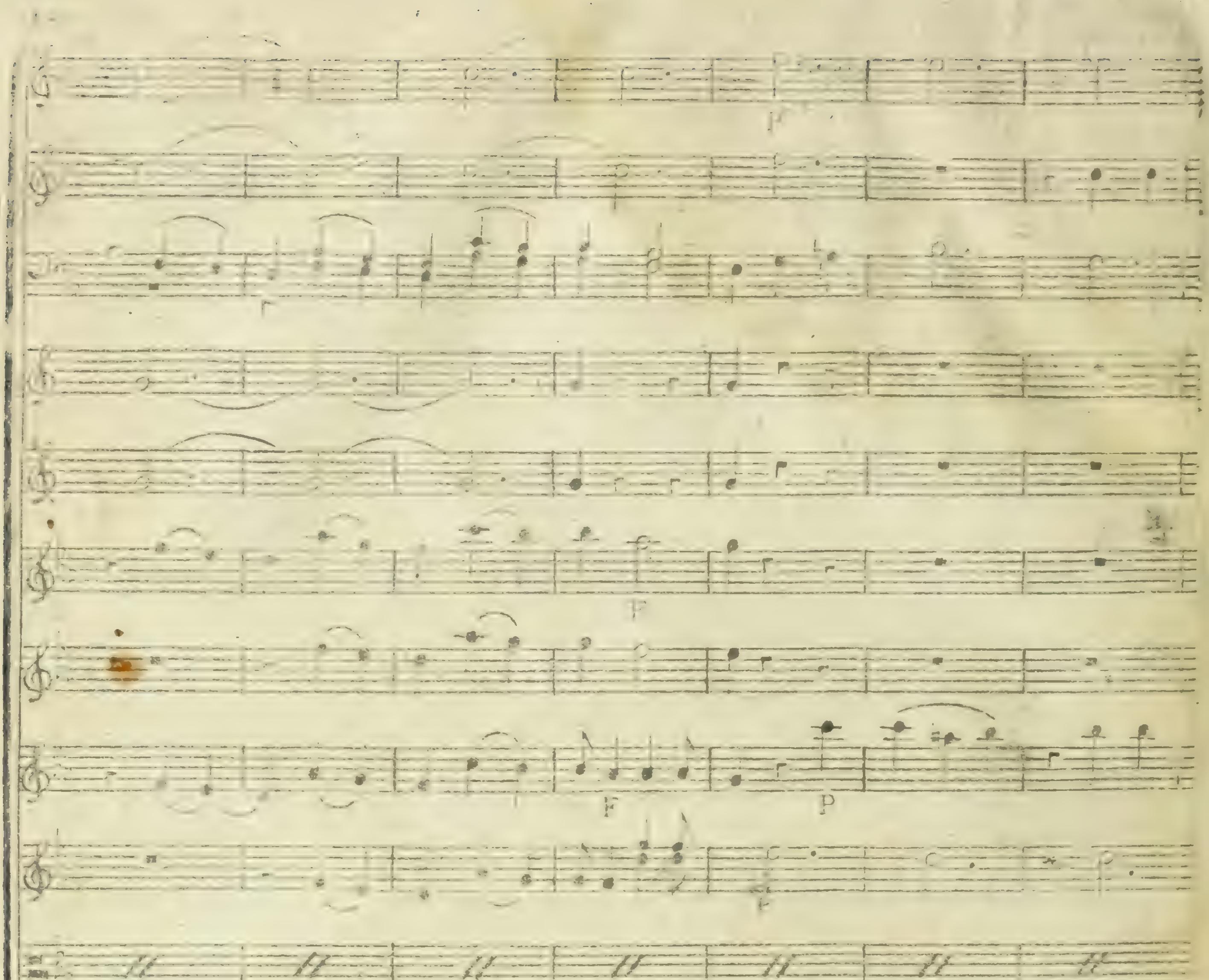

sang des cri = mi = nels des criminels des cri =
dans le sang des cri = mi = nels des criminels des crimi-
dans le sang des cri = mi = nels des criminels des crimi =

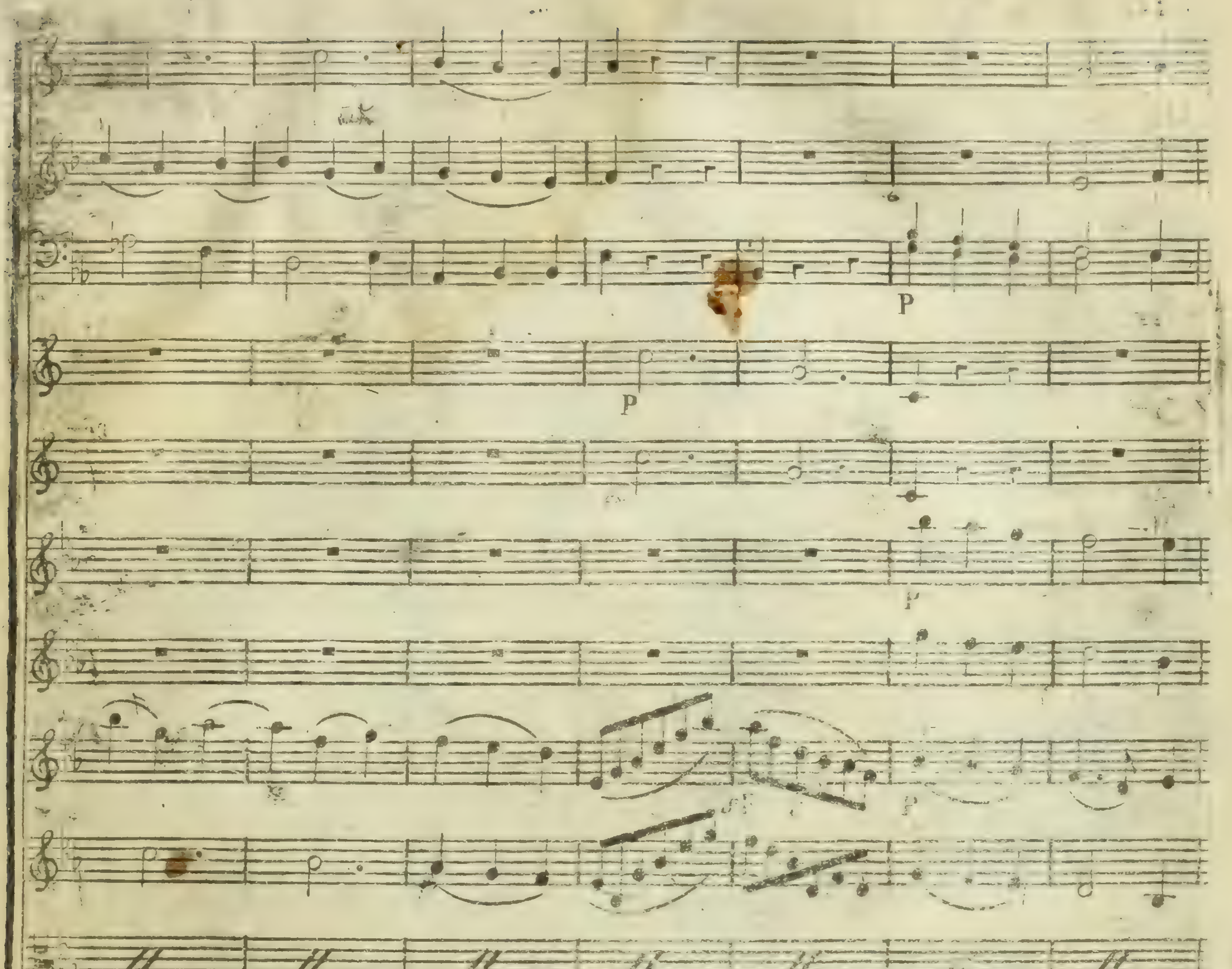


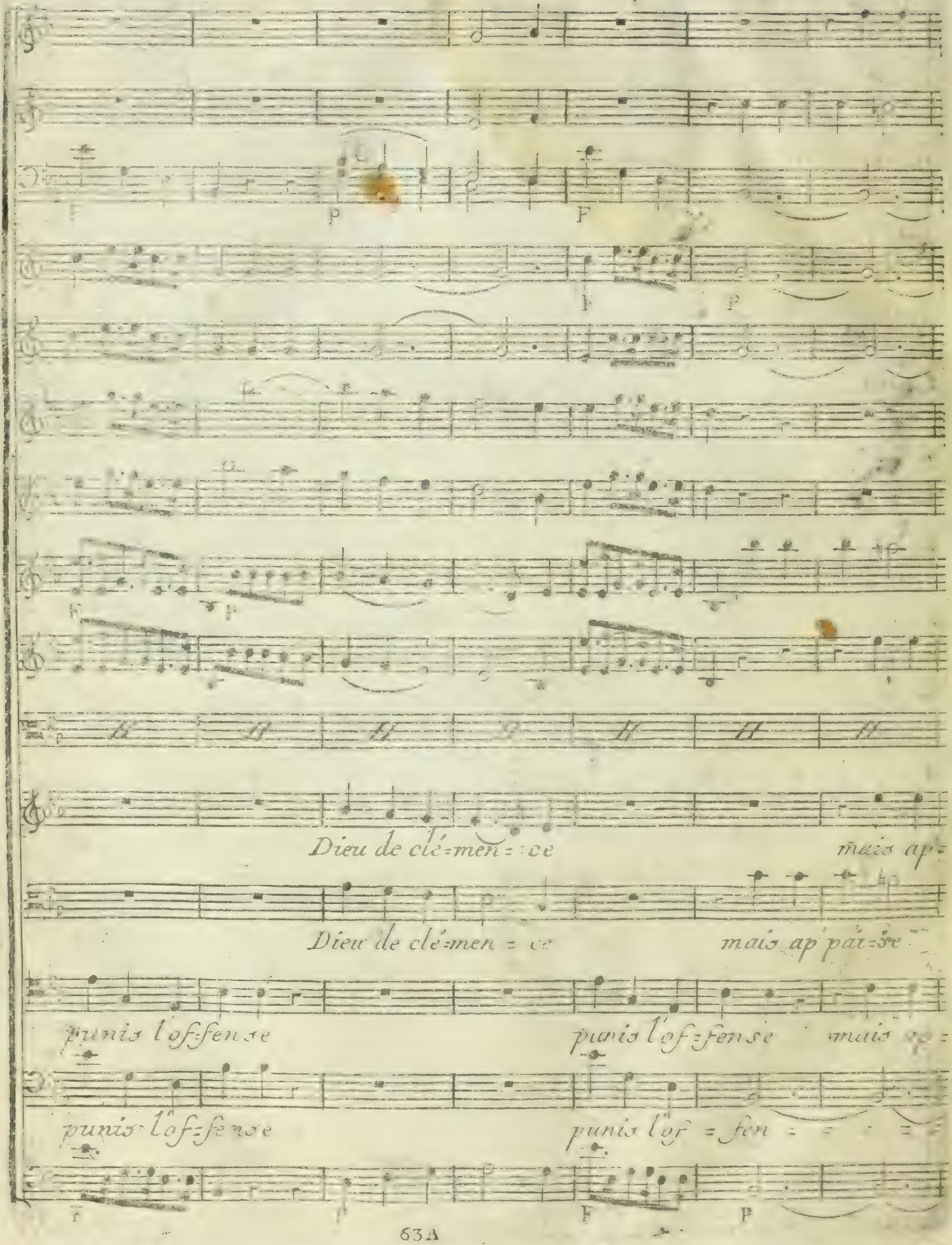
63 A

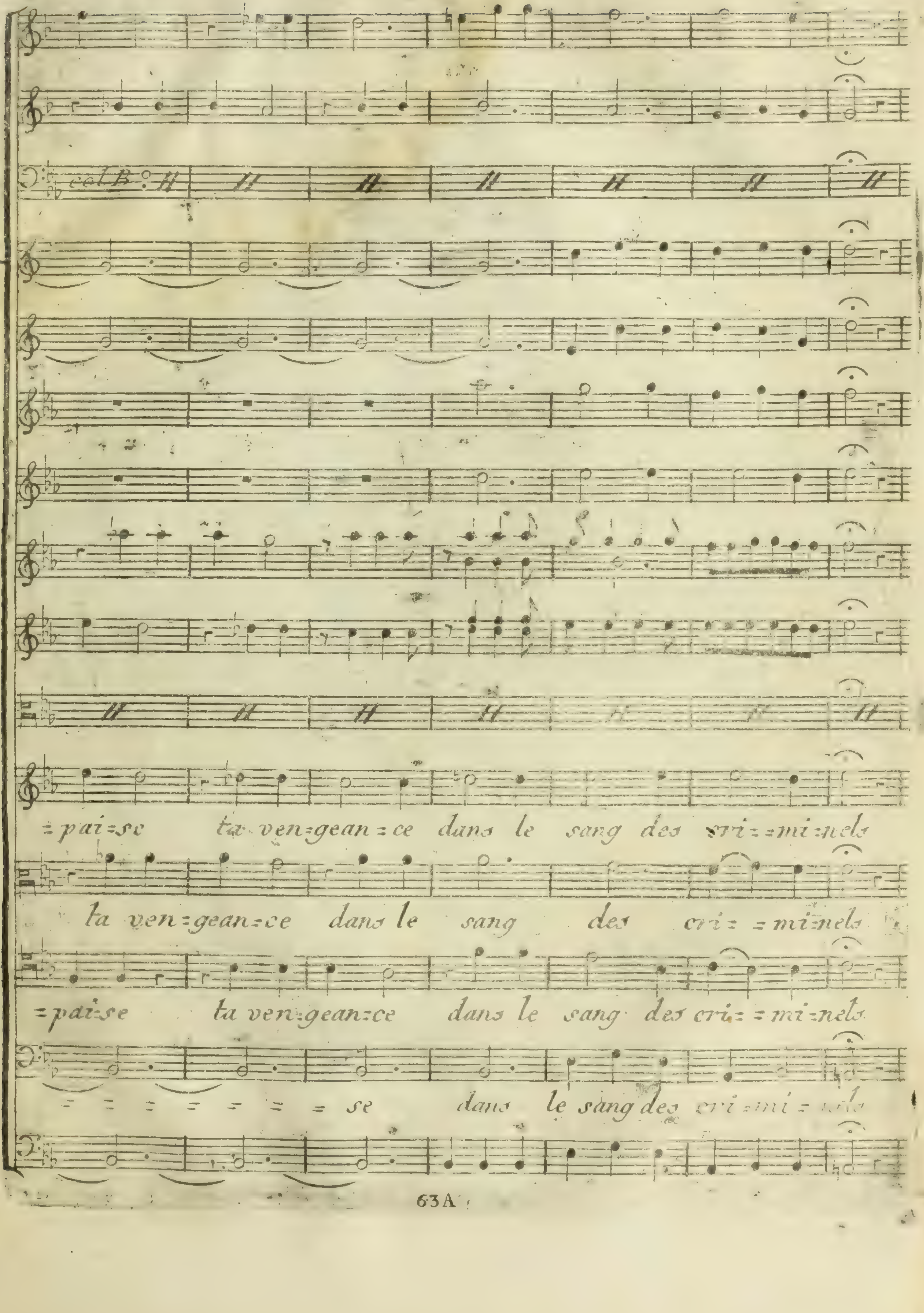

Dieu
ble
mais ap paise
= fense
pu = = nis
l'of = = fense
= fense
= lle

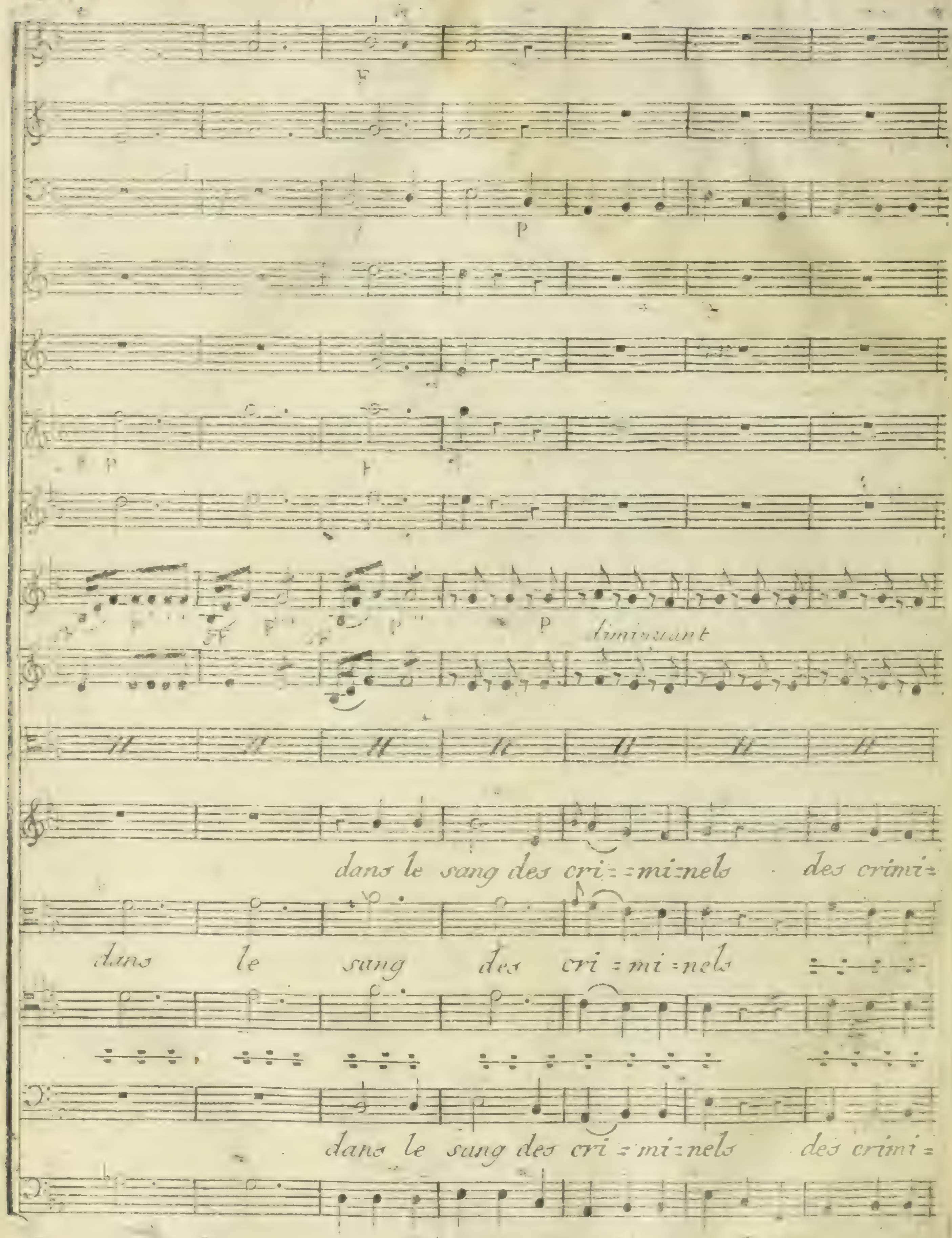

F F
F P F P
ta ven=gean= = = =ce oui mais ap=
mais ap=pai=se ta ven=gean=ce oui oui
mais ap=pai=se ta ven=gean=ce oui oui
F P F P

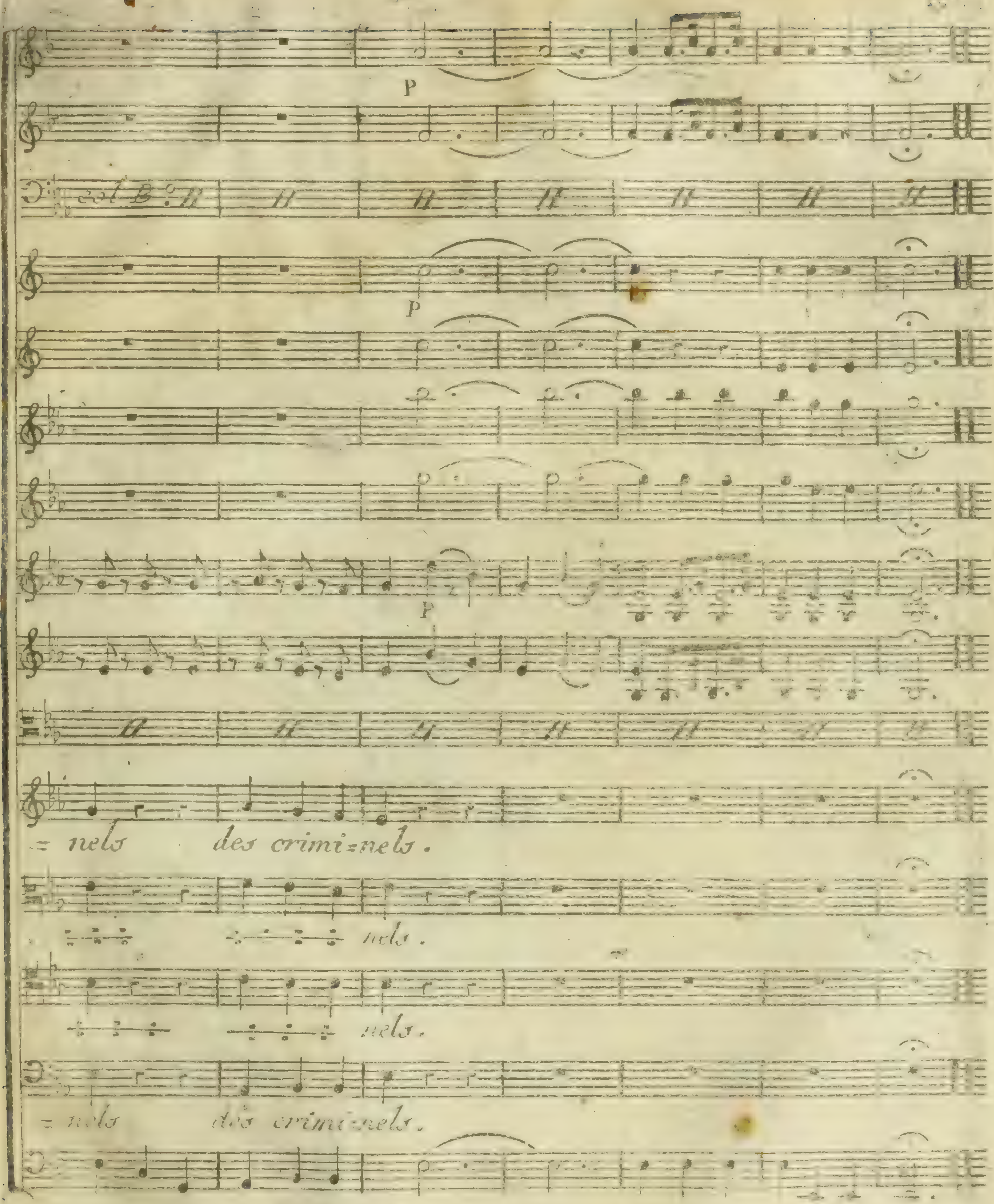

appai=sè ta vengeance
dans le sang


Dieu redou ble
sang dans le sang des crimi=nels
Dieu redou=ta=ble
le sang des crimi=nels
dans le sang des crimi=nels


F
P
F
F
P
F
Dieu de clé=men=ce
mais ap=
Dieu de clé=men=ce
mais ap=pai=se
punis l'of=fense
punis l'of=fense
mais ap=
punis l'of=fense
punis l'of=fen
F
P
F
P


col B.°
=pai=se ta ven=gean=ce dans le sang des cri==mi=nels
ta ven=gean=ce dans le sang des cri= =mi=nels
=pai=se ta ven=gean=ce dans le sang des cri= =mi=nels
= = = = = = = se dans le sang des cri=mi=nels


diminuant
dans le sang des cri=mi=nels des crimi=
dans le sang des cri=mi=nels
dans le sang des cri=mi=nels des crimi=



Pendant la fin de ce chœur, Alcandre a conduit Égiste dans le temple et l'a livré aux Prêtres qui l'ont enchaîné au pied de l'autel

EURISTHENE.

J[illegible] insensé! vois le supplice
Que mérite l'audacieux
Capable d'outrager les mortels et les Dieux.
En vain sur les forfaits dont tu fus le complice
La pitié veut fermer mes yeux,
La loi veut que je les punisse.

EGISTE

[illegible] sacrifice;
Frappez, sans mon ami le jour m'est odieux.
Megacle! ah! que du moins la mort [illegible]

EURISTHENE.

[illegible]
[illegible]
[illegible] mande la justi[illegible]
Obéissons.

Les Prêtres s'approchent d'Egiste, ils sont séparés par Asterie qui arrive [illegible]

SCENE IV.

Les Précedents, ASTERIE.

ASTERIE.

N'achevez pas
De Megacle [illegible] l'ami [illegible] coupable.
[illegible] que le ciel favorable
[illegible]

EGISTE.

Qu'entends-je? [illegible] hélas!

EURISTHENE.

Ma fille! [illegible] que [illegible] prendre!
[illegible]
[illegible] l'instant [illegible]
[illegible]

ASTERIE.

Que dites vous? [illegible] cœur en a frémi.
Cher Megacle! fuyez ce séjour détestable.

SCENE V.

[illegible] MEGACLE [illegible]

MEGACLE.

Ministres du trépas, je suis le seul coupable.
Venger le Roi, les Dieux, mais sau[illegible] mon ami

ASTERIE.

[illegible]

EGISTE.

Ah [illegible]

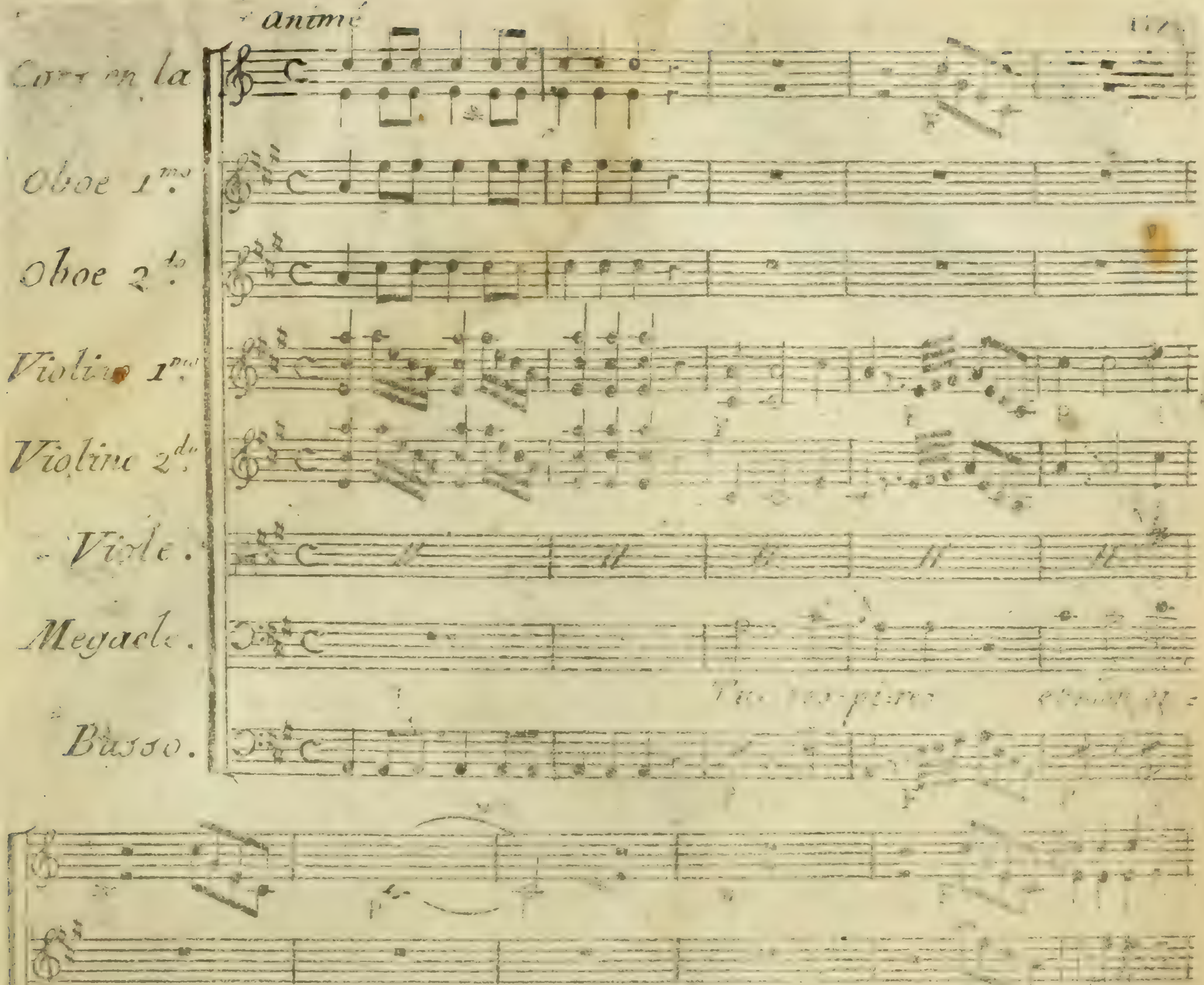
MEGACLE.

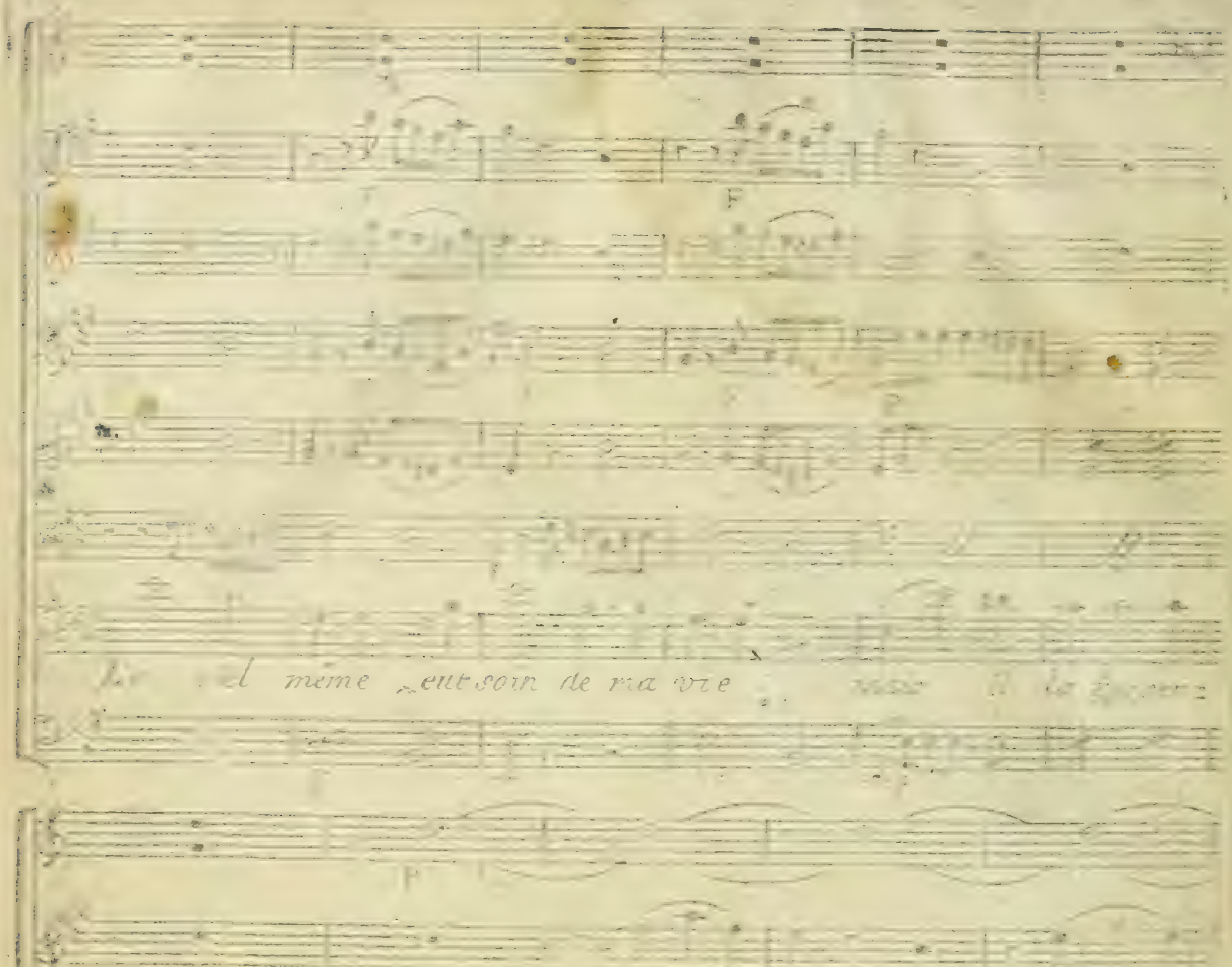
[illegible]

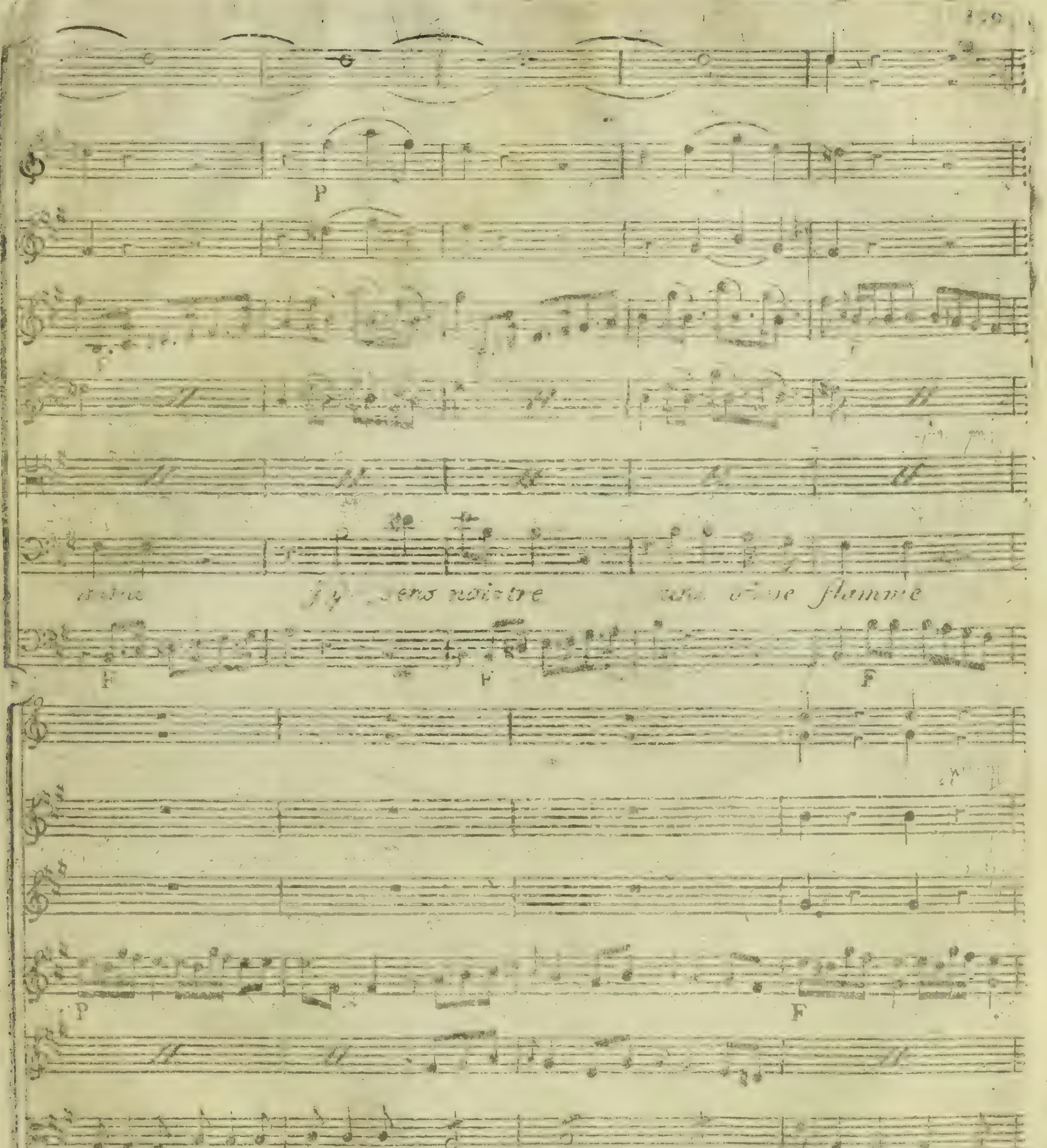
EURISTHENE.

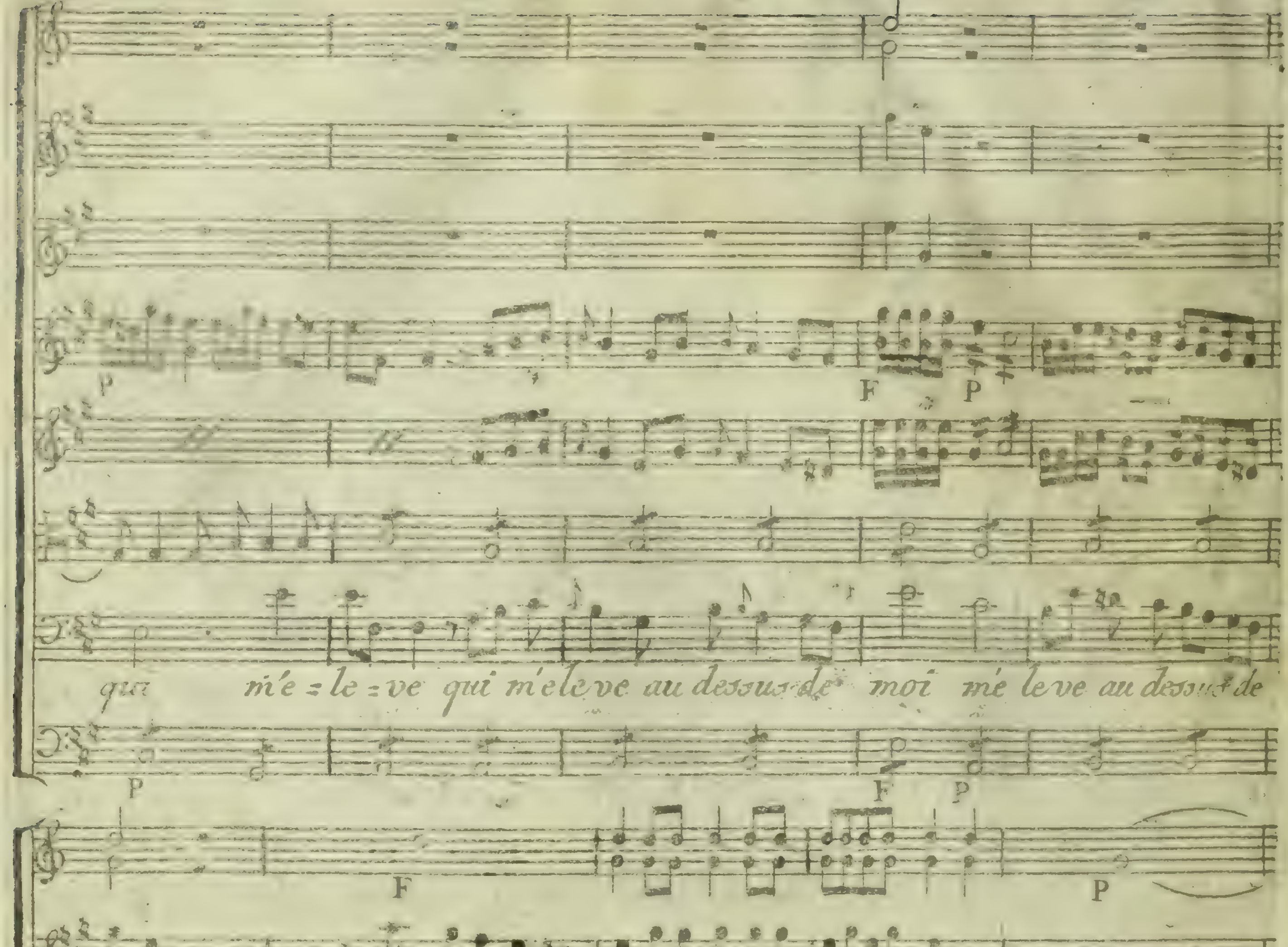
O destin déplorable.

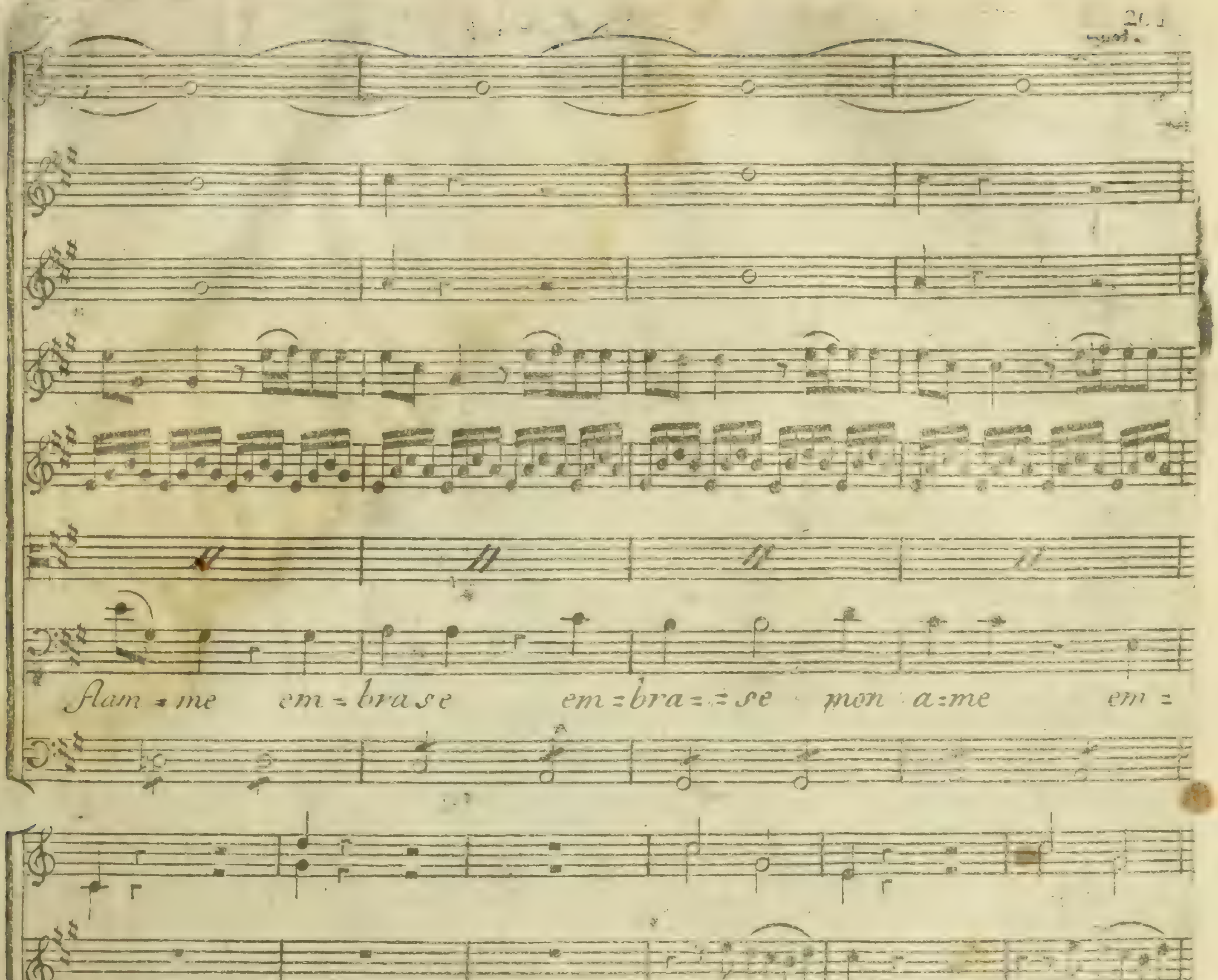
Arie [illegible].

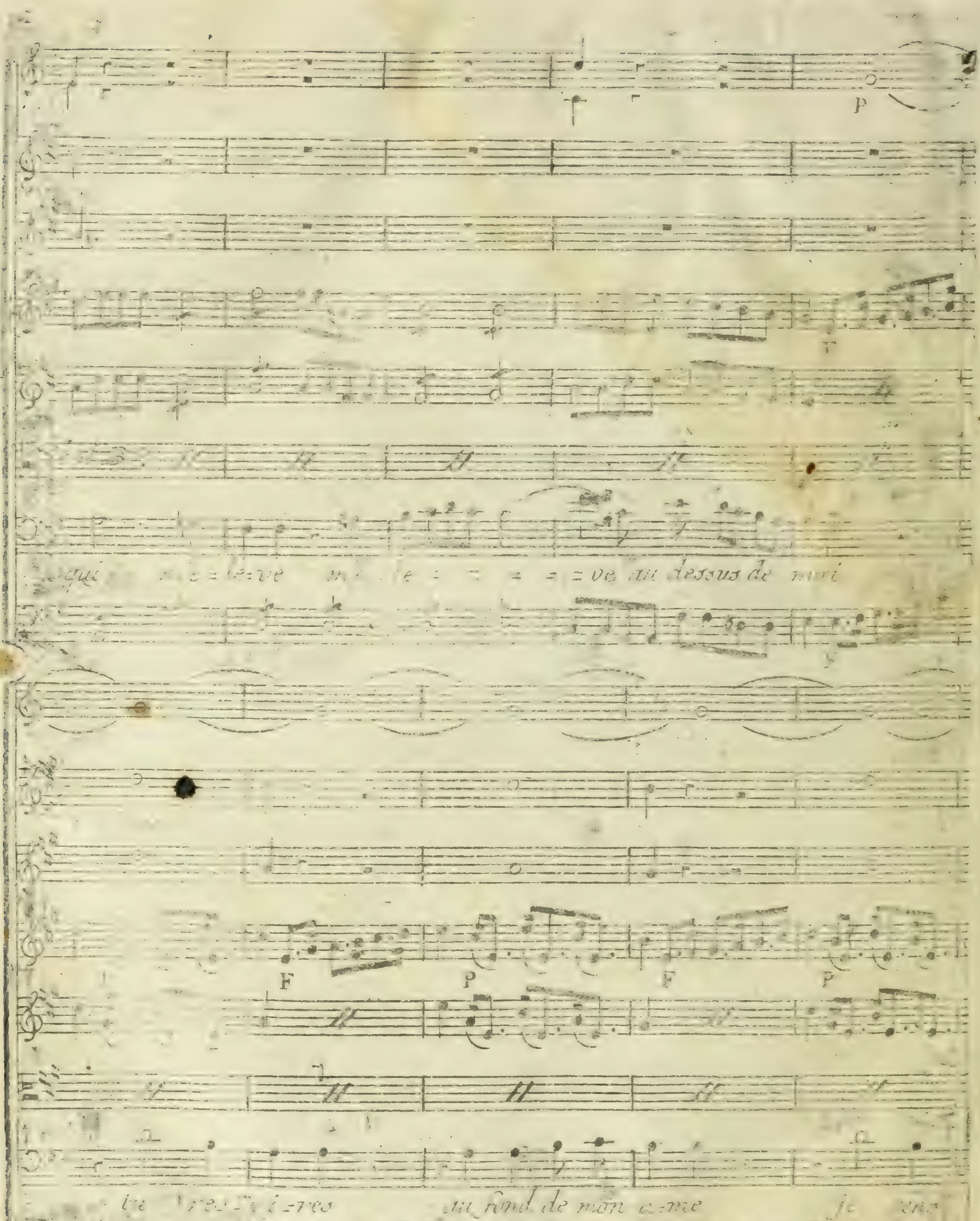

animé
Cor en la
Oboe 1mo
Oboe 2do
Violino 1mo
Violino 2do
Viole
Megacle
Basso
F
P
en fin est remplie en fin est remplie


même eut soin de ma vie
détaché

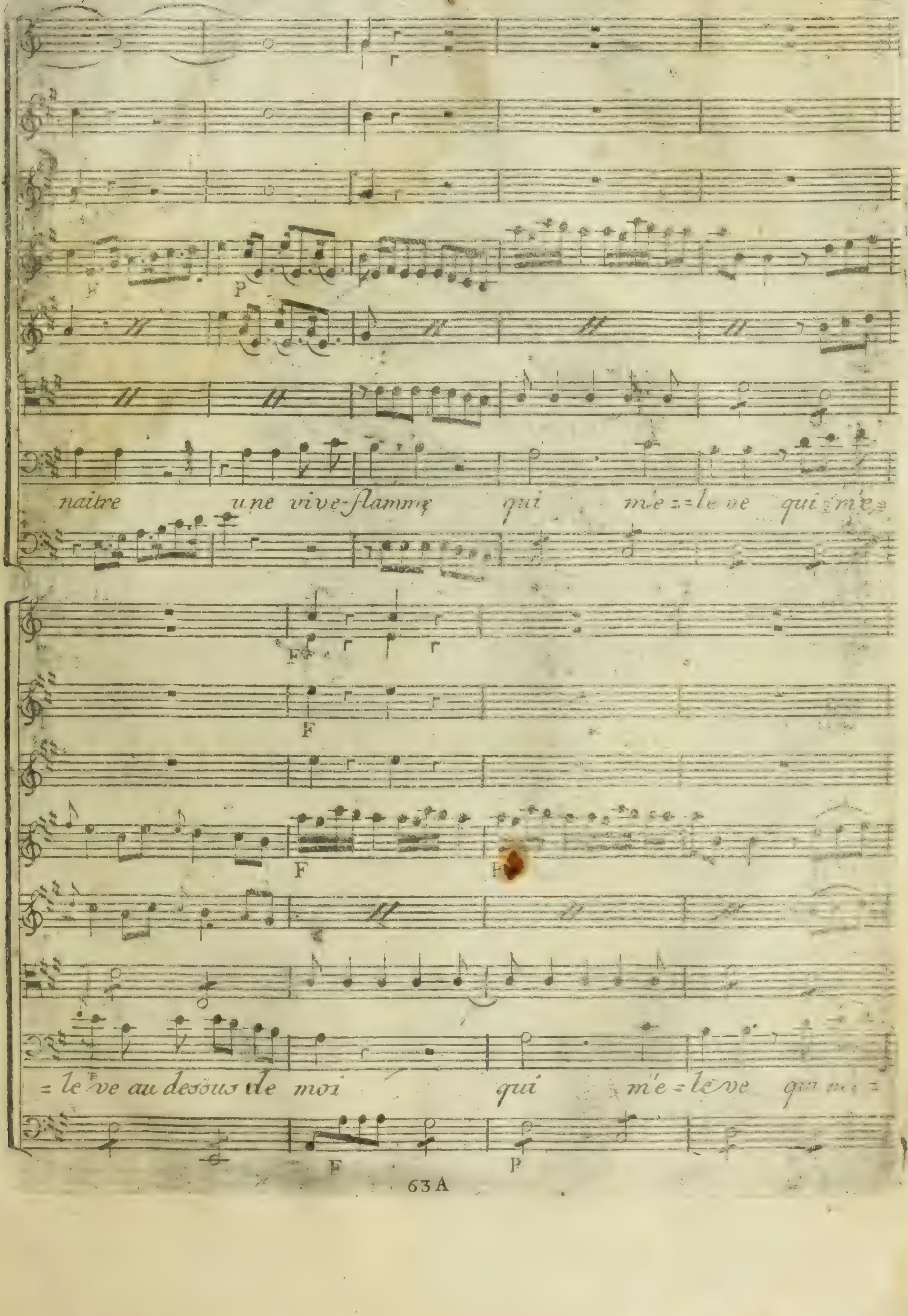

qui m'e=le=ve qui m'e=leve au dessus de moi

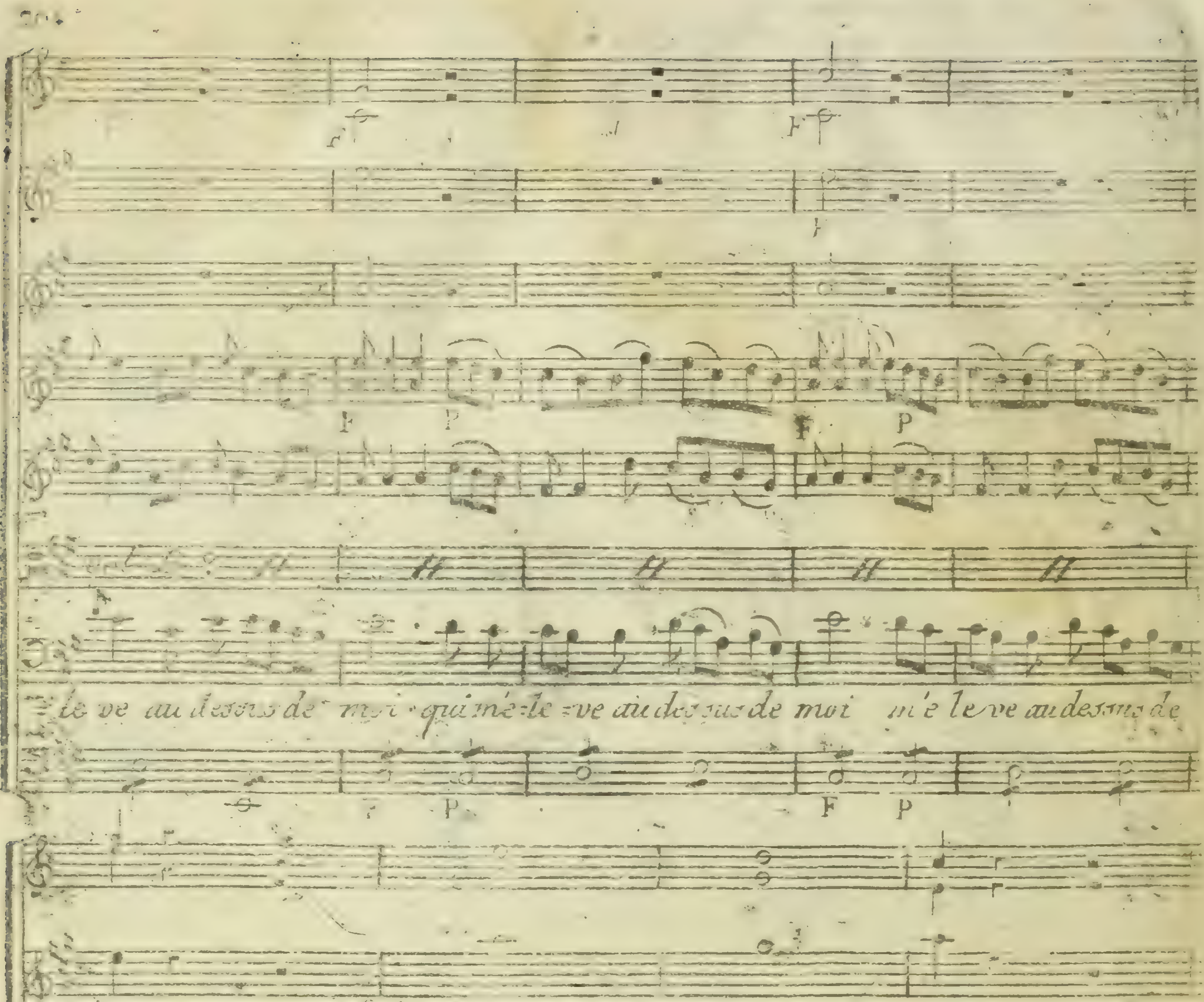

qui m'e = le = ve qui m'eleve au dessus de moi m'e leve au dessus de
moi m'e = le ve au dessus de moi

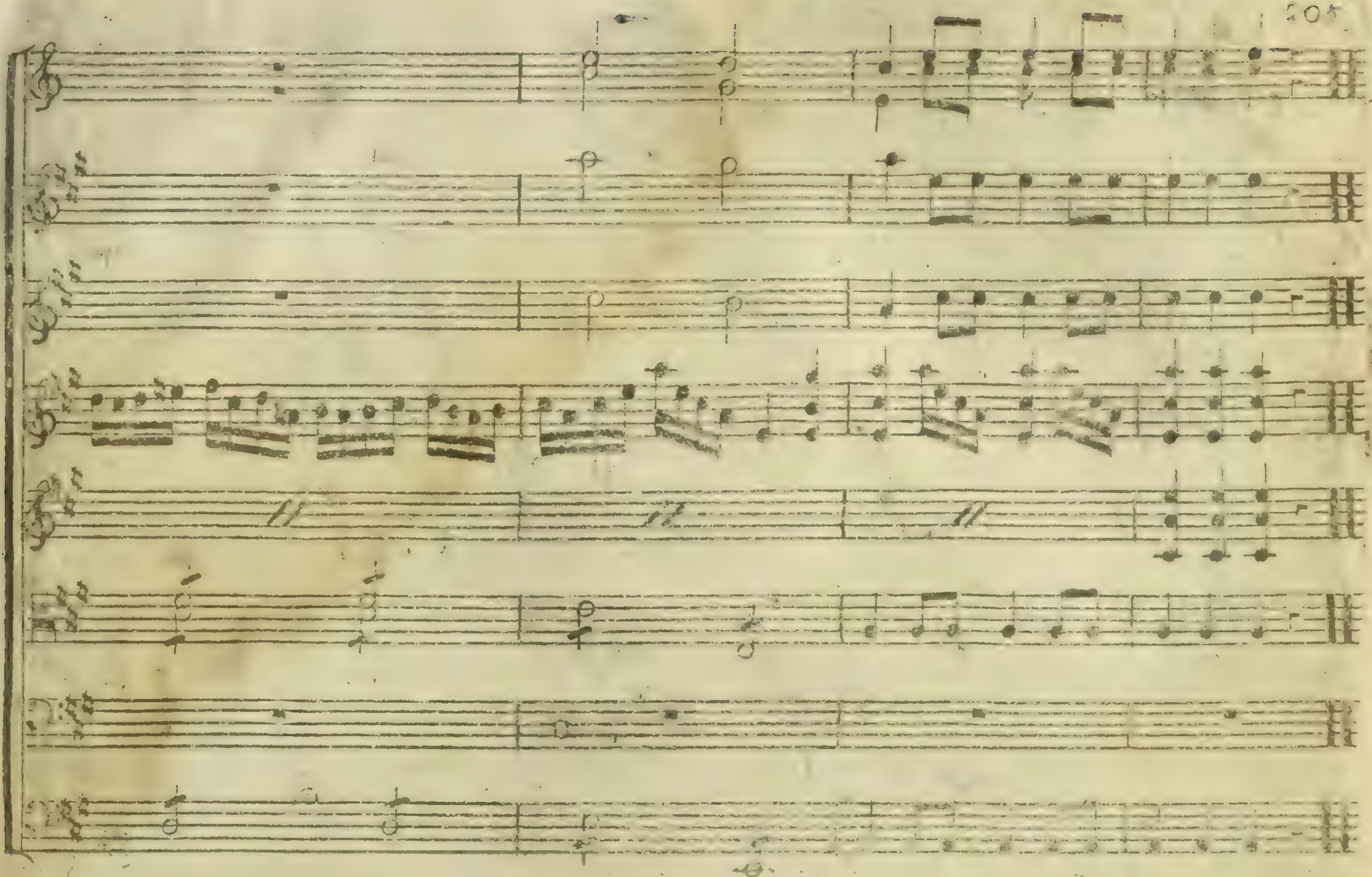

flam = me em = bra se em = bra = = se mon a = me em =
= bra = se mon a=me j'y sens naitre u = ne vi ve flamme



p
qui … au dessus de moi
F
P
F
P
au fond de mon a-me


naitre une vive-flamme qui m'e=le ve qui m'e=
=le ve au dessus de moi qui m'e=le ve qui m'e=


le ve au dessus de moi qui m'é-le-ve au dessus de moi m'é le ve au dessus de
moi m'eleve au des = = = sus de moi



EURISTHENE.

Héros qu'avec douleur tout ce peuple contemple,
Quel sort affreux guide vos pas?
D'une rare amitié trop malheureux exemple,
Vous venez hélas! dans ce temple
Sans sauver votre ami, partager son trépas.

MEGACLE.

Quoi, mon sang, Dieux cruels ne peut vous satisfaire!

EGISTE:

Ami c'était sans toi que je voulais mourir

ARGENE.

Peuples! tant de vertus, ont droit de vous fléchir.

ASTERIE.

Vous aimiez ce heros, vous l'admiriez... mon Pere...

EURISTHENE.

Son destin n'est plus à mon choix
Pour présider aux jeux, lorsqu'à cet autel même
Je reçus du sénat la puissance suprême,
Je jurai [illegible] tous d'en soutenir [illegible] droits.
Mon fils! votre valeur m'enchante, je vous aime
Mais l'amour dans mon coeur est moins fort que les loix..

MEGACLE.

Chere Asterie!

ASTERIE.

O peine [illegible]!

EURISTHENE.

Appaisez les Dieux irrités!
Prenez la victime.

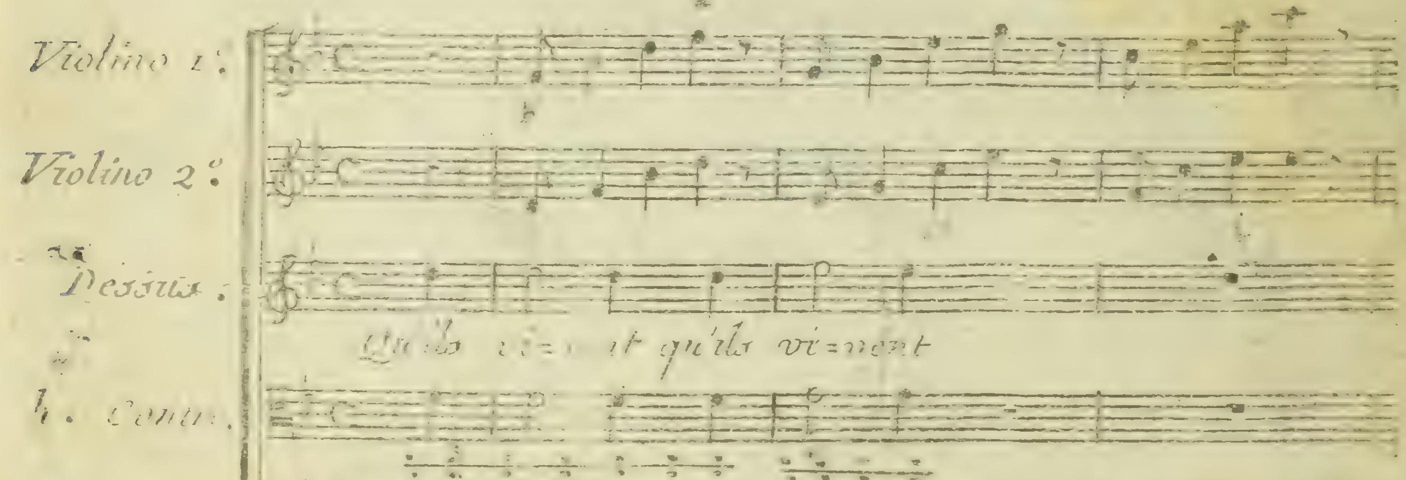
ARGENE *fendant la presse pour arriver au pied du trone*

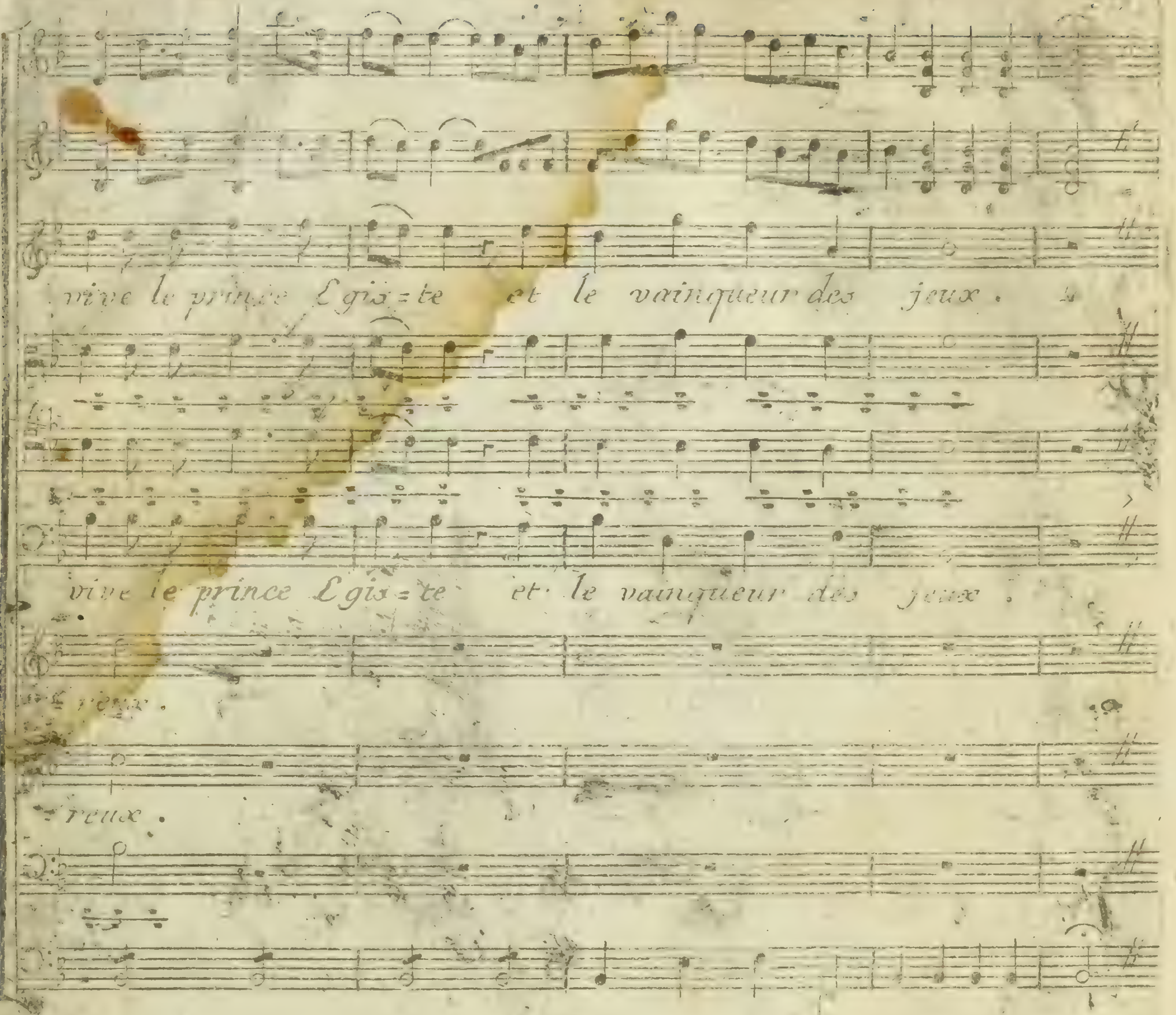
Arrêtez !
Grand Roi, les Dieux vous donnerent un trone
Où vous faites asseoir la justice et la paix.
Vous commandez dans Sycionne,
Tout y doit respecter vos augustes décrets
Ici le peuple seul ordonne
Sans pouvoir souverain ne vous fut conferé
Que pour le tems des jeux, ce tems est expiré,
Rendez lui donc ses droits et que lui seul prononce.

EURISTHENE *descendant du trone*

Ah ! quel plaisir j'y renonce !
Trone où l'ambition s'empresse à monter,
Il est doux quelquefois de pouvoir vous quitter.
Grecs ici rassemblez dictez votre reponse.

Choeur





EURISTHENE.

O ma fille, ô mon fils! qu'elle vous soit unie.
Ce peuple en vous rendant la vie,
A mes jours fortunés ajoute un plus beau jour.

EGISTE.

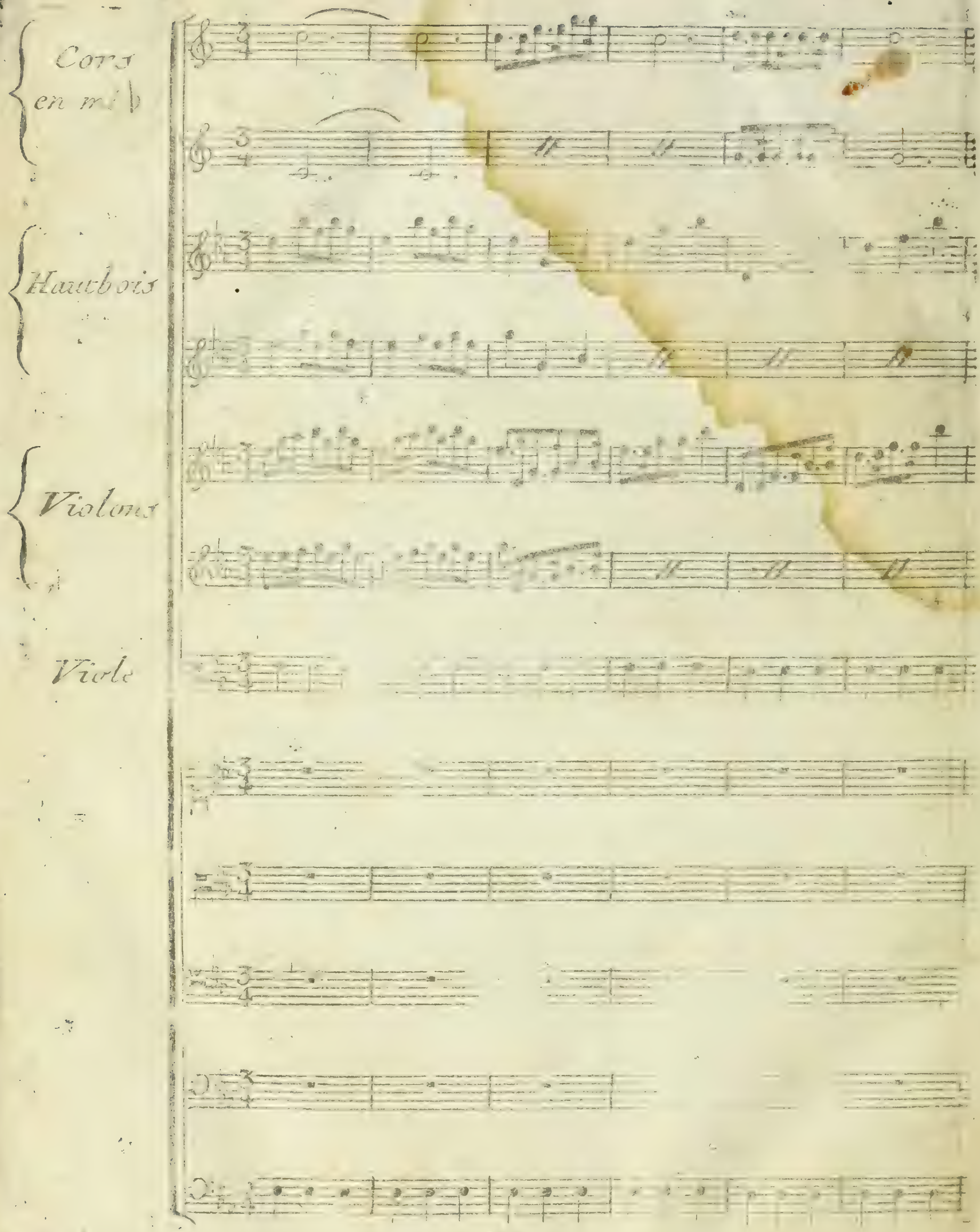
Argene!.. cher ami.

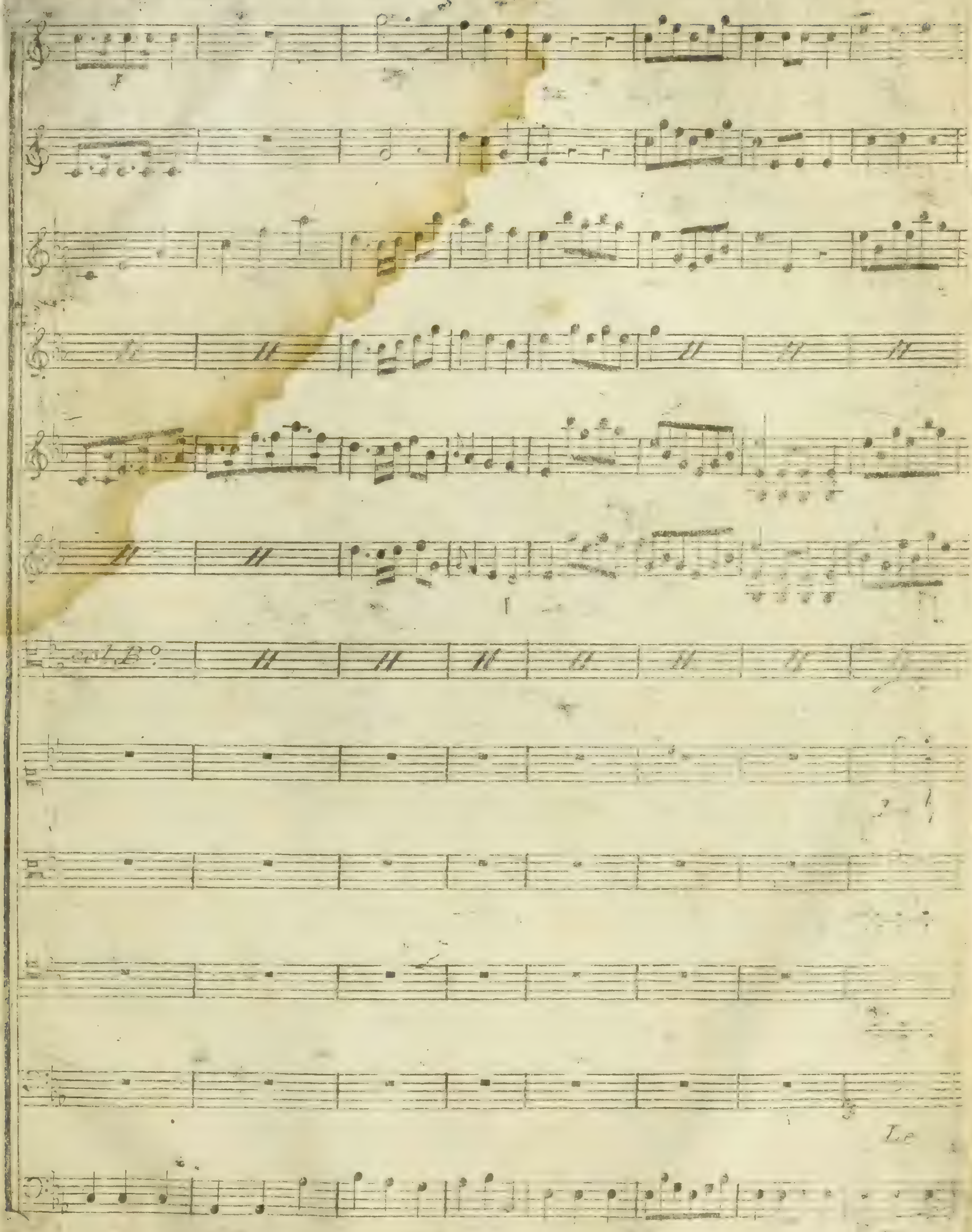
ASTERIE.

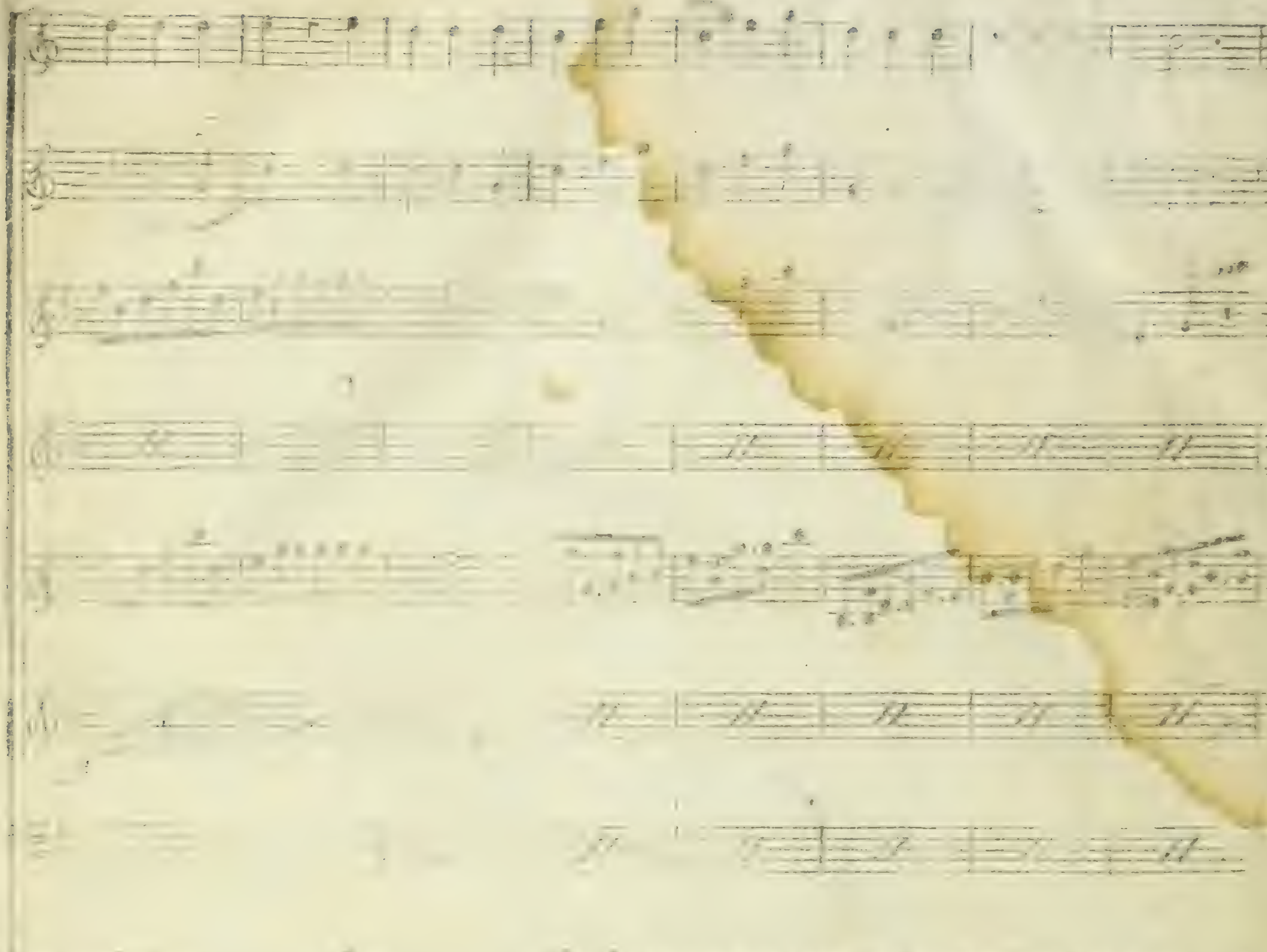
Ne versons plus de larmes,
Que le plaisir regne à son tour.

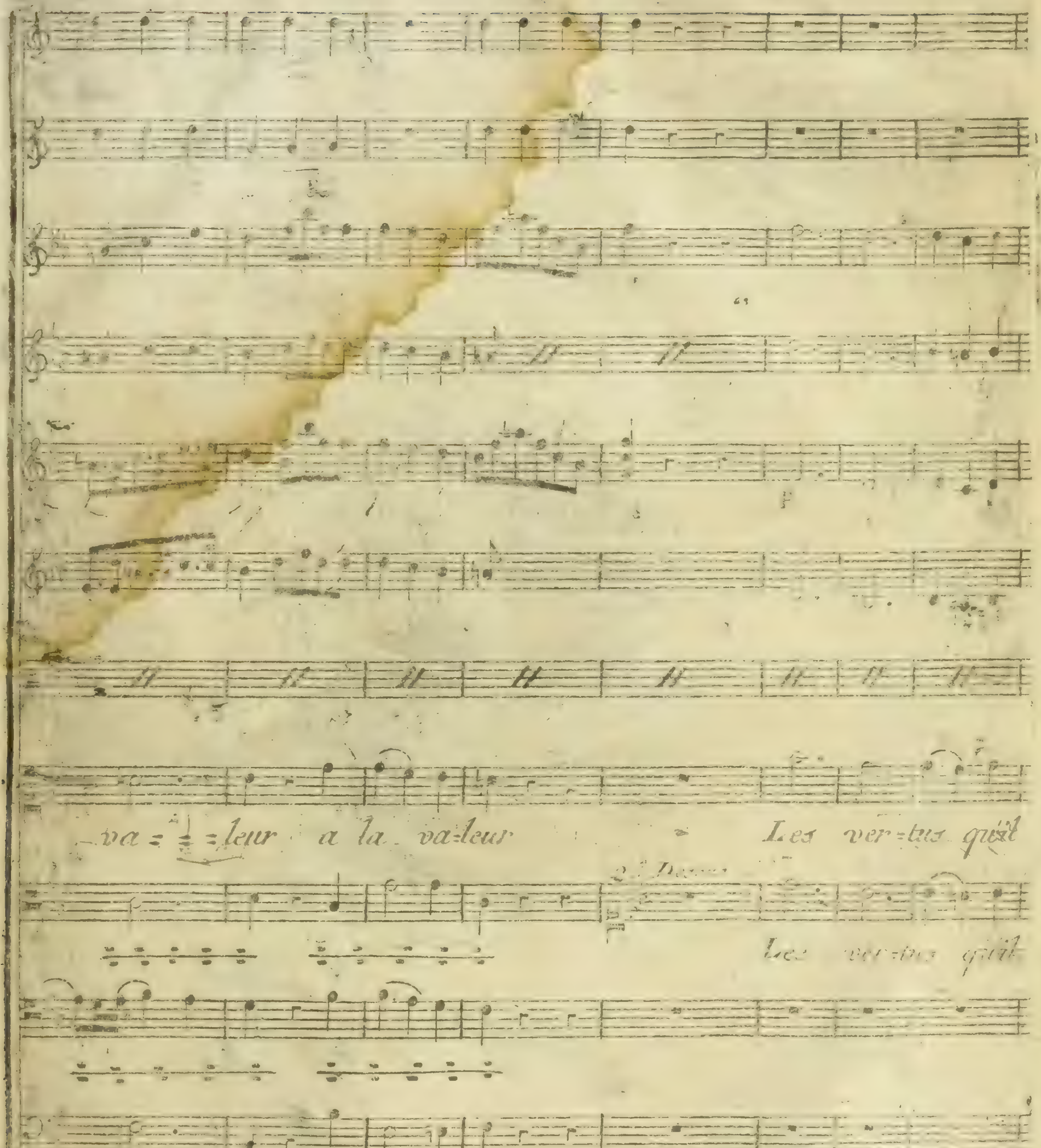
EGISTE.

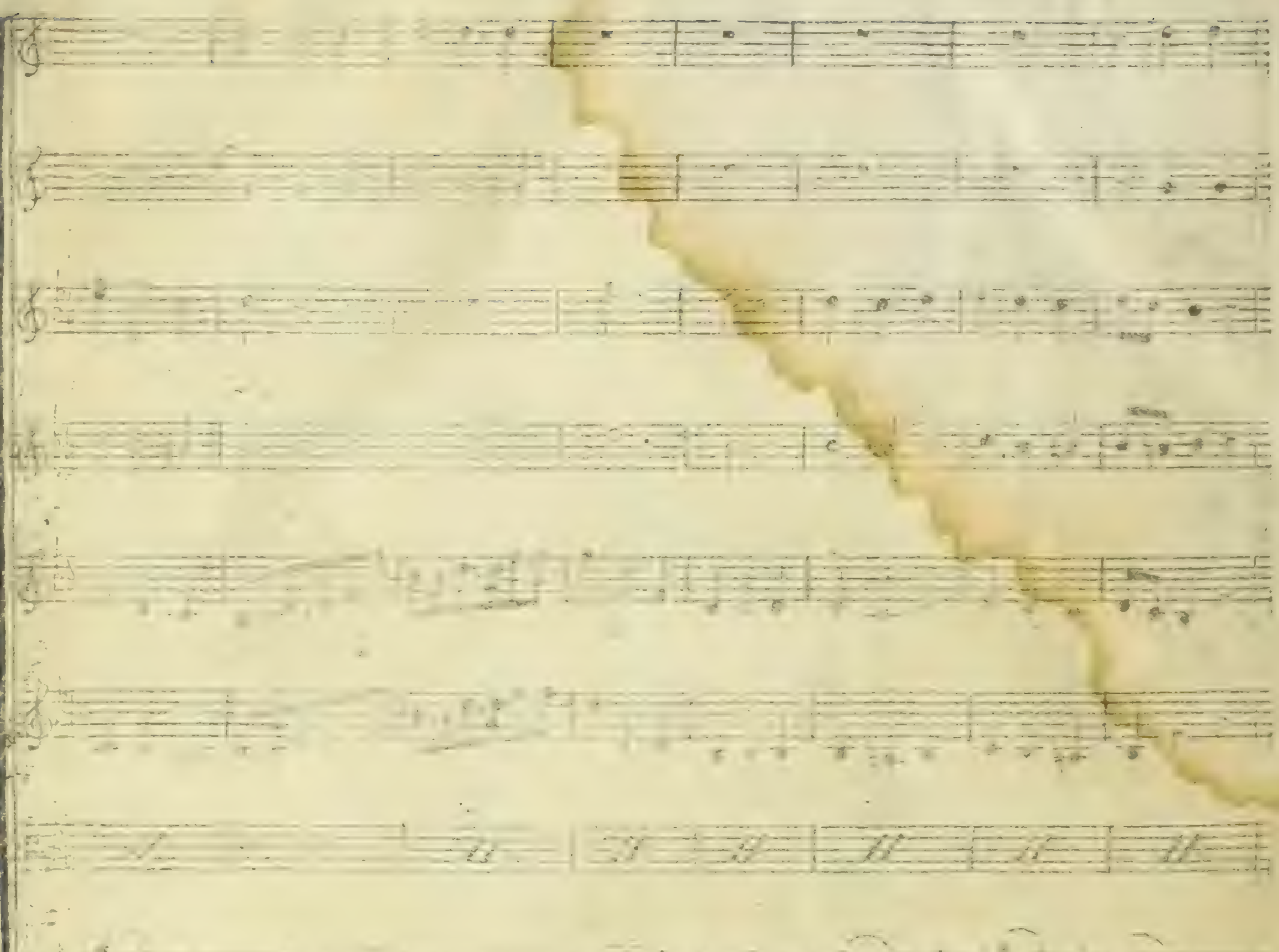
Tout ce que l'amitié nous a causé d'allarmes,
Est récompensé par l'amour.

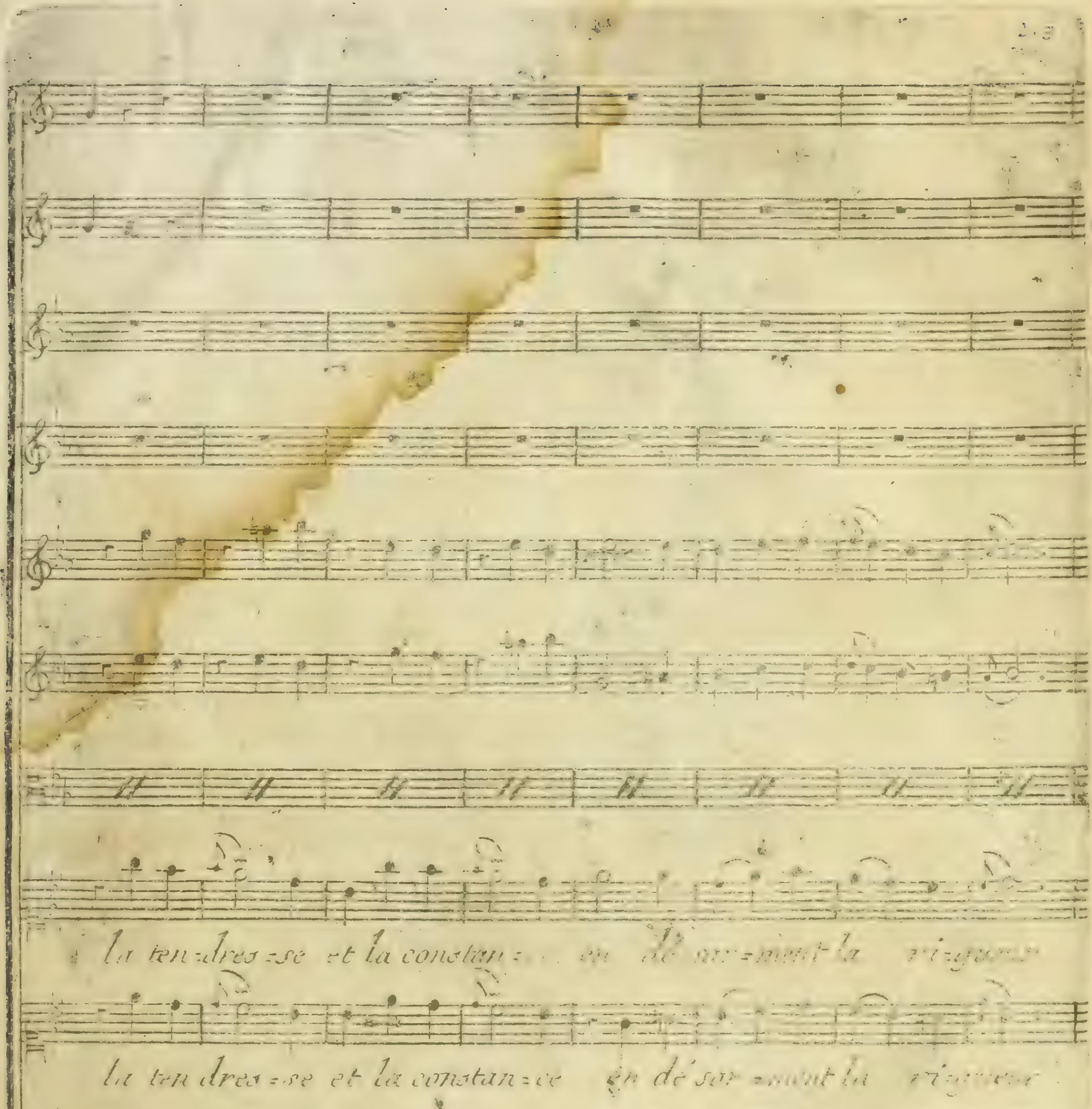

Cors en mi ♭
Hautbois
Violons
Viole

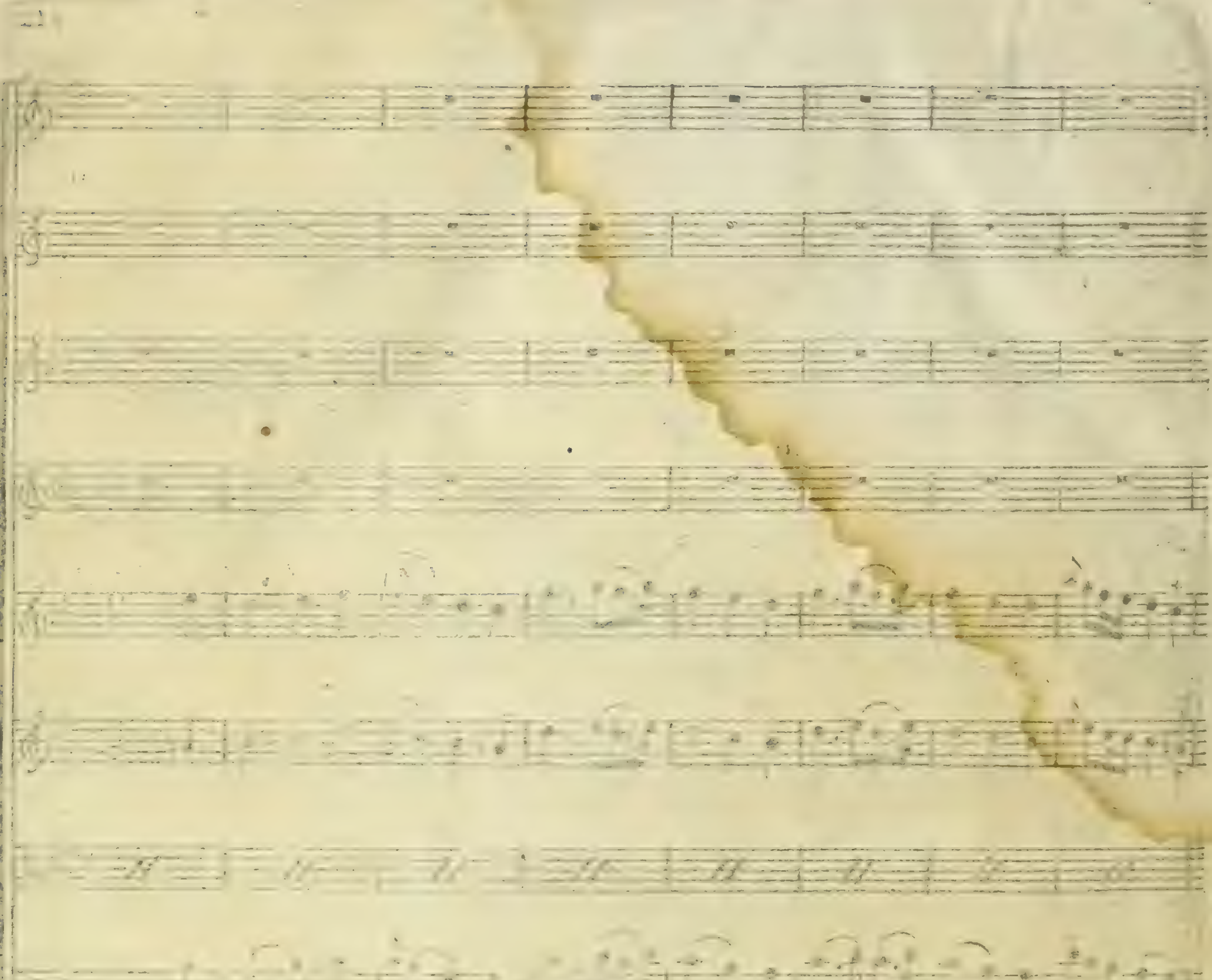

col B°.
Le

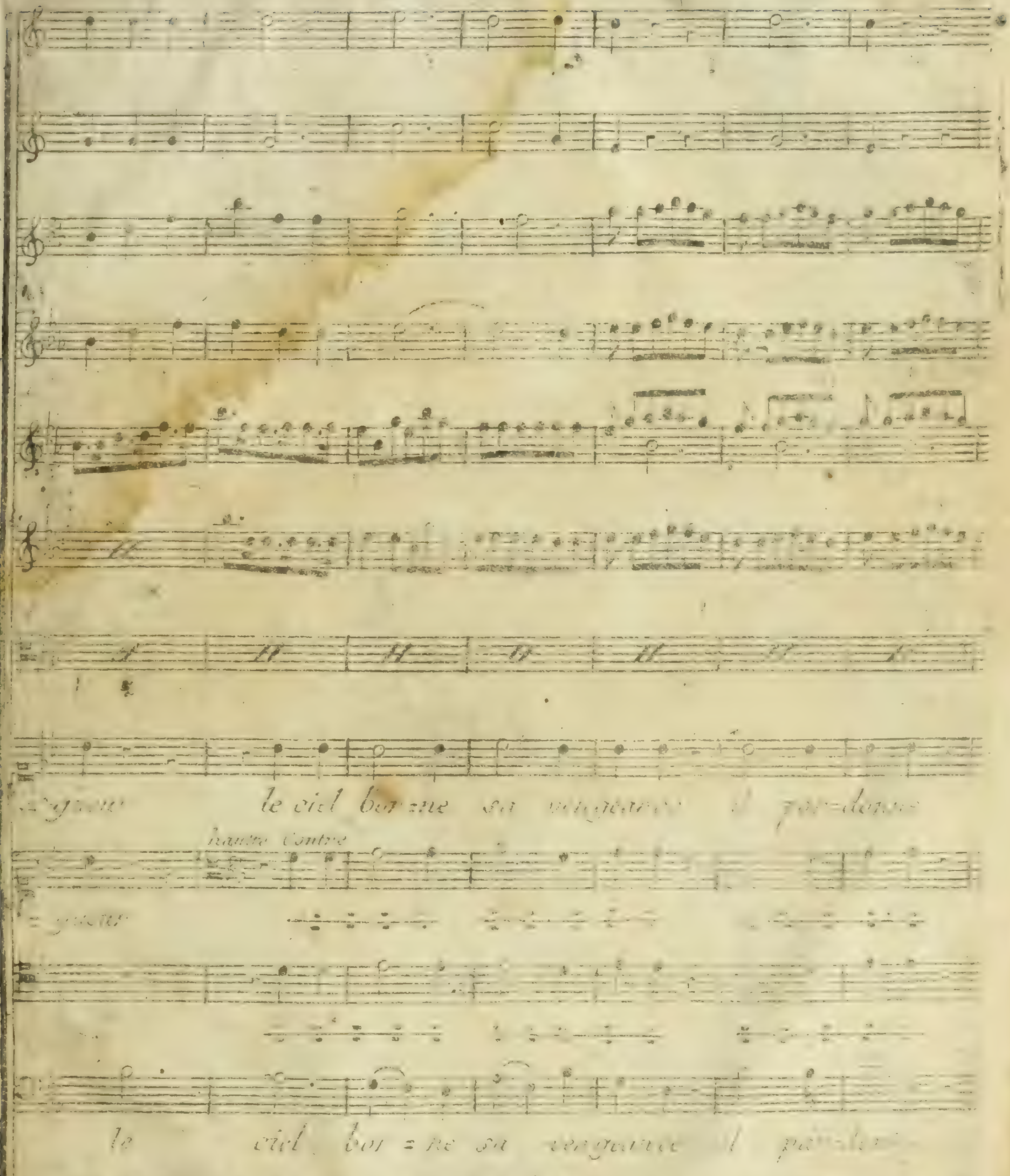


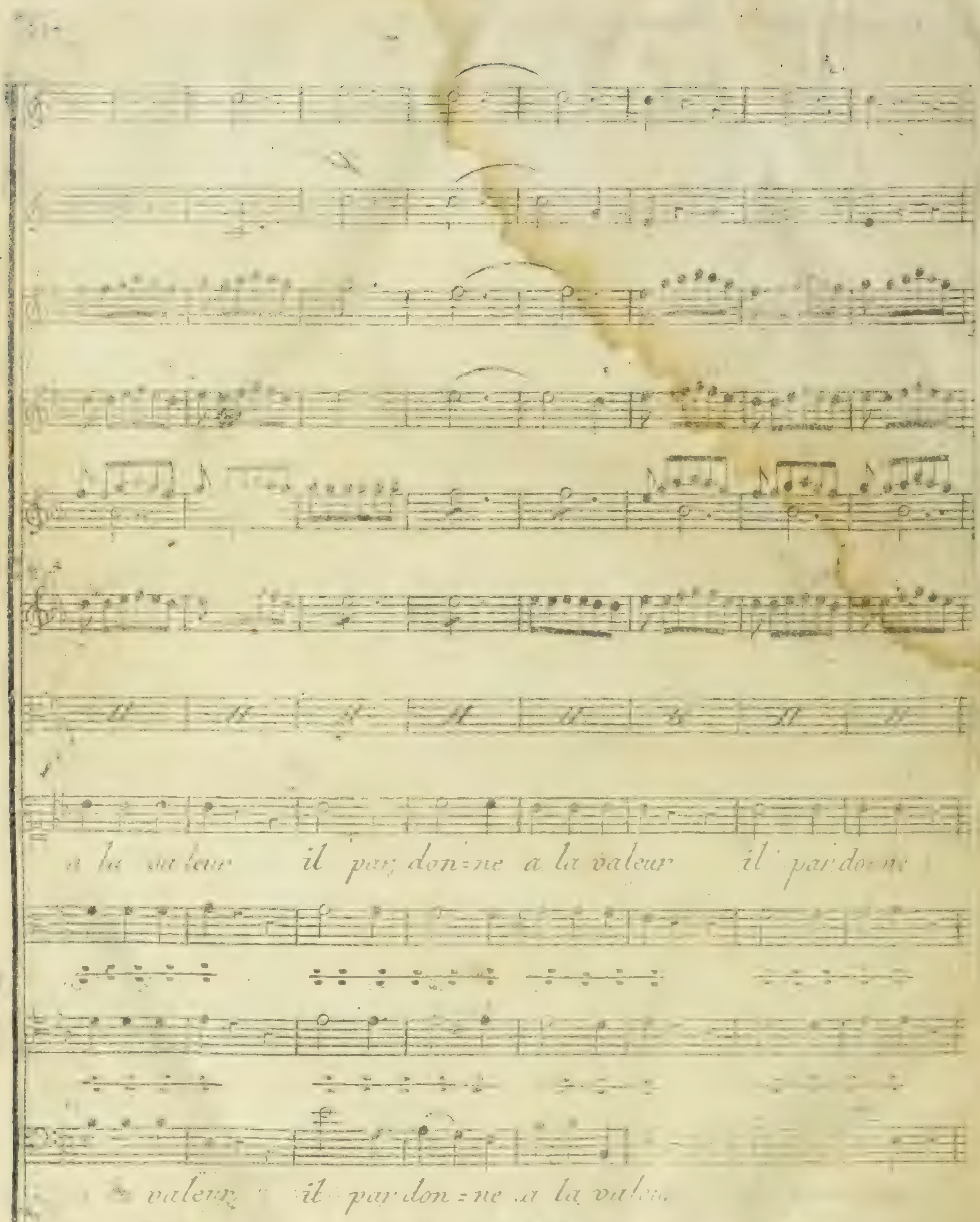

va = = leur a la va-leur
Les ver-tus qu'il
Les ver-tus qu'il
va = = leur a la va-leur

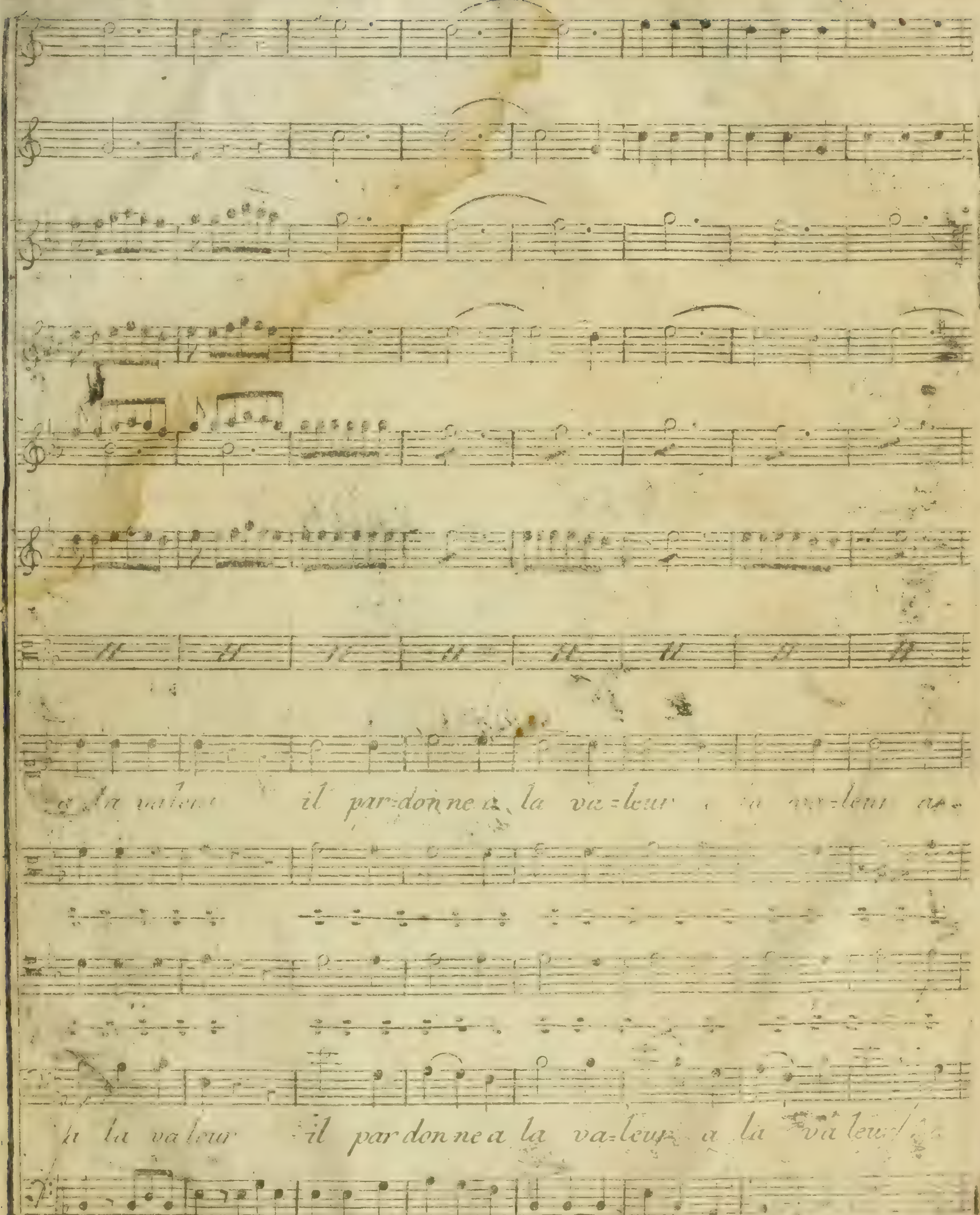

ont
sur sa
des

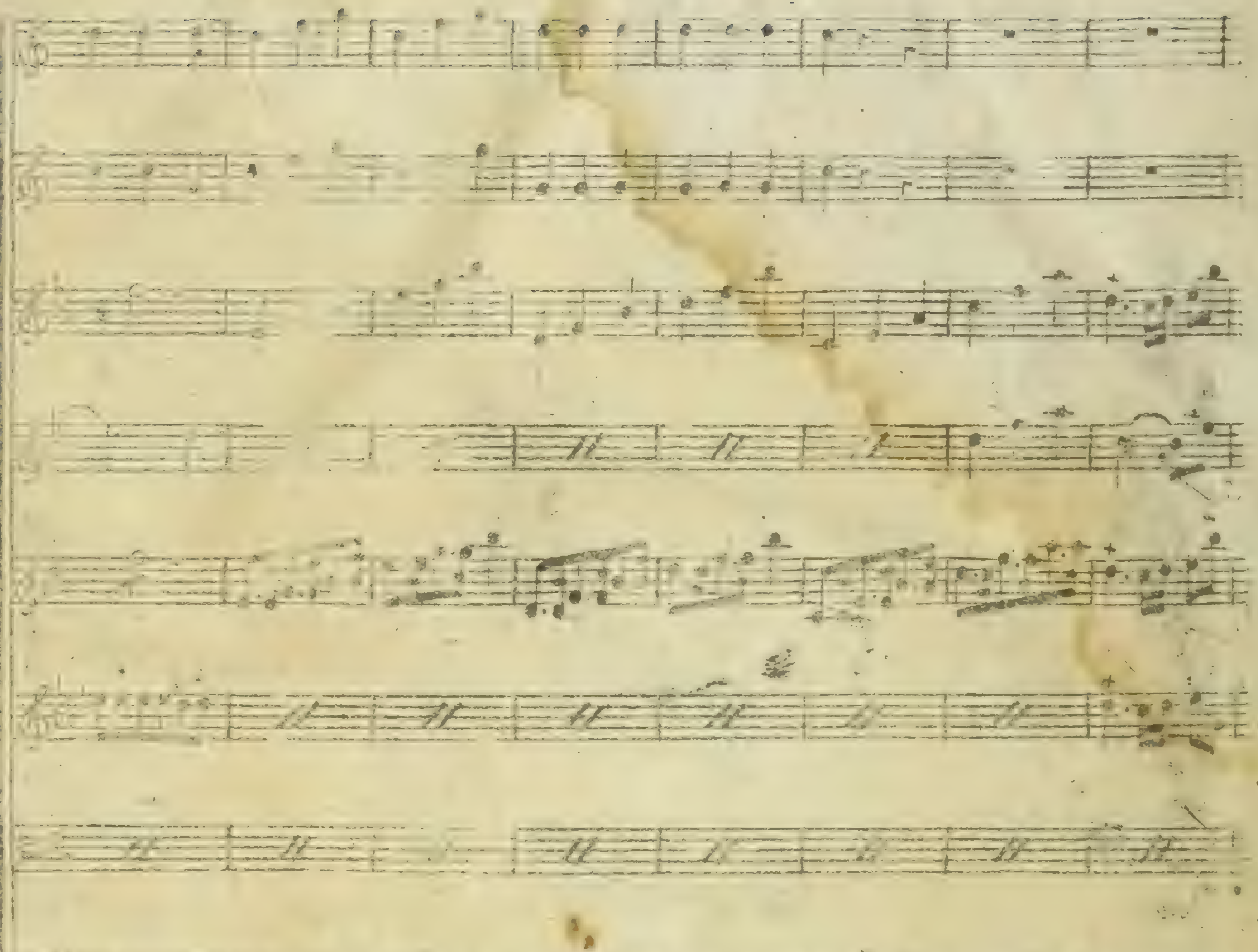

la ten-dres-se et la constan-
la ten dres-se et la constan-ce en dé sar-mant la

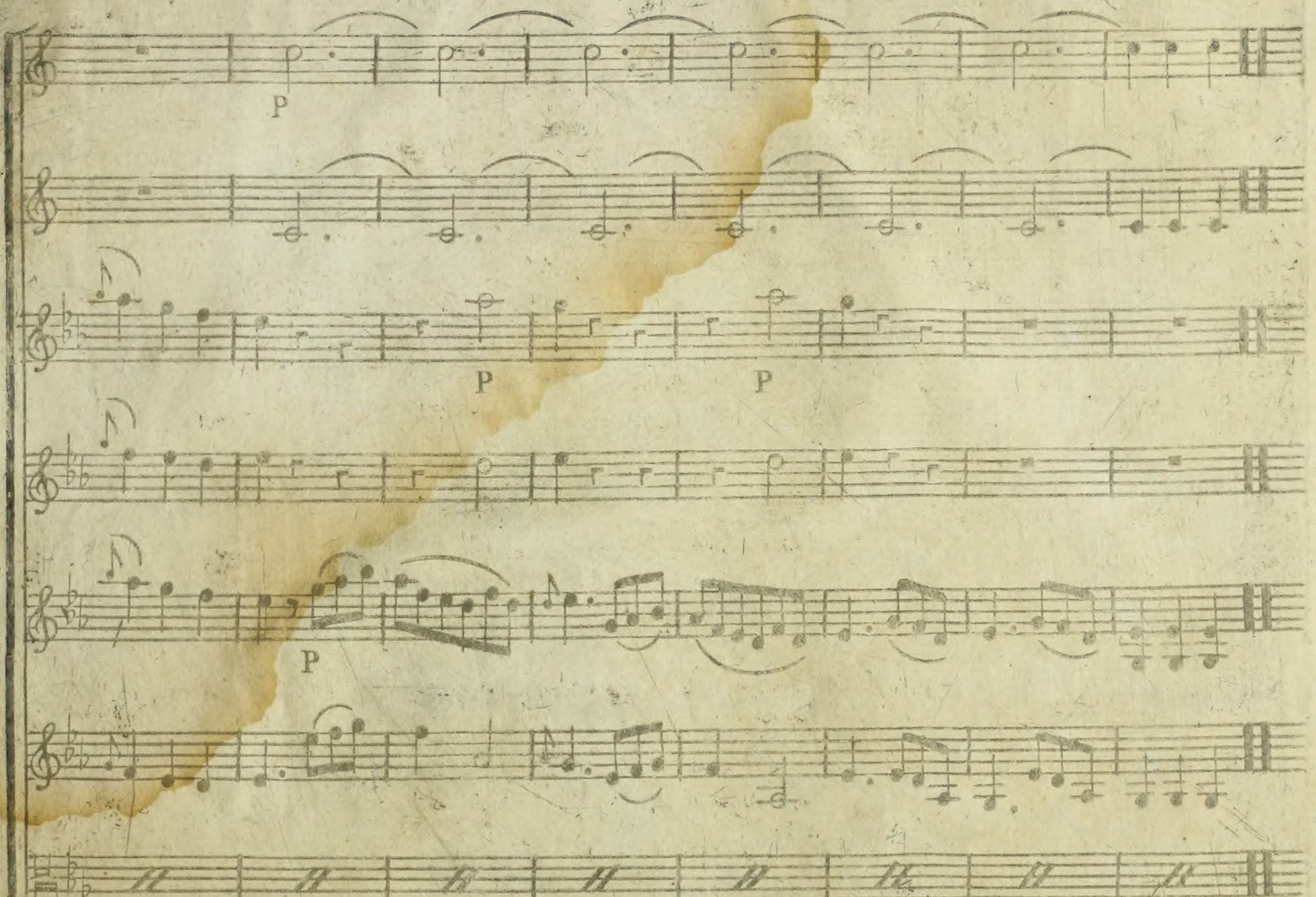

la tendresse et la constan = = = = ce en dé sarment la vi=


le ciel borne sa vengeance il pardonne
haute Contre
le ciel bor = ne sa vengeance il


a la valeur il par=don=ne a la valeur il pardonne
valeur il par don=ne a la va


il par-donne a la va-leur
la va-leur il par-don-ne a la va-leur a la


la valeur.
la valeur.
FF



On unit Asterie avec Megacle, Egiste avec Argene, et l'on danse :

FIN DU 3.e ACTE.

On trouvera aux mêmes Adresses les changemens faits à cet ouvrage, en forme de supplement.